



# Контроль на уроках ИЗО

[www.uuchmag.ru](http://www.uuchmag.ru)  
Павлова О.Л. Учитель ИЗО МОУ «СОШ №63»

# Цели контроля знаний и умений

---

- диагностирование и корректирование знаний и умений;
- учет результативности отдельного этапа процесса обучения;
- определение итоговых результатов обучения на разном уровне.



# Формы контроля



- **Фронтальный.** Задание предлагается всему классу. Обычно ребята дают краткие ответы с места.
- Викторина 5в класс

# ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Групповая (работа по рядам)

«На балу у Золушки» 5 класс

- **Групповой.**  
Класс  
разделяется на  
группы. Каждая  
группа получает  
своё задание,  
которое нужно  
выполнить  
совместно.



5 класс «Деревенские гуляния»

# Формы контроля



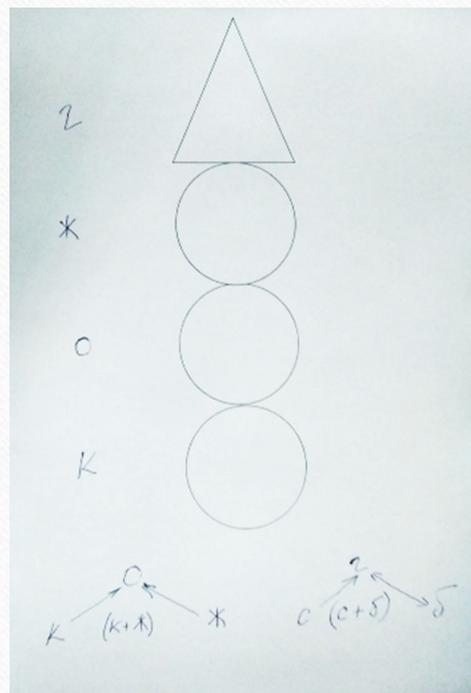
3 класс.  
Портрет героя



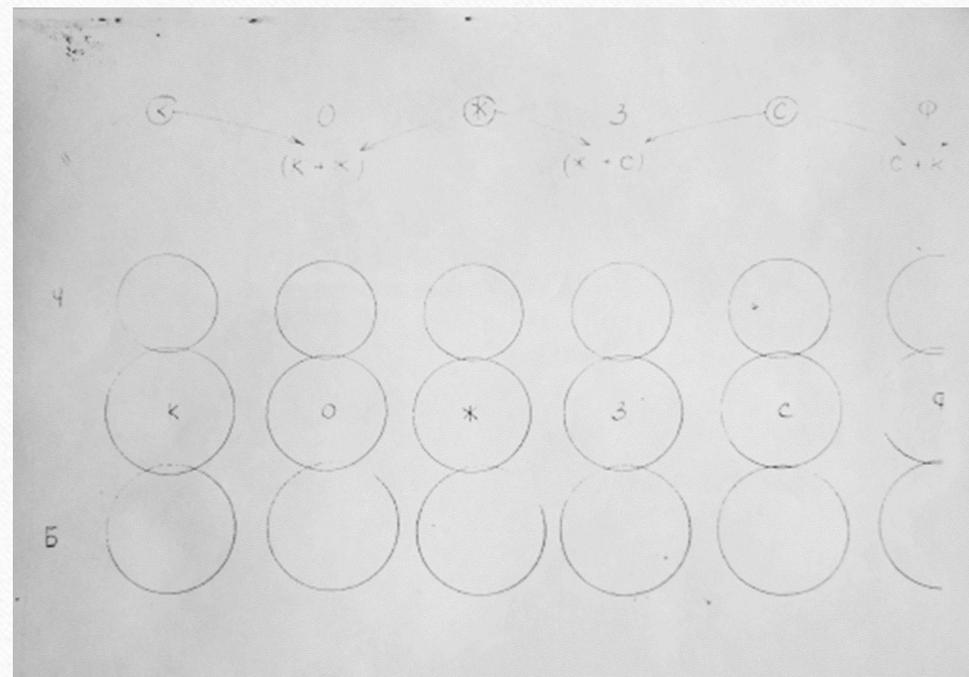
Участники выставки «Рисуем право»

- **Индивидуальный.** У каждого ученика своё задание, которое нужно выполнить без чьей – либо помощи. Данная форма подходит для выяснения знаний и способностей отдельного человека.
- **Комбинированный.** Эта форма контроля сочетает в себе три предыдущие.

# Индивидуальный контроль



1 класс



2 класс

# Методы контроля.

---



- Устный опрос.
- Письменные работы: синквейн, тест
- Пример синквейна:



# Синквейн

Синквейн — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

## Правила составления синквейна

- первая строка - одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна;
- вторая строка - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвёртая строка - фраза из нескольких (обычно четырёх) слов, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.
- пятая строка - слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме.



# Тест

---

Тестовые вопросы могут быть:

Многовариативными.

Альтернативными

Вопросы перекрёстного выбора

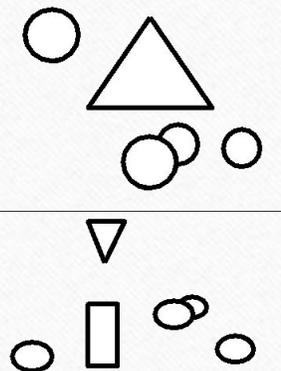
Открытыми.

Закрытыми

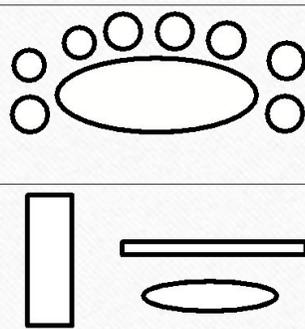
# Контрольная работа №1. Входной контроль.

## 3 класс

### • Вариант 1

№ п/п	Вопросы и задания	Варианты ответа
1	Выбери правильный вариант ответа и обведи букву, под которой он записан. В изобразительном искусстве художники для создания своих произведений пользуются помощниками:	а) цвет, линия, объём б) книга, тетрадь, ручка в) компьютер, мышка, клавиатура
2	Создать выразительный художественный образ помогают художественные материалы. Выбери художественные материалы для создания образа осени в скульптуре	а) гипс или пластилин, стеки, вода б) краски, кисти, вода в) карандаш, ластик, черная гелевая ручка
3	Назови холодные составные цвета.	
4	Перед тобой 2 схемы композиций, выбери одну (поставь на схеме «галочку») и по ней нарисуй картину на отдельном листе, лист подпиши. В картине ритмом, цветом и формой постарайся передать напряженность.	

### • Вариант 2

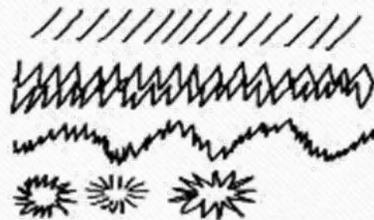
№ п/п	Вопросы и задания	Варианты ответа
1	Выбери правильный вариант ответа и обведи букву, под которой он записан. Для художника «помощники», с помощью которых он создаёт художественные образы — это ...	а) Компьютер, мышка, клавиатура б) Цвет, линия, объём в) Книга, тетрадь, ручка
2	Создать выразительный художественный образ помогают художественные материалы. Выбери художественные материалы для создания образа бушующего моря в графике	а) цветная бумага, клей, ножницы б) краски, кисти, вода в) карандаш, ластик, черная гелевая ручка
3	Какие теплые основные цвета ты знаешь? Назови.	
4	Перед тобой 2 схемы композиций, выбери одну (поставь на схеме «галочку») и по ней нарисуй картину на отдельном листе, лист подпиши. В картине ритмом, цветом и формой постарайся передать покой.	

## Определите вид контроля ?

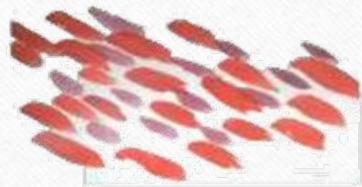
Соедини стрелками виды художественной деятельности с представленными материалами



Живопись



Скульптура



Рисунок



# В зависимости от того, кто проводит КОНТРОЛЬ



- Внешний контроль
- Взаимоконтроль
- Самоконтроль



Самоконтроль: определи своё место на лестнице успеха



## Проверка знаний

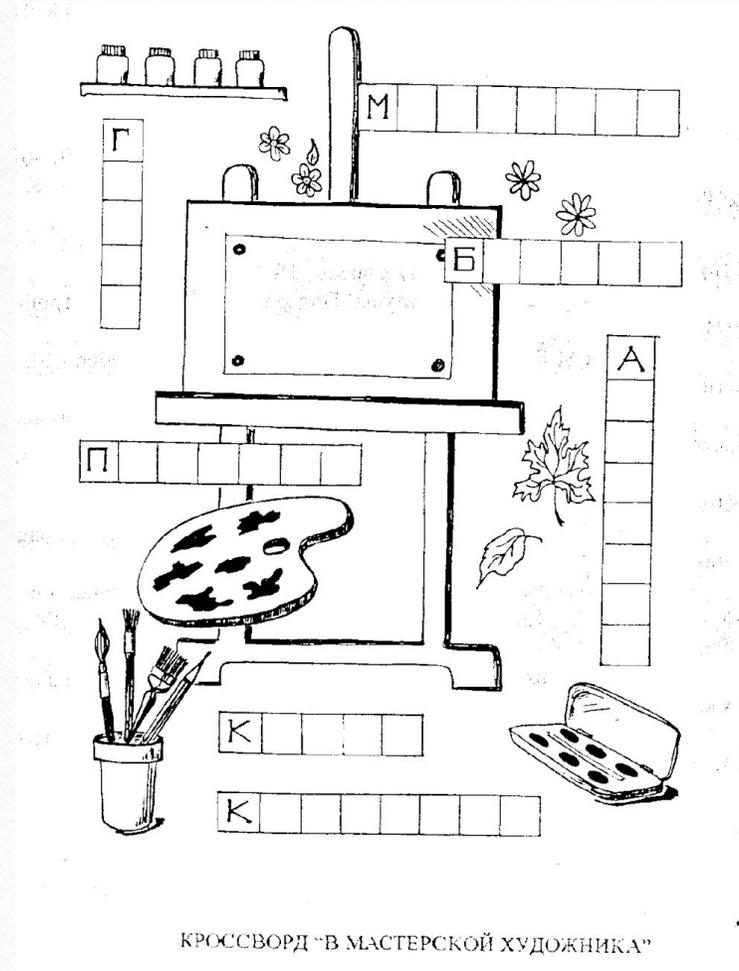
Класс \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Задание: 1. Стрелками установи соответствие предметов интерьера крестьянской избы и угла избы.

1. Красный угол	Коса, топор, молоток, пила, коник, шкафчик с инструментами для мужских работ
2. Мужская половина дома:	Посуда, ткацкий стан или прялка, печь, ухват, полати, полотенце (рукотер), ушат, люлька, стол, лавка, чугунок, лаз в подполье, жернова
3. Женская половина дома:	Полотенце (рушник), скатерть, иконь, обеденный стол, красная лавка Иконь, ткацкий стан или прялка, лаз в подполье топор, коник
2. Проведи сравнение и запиши вывод	
3. Оцени работу	

## Определите вид контроля ?

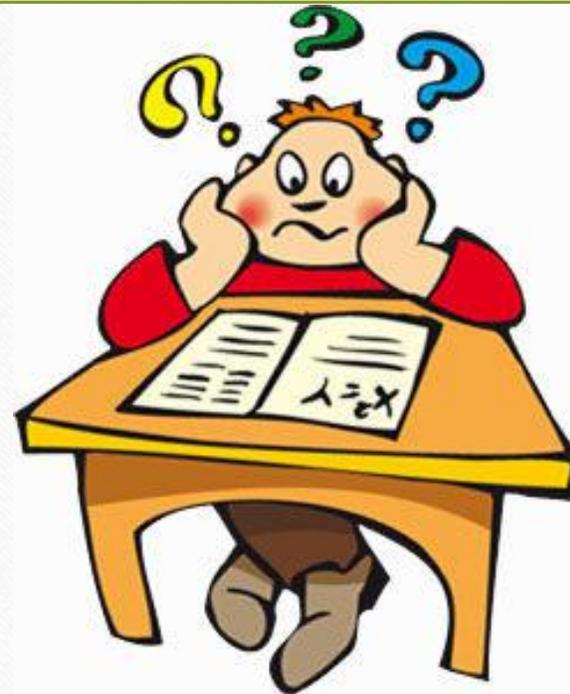


КРОССВОРД "В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА"

# Требования, предъявляемые к контролю

---

- Систематичность
- Объективность
- Педагогическая тактичность
- Экономичным по временным затратам
- Разнообразие используемых методов и форм контроля



# Требования, предъявляемые к контролю

---

- Правила работы в группе:
- Каждый член группы имеет своё мнение,
- Уважайте друг друга,
- Не перебивайте речь одноклассника,
- Будьте активными и доброжелательными в общении