



Контроль на уроках ИЗО

www.uuchmag.ru
Павлова О.Л. Учитель ИЗО МОУ «СОШ №63»

Цели контроля знаний и умений

- диагностирование и корректирование знаний и умений;
- учет результативности отдельного этапа процесса обучения;
- определение итоговых результатов обучения на разном уровне.



ФОРМЫ КОНТРОЛЯ



- **Фронтальный.** Задание предлагается всему классу. Обычно ребята дают краткие ответы с места.
- Викторина 5в класс

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Групповая (работа по рядам)

«На балу у Золушки» 5 класс

- **Групповой.**
Класс
разделяется на
группы. Каждая
группа получает
своё задание,
которое нужно
выполнить
совместно.



5 класс «Деревенские гуляния»

Формы контроля



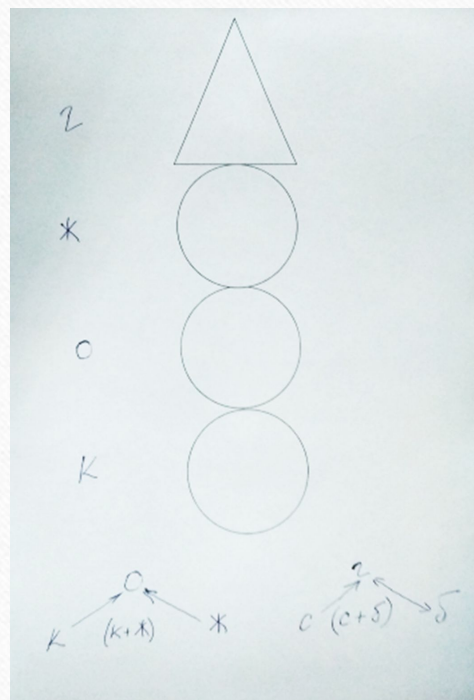
3 класс.
Портрет героя



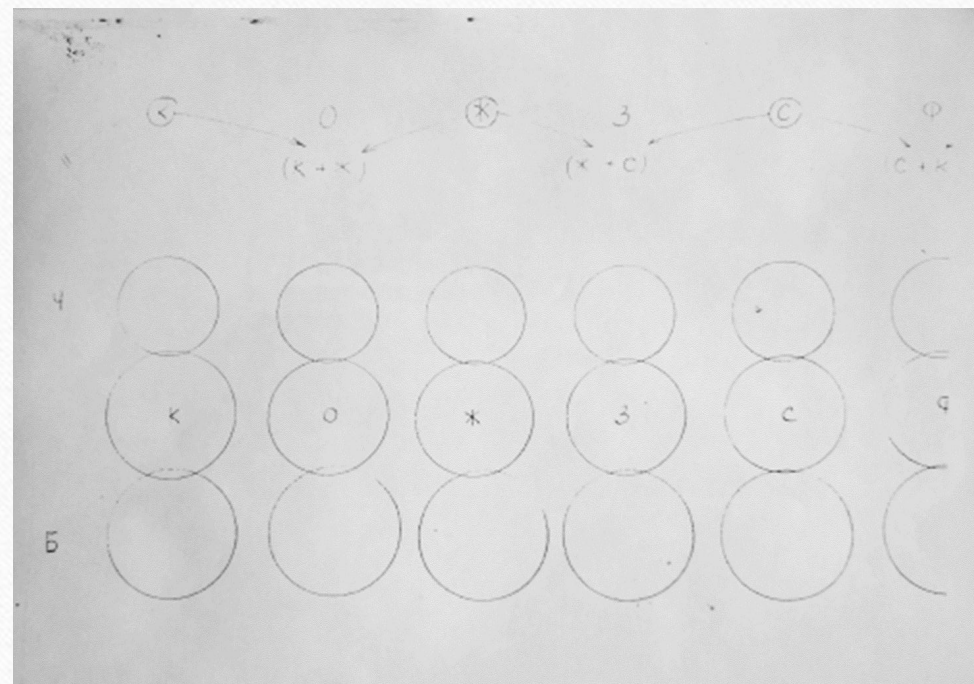
Участники выставки «Рисуем право»

- **Индивидуальный.** У каждого ученика своё задание, которое нужно выполнить без чьей – либо помощи. Данная форма подходит для выяснения знаний и способностей отдельного человека.
- **Комбинированный.** Эта форма контроля сочетает в себе три предыдущие.

Индивидуальный контроль



1 класс



2 класс

Методы контроля.



- Устный опрос.
- Письменные работы: синквейн, тест
- Пример синквейна:



Синквейн

Синкв́ейн — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Правила составления синквейна

- первая строка - одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна;
- вторая строка - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвёртая строка - фраза из нескольких (обычно четырёх) слов, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.
- пятая строка - слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме.



Тест

Тестовые вопросы могут быть:

Многовариативными.

Альтернативными

Вопросы перекрёстного выбора

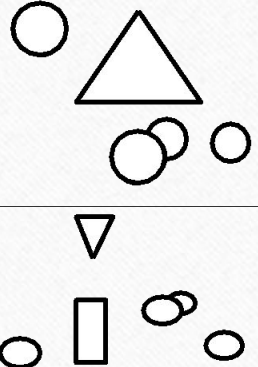
Открытыми.

Закрытыми

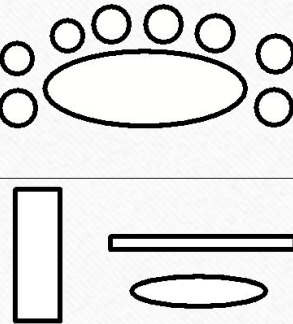
Контрольная работа №1. Входной контроль.

3 класс

• Вариант 1

№ п/п	Вопросы и задания	Варианты ответа
1	Выбери правильный вариант ответа и обведи букву, под которой он записан. В изобразительном искусстве художники для создания своих произведений пользуются помощниками:	а) цвет, линия, объём б) книга, тетрадь, ручка в) компьютер, мышка, клавиатура
2	Создать выразительный художественный образ помогают художественные материалы. Выбери художественные материалы для создания образа осени в скульптуре	а) гипс или пластилин, стеки, вода б) краски, кисти, вода в) карандаш, ластик, черная гелевая ручка
3	Назови холодные составные цвета.	
4	Перед тобой 2 схемы композиций, выбери одну (поставь на схеме «галочку») и по ней нарисуй картину на отдельном листе, лист подпиши. В картине ритмом, цветом и формой постарайся передать напряженность.	

• Вариант 2

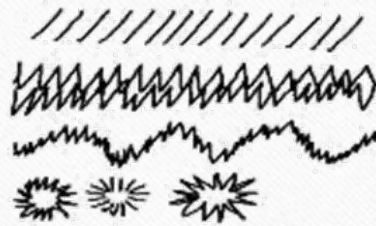
№ п/п	Вопросы и задания	Варианты ответа
1	Выбери правильный вариант ответа и обведи букву, под которой он записан. Для художника «помощники», с помощью которых он создаёт художественные образы — это ...	а) Компьютер, мышка, клавиатура б) Цвет, линия, объём в) Книга, тетрадь, ручка
2	Создать выразительный художественный образ помогают художественные материалы. Выбери художественные материалы для создания образа бушующего моря в графике	а) цветная бумага, клей, ножницы б) краски, кисти, вода в) карандаш, ластик, черная гелевая ручка
3	Какие теплые основные цвета ты знаешь? Назови.	
4	Перед тобой 2 схемы композиций, выбери одну (поставь на схеме «галочку») и по ней нарисуй картину на отдельном листе, лист подпиши. В картине ритмом, цветом и формой постарайся передать покой.	

Определите вид контроля ?

Соедини стрелками виды художественной деятельности с представленными материалами



Живопись



Скульптура



Рисунок



В зависимости от того, кто проводит КОНТРОЛЬ



- Внешний контроль
- Взаимоконтроль
- Самоконтроль



Самоконтроль: определи своё место на лестнице успеха



Проверка знаний

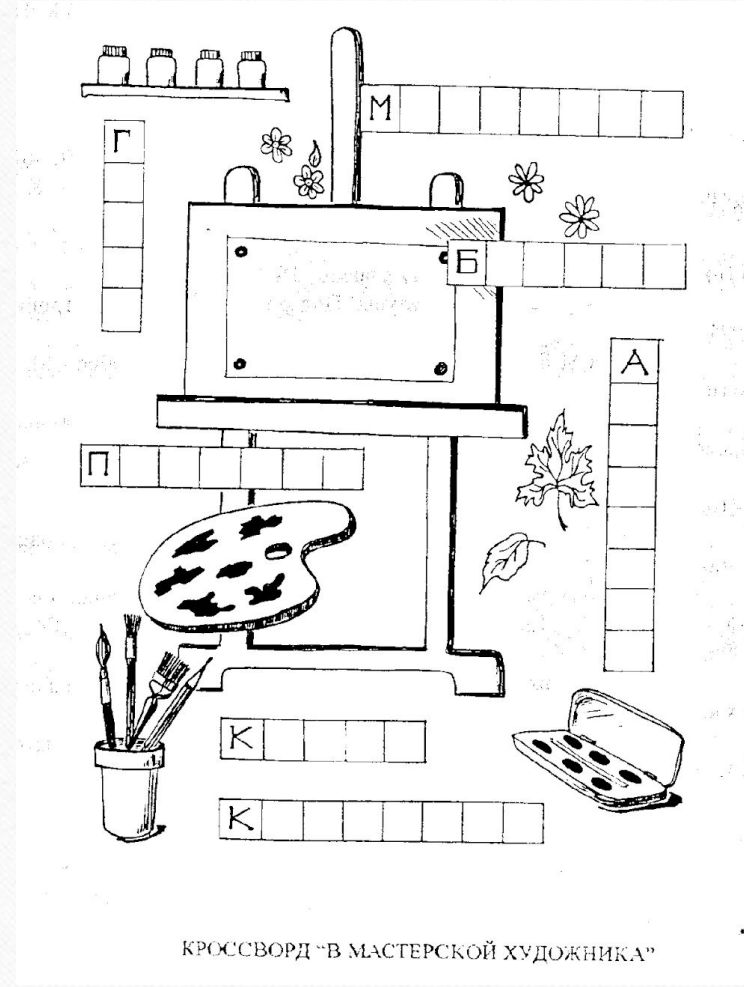
Класс _____

Фамилия, имя _____

Задание: 1. Стрелками установи соответствие предметов интерьера крестьянской избы и угла избы.

1. Красный угол	Коса, топор, молоток, пила, коник, шкафчик с инструментами для мужских работ
2. Мужская половина дома:	Посуда, ткацкий стан или прялка, печь, ухват, полати, полотенце (рукотер), ушат, люлька, стол, лавка, чугунок, лаз в подполье, жернова
3. Женская половина дома:	Полотенце (рушник), скатерть, иконы, обеденный стол, красная лавка Иконы, ткацкий стан или прялка, лаз в подполье топор, коник
2. Проведи сравнение и запиши вывод	
3. Оцени работу	

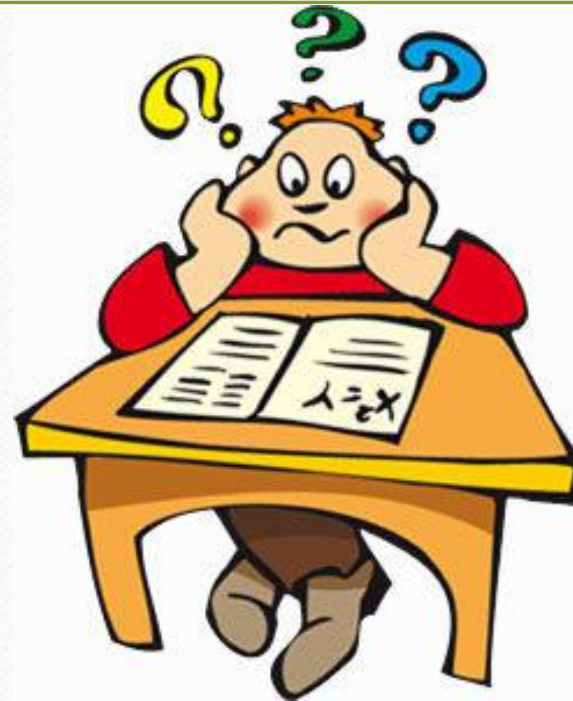
Определите вид контроля ?



КРОССВОРД "В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА"

Требования, предъявляемые к контролю

- Систематичность
- Объективность
- Педагогическая тактичность
- Экономичным по временным затратам
- Разнообразие используемых методов и форм контроля



Требования, предъявляемые к контролю

- Правила работы в группе:
- Каждый член группы имеет своё мнение,
- Уважайте друг друга,
- Не перебивайте речь одноклассника,
- Будьте активными и доброжелательными в общении