



***«Я помню чудное
мгновение»***





В 1819 г. в Петербурге, в доме Олениных, А. П. Керн и А. С. Пушкин впервые встретились. Уже тогда поэт был очарован ее красотой и обаянием.



*Тригорское.
Парк .*

Прошло 6 лет, и Пушкин вновь увидел Керн в 1825 году, когда она гостила в Тригорском.



Пушкин ощутил полноту жизни, радость творческого вдохновения, упоение и волнение страсти, любви.

Гвоздиль со отъезда Керн Пушкин написал стихотворение «Я помню чудное мгновенье», которое сам и вручил ей вместе с экземпляром одной из первых глав «Евгения Онегина».



*Вы такой
представляли
себе ту,
которой
посвящено
стихотворение
«Я помню
чудное
мгновенье»?*



**А.П.Керн. Портрет
работы А. Арефьева-
Богаева.**



Анализ стихотворения:

Прочитайте стихотворение.

Определите его тему.

Есть ли сюжет в этом стихотворении?

Каким предстает образ любимой женщины? Какой прием использует Пушкин в первой строфе?



(сравнение « как мимолетное виденье», «как гений чистой красоты»; это очень нежный, хрупкий образ прекрасной женщины, кажется, что это абсолютный идеал: на такую высоту поднят образ женщины.)



Во второй строфе
определите антитезу



Какие эпитеты
употребляет поэт, рисуя
образ любимой
женщины? Только ли об
одной, конкретной
женщине идет речь в
этом стихотворении?



Какие художественные
изобразительные
средства использует
Пушкин, рассказывая о
периоде Михайловской
ссылки?



однородные члены «
без божества, без
вдохновенья, без слез,
без жизни, без любви»;
олицетворение «
тянулись тихо дни
МОИ»;



Какая картина
воссоздается автором?



мрачное,
беспросветное,
тоскливое
существование



Какие личные
переживания отразились
во фразе:

Душе настало
пробуждение:

И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.



: Истинное духовное пробуждение происходит не только в ощущениях поэта, но пробуждение наступает и в творческом отношении. Прекрасная женщина, умная, интересная, способна подарить обновление в восприятии мира А. С. Пушкина.



Какой прием используется в выражении «
душе настало пробужденье»?

Найдите в последних двух строфах
анафору. С какой целью она
используется?

(И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.)



Словарная работа: Божество-
то же, что и Бог.

Любовь - чувство
самоотверженной, сердечной
привязанности.

Вдохновение - творческий
подъем, прилив творческих сил.



Как соотносятся понятия
«божественный» и «
творческий прилив сил»?

Как вы понимаете основную
художественную идею этого
произведения?



Любовь способствует
творческому подъему сил



Домашнее задание

- Анализ стихотворения по плану:
- История создания
- Тема
- Композиция
- Жанр
- Средства выразительности