



***«Я помню чудное  
мгновение»***





***В 1819 г. в Петербурге, в доме Олениных, А. П. Керн и А. С. Пушкин впервые встретились. Уже тогда поэт был очарован ее красотой и обаянием.***



*Тригорское.  
Парк .*

*Прошло 6 лет, и Пушкин вновь увидел Керн в 1825 году, когда она гостила в Тригорском.*



*Пушкин ощутил полноту жизни, радость творческого вдохновения, упоение и волнение страсти, любви.*

*Гвоздиль со отъезда Керн Пушкин написал стихотворение «Я помню чудное мгновенье», которое сам и вручил ей вместе с экземпляром одной из первых глав «Евгения Онегина».*



*Вы такой  
представляли  
себе ту,  
которой  
посвящено  
стихотворение  
«Я помню  
чудное  
мгновенье»?*



**А.П.Керн. Портрет  
работы А. Арефьева-  
Богаева.**



## **Анализ стихотворения:**

Прочитайте стихотворение.

Определите его тему.

Есть ли сюжет в этом стихотворении?

Каким предстает образ любимой женщины? Какой прием использует Пушкин в первой строфе?



**(сравнение** « как мимолетное виденье», «как гений чистой красоты»; это очень нежный, хрупкий образ прекрасной женщины, кажется, что это абсолютный идеал: на такую высоту поднят образ женщины.)





Во второй строфе  
определите антитезу



Какие эпитеты  
употребляет поэт, рисуя  
образ любимой  
женщины? Только ли об  
одной, конкретной  
женщине идет речь в  
этом стихотворении?



Какие художественные  
изобразительные  
средства использует  
Пушкин, рассказывая о  
периоде Михайловской  
ссылки?



однородные члены «  
без божества, без  
вдохновенья, без слез,  
без жизни, без любви»;  
олицетворение «  
тянулись тихо дни  
МОИ»;



Какая картина  
воссоздается автором?



мрачное,  
беспросветное,  
тоскливое  
существование



Какие личные  
переживания отразились  
во фразе:

Душе настало  
пробуждение:

И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.



: Истинное духовное пробуждение происходит не только в ощущениях поэта, но пробуждение наступает и в творческом отношении.  
Прекрасная женщина, умная, интересная, способна подарить обновление в восприятии мира А. С. Пушкина.





Какой прием используется в выражении «  
душе настало пробужденье»?

Найдите в последних двух строках  
анафору. С какой целью она  
используется?

( И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.)



**Словарная работа: Божество-**  
то же, что и Бог.

**Любовь** - чувство  
самоотверженной, сердечной  
привязанности.

**Вдохновение** - творческий  
подъем, прилив творческих сил.



Как соотносятся понятия  
«божественный» и «  
творческий прилив сил»?

Как вы понимаете основную  
художественную идею этого  
произведения?



Любовь способствует  
творческому подъему сил



# Домашнее задание

- Анализ стихотворения по плану:
- История создания
- Тема
- Композиция
- Жанр
- Средства выразительности