



**Частное учреждение профессионального образования  
«Столичный профессиональный колледж»  
(ЧУПО СПК)**

---

---

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**Тема: «История улиц Москвы в литературных сюжетах и  
кинематографе»**

**Подготовил:** студент 1-го курса  
специальности  
«Туризм»

**Егорова Юлия Вячеславовна**

**Руководитель:** к.г.н. Абрамова Елена Анатольевна

**Москва-2017**

# ВВЕДЕНИЕ

Работа имеет **актуальность** в рамках туризма, помогая выявить достопримечательности для разработки новых тематических экскурсий, позволяющих совместить отдых с приобретением новых знаний в области истории.

**Цель:** изучение исторического прошлого улиц города Москвы.

**Задачи:**

- выделить произведения литературы и кинематографа, в которых упоминается Москва;
- установить, какую причастность к Москве имеют авторы и герои данных произведений;
- выделить несколько конкретных улиц и изучить их историю;
- изучить достопримечательности этих улиц.

Таким образом, **объектом индивидуального проекта** выступают литература и кинематограф, **предметом изучения** являются упомянутые в них улицы.

# ИСТОРИЯ УЛИЦ МОСКВЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

## Москва в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

### Магазин «Елисейевский»

В 1824 году в этом доме проходили литературные вечера, на которых присутствовал А.С. Пушкин.

### Английский клуб

Один из первых джентльменских клубов в России с 1772 года. А.С. Пушкин неоднократно посещал клуб.



# ИСТОРИЯ УЛИЦ МОСКВЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

## Москва в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

### Патриаршие пруды

В XIX веке на этом месте были вырыты три пруда, два из них позже зарыли, оставив один декоративный и разбили вокруг него сквер.

### Квартира №50

С 1921 по 1924 год здесь проживал М.А. Булгаков. Сейчас в квартире находится музей.



# ИСТОРИЯ УЛИЦ МОСКВЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

## Москва в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

### Московский театр Сатиры

С 1926 по 1936 год на месте театра находился Мюзик-холл, ставший прототипом театра Варьете.

### Сад «Аквариум»

Расположен рядом со зданием театра Сатиры. Стал прототипом Летнего сада.



# ИСТОРИЯ УЛИЦ МОСКВЫ В КИНЕМАТОГРАФЕ

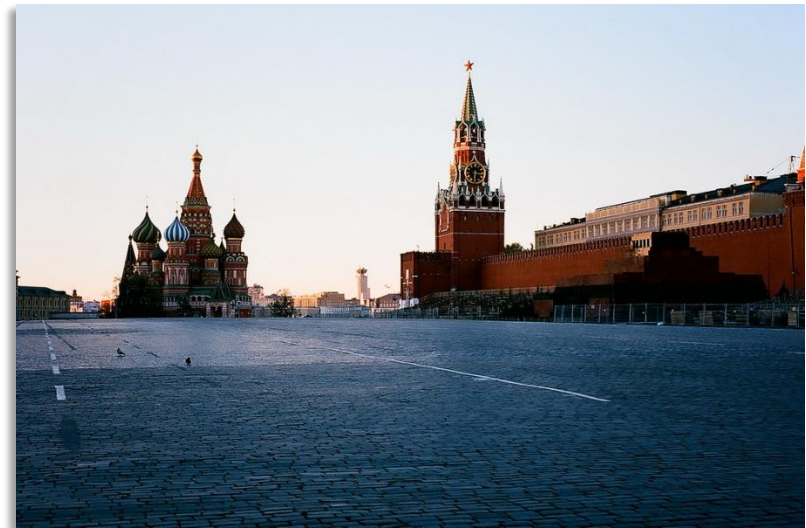
## Чистые пруды и Красная площадь в фильме «Я шагаю по Москве»

### Чистые пруды

С XVII века место было известно как Поганые болота. В конце XVII века пруды расчистили и стали называть Чистыми.

### Красная площадь

Изначально площадь находилась в самом Кремле, а после была перенесена за его пределы. До конца XIX века носила название «Пожар».



# ИСТОРИЯ УЛИЦ МОСКВЫ В КИНЕМАТОГРАФЕ

## Армянский переулочек и Болотная площадь в фильме «Летят журавли»

### Армянский переулочек

В переулочке находится множество построек XVIII-XIX веков. Именно в нем снимался эпизод ухода Бориса на фронт.

### Болотная площадь

До второй половины XVIII века площадь затоплялась во время дождей, представляя собой болото.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Была поставлена и достигнута цель работы, которая состояла в изучении истории улиц. Выполнены задачи по установлению причастности к Москве авторов и героев произведений литературы и кино. Изучены достопримечательности упомянутых в работе улиц.

Изучение истории этих мест позволило углубить знания о городе, по-новому взглянуть на произведения «Евгений Онегин» и «Мастер и Маргарита».

Анализ кинофильмов позволил разнообразить и дополнить визуальный образ Москвы.

Работа показала, что Москва имеет большое количество достопримечательностей для проведения различных экскурсий. Эти экскурсии могут быть не только развлекательными, но и познавательными.