

Республика Удмуртия
Муниципальное бюджетное учреждение
культуры

«Алнашский дом ремёсел»

Набор «Медведи» («Гондырьёс»)

номинация:

Резьба объемных утилитарных форм

автор: Кедров Леонид Ильич

...Природа издревле одаривает нас своими богатствами. Нужно только суметь увидеть эти дары. Даже почти высохший ствол дерева с огромным дуплом может зажить второй жизнью в руках настоящего мастера.

В старину у удмуртов долблёная посуда и утварь имела широкое распространение и применение в быту. Многие мастера владели этой технологией, создавая необходимые предметы для хозяйства.

Данная композиция выполнена основываясь на традиционные технологии. Тема работы – медведь – один из самых почитаемых тотемных животных удмуртов, символизирующих отвагу и смелость. Несет в себе эстетическую, воспитательную и даже патриотическую функции, ведь, предназначается для маленьких детей.

17
9. Резаки для резьбы

10. Токарный станок

11. Ручной рубанок

Материалы:

Дупло – липа

Выбираем материал для изготовления стола.
Производим чистку дупла от коры



Выбираем стамесками внутреннюю часть заготовки



Шлифуем поверхность заготовки



Склеиваем заготовку для столешницы из реек



Склеенную заготовку вырезаем по силуэту дупла



Фиксируем столешницу на саморезы



Приступаем к изготовлению пуфиков. Для этого выбираем дупло подходящего размера



Токарем на токарном станке три одинаковых заготовки



Наносим разметку



Вырезаем стамесками рисунок



Изготавливаем мягкое сиденье



Собираем пуфик



Набор «Медведи» («Гондырьёс») готов

