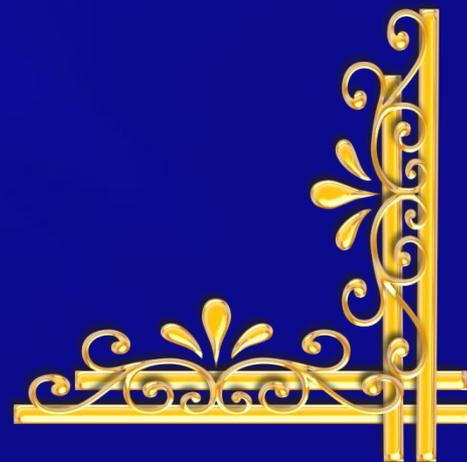




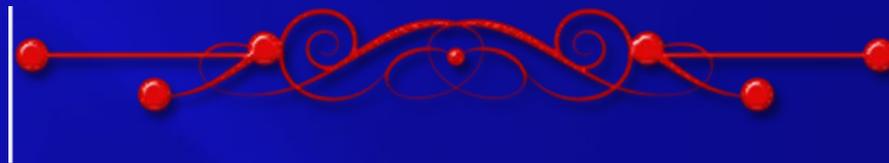
КУЛЬТУРА РУСИ XIII-XV ВВ.



Ключевые черты культуры :

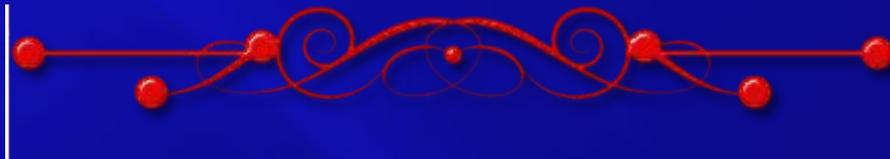
**а) идея национального
возрождения и
государственного
объединения**

**б) идея национальной
независимости.**



Фольклор.

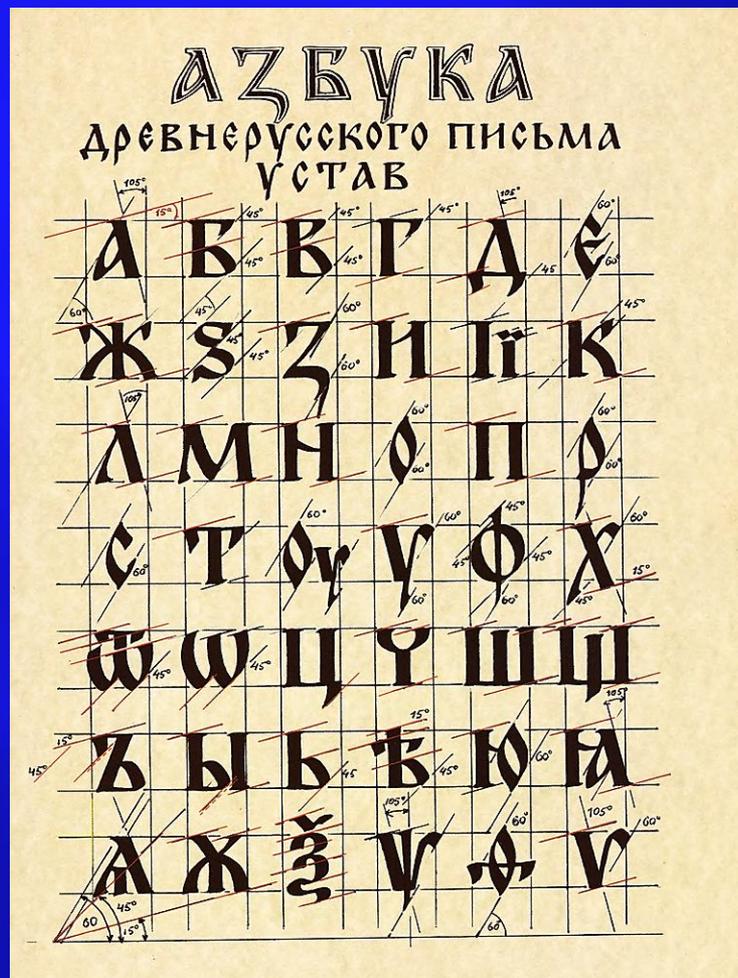
Главная тема фольклора этого периода - борьба против м-т нашествия и ордынского ига. В XIII-XV веках сложились жанры исторической песни и сказания.





Письменность и литература.

Книги и летописи писали еще
вручную, используя- полуустав





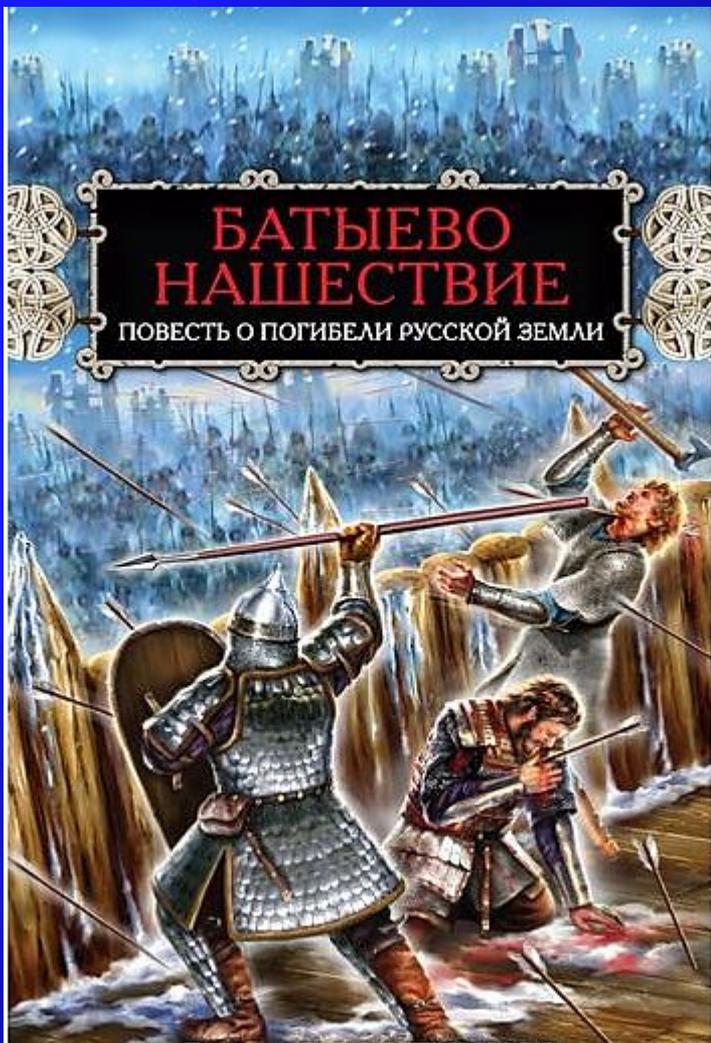
**В 14-15 веках
появляется
бумага
важными
произведениями
письменности
оставались
летописи**



**Центры летописания:
Новгород, Тверь,
Москва. Московское
летописание
началось при Иване
Калите. Троицкая
летопись (1408 год,
Москва как центр
объединения русских
земель)**

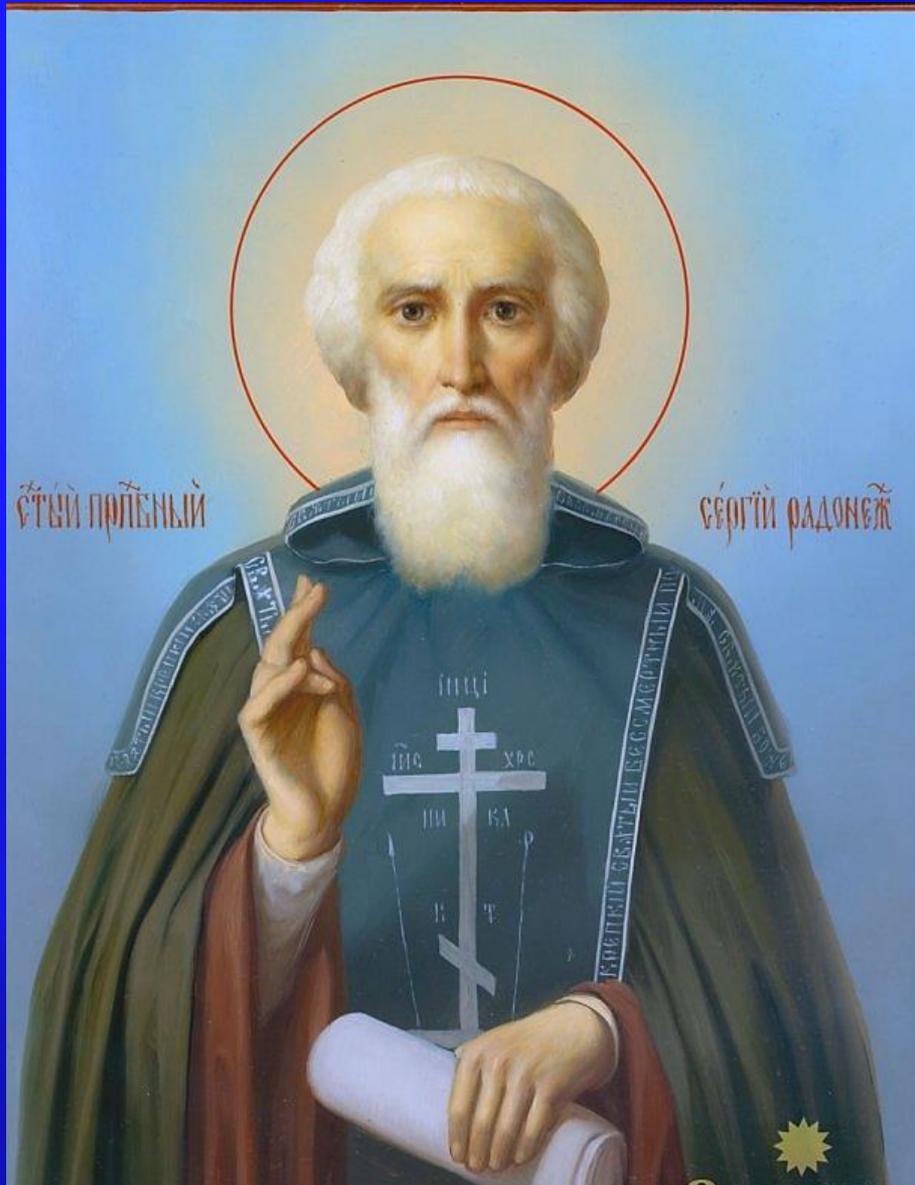
**Русский
Хронограф –
всемирная
история с
краткими
сведениями
по истории
Руси
(середина XV
века).**





литература XIII
века – «Слово о
погибели Русской
земли» и «Повесть
о разорении Рязани
Батыем», в состав
которой вошло
сказание о Евпатии
Коловрате.





В XIII-XV вв. на Руси создано много житий святых: Александра Невского, митрополита Петра, Сергия Радонежского и другие.



**«Повесть о Петре
и Февронии»,
рассказывала о
любви крестьянки
и князя.**



Общественная мысль. Споры нестяжателей и иосифлян

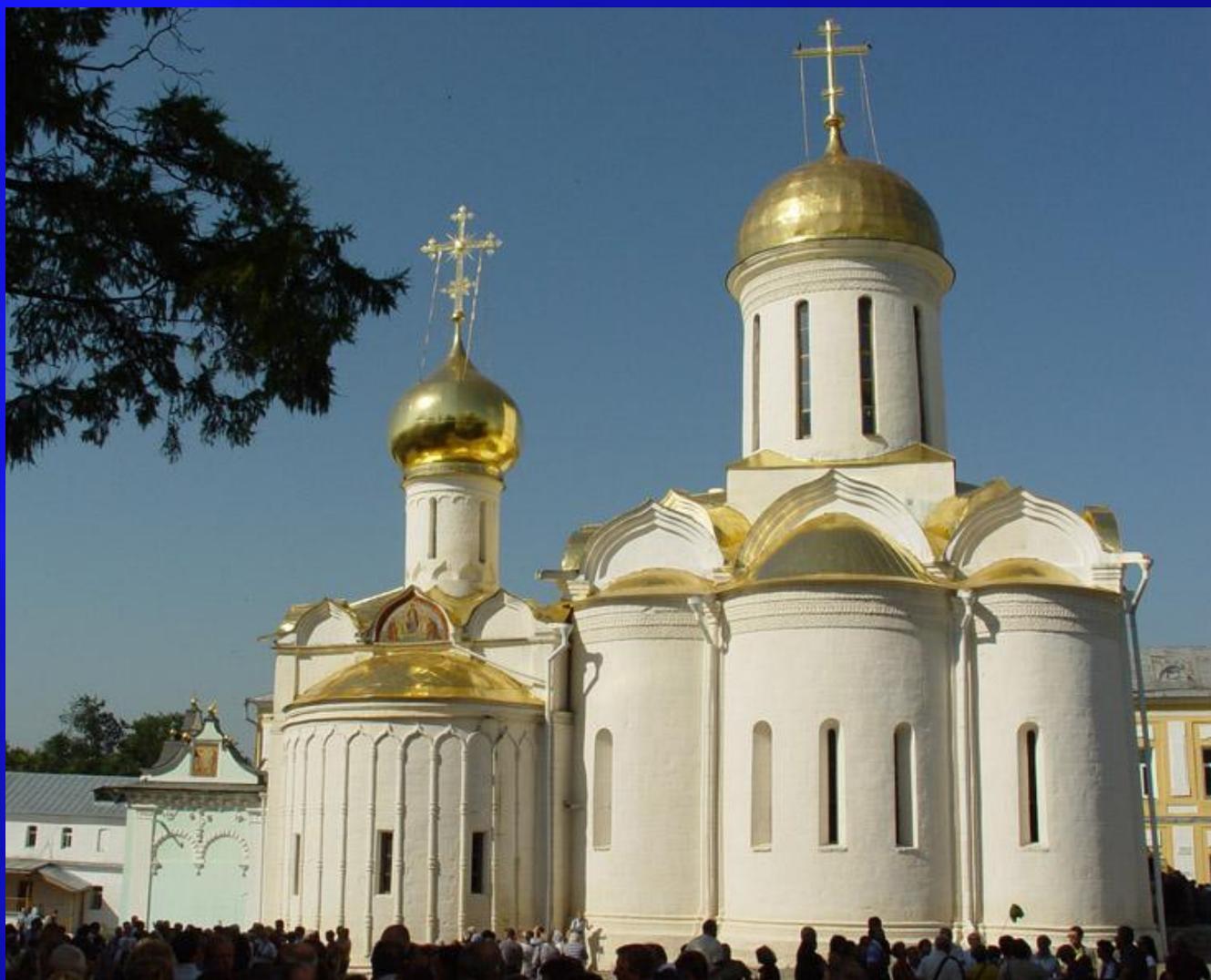


Архитектура.

Церковь Спаса на Ильине улице
в Великом Новгороде. 1374 год.



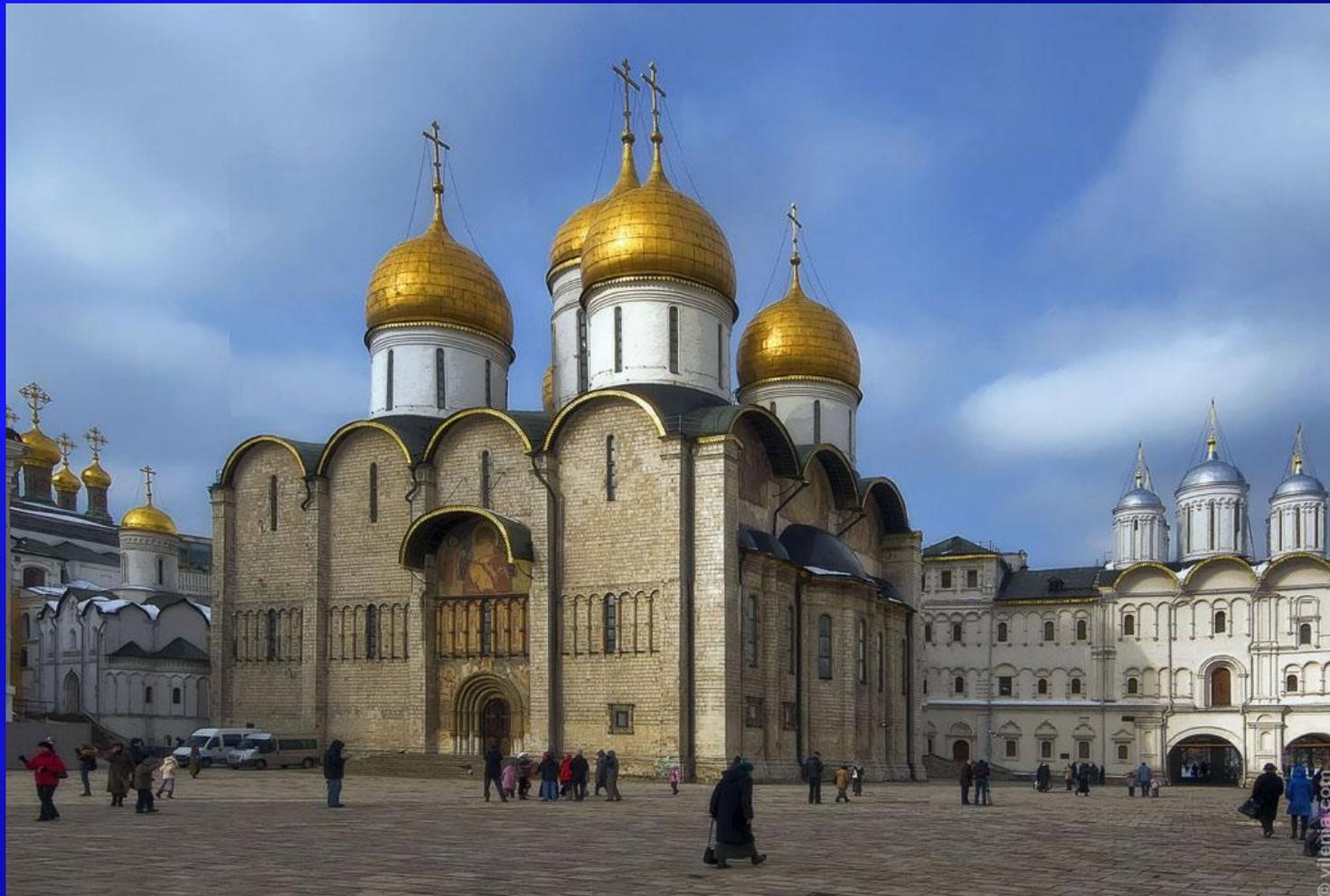
Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры. 1422 год



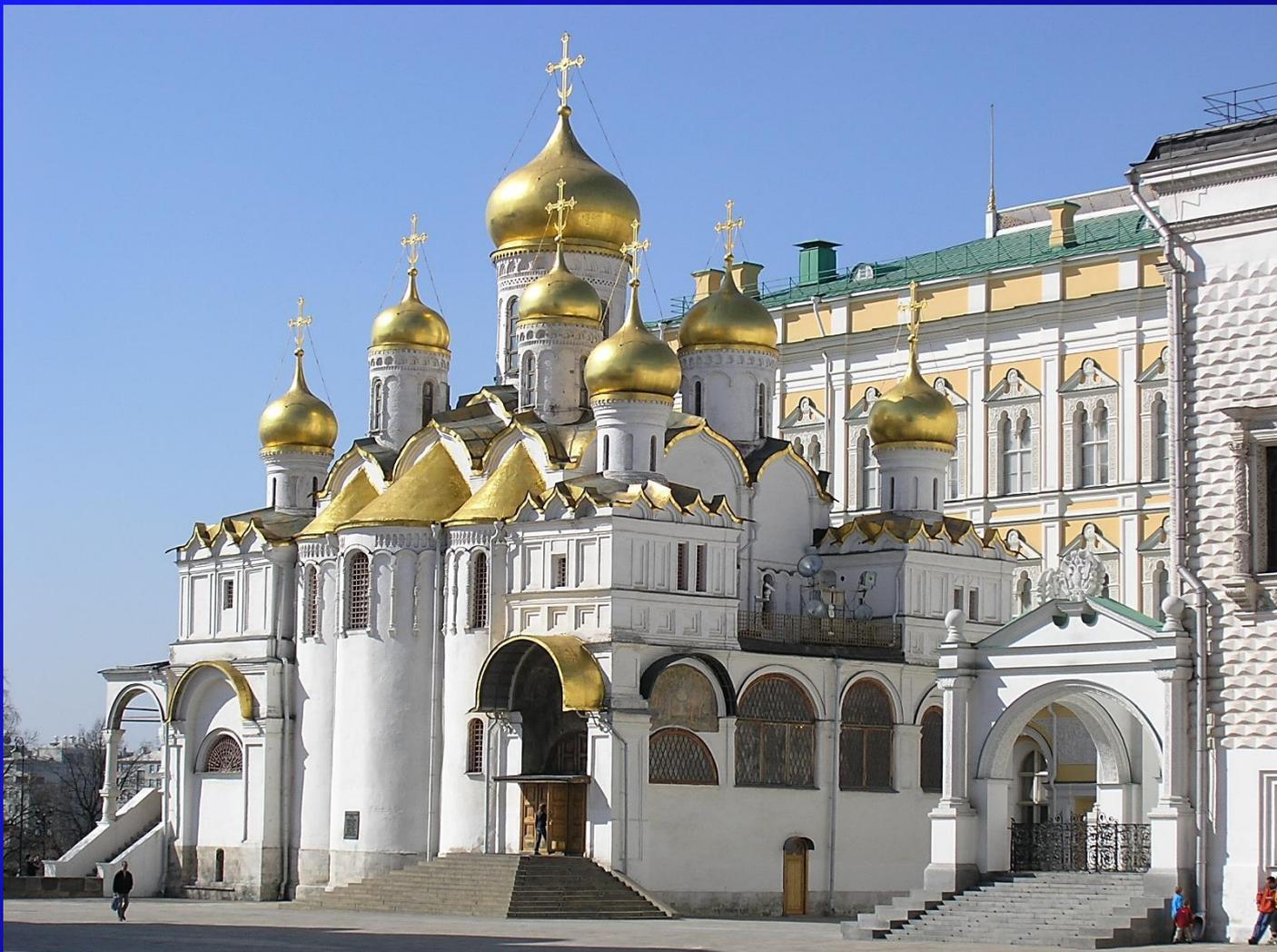
Церковь Петра и Павла в Кожевниках. 1406 год.



Успенский собор Московского Кремля. 1475-79 гг. Аристотель Фиораванти



Благовещенский собор Московского Кремля. 1489 год.





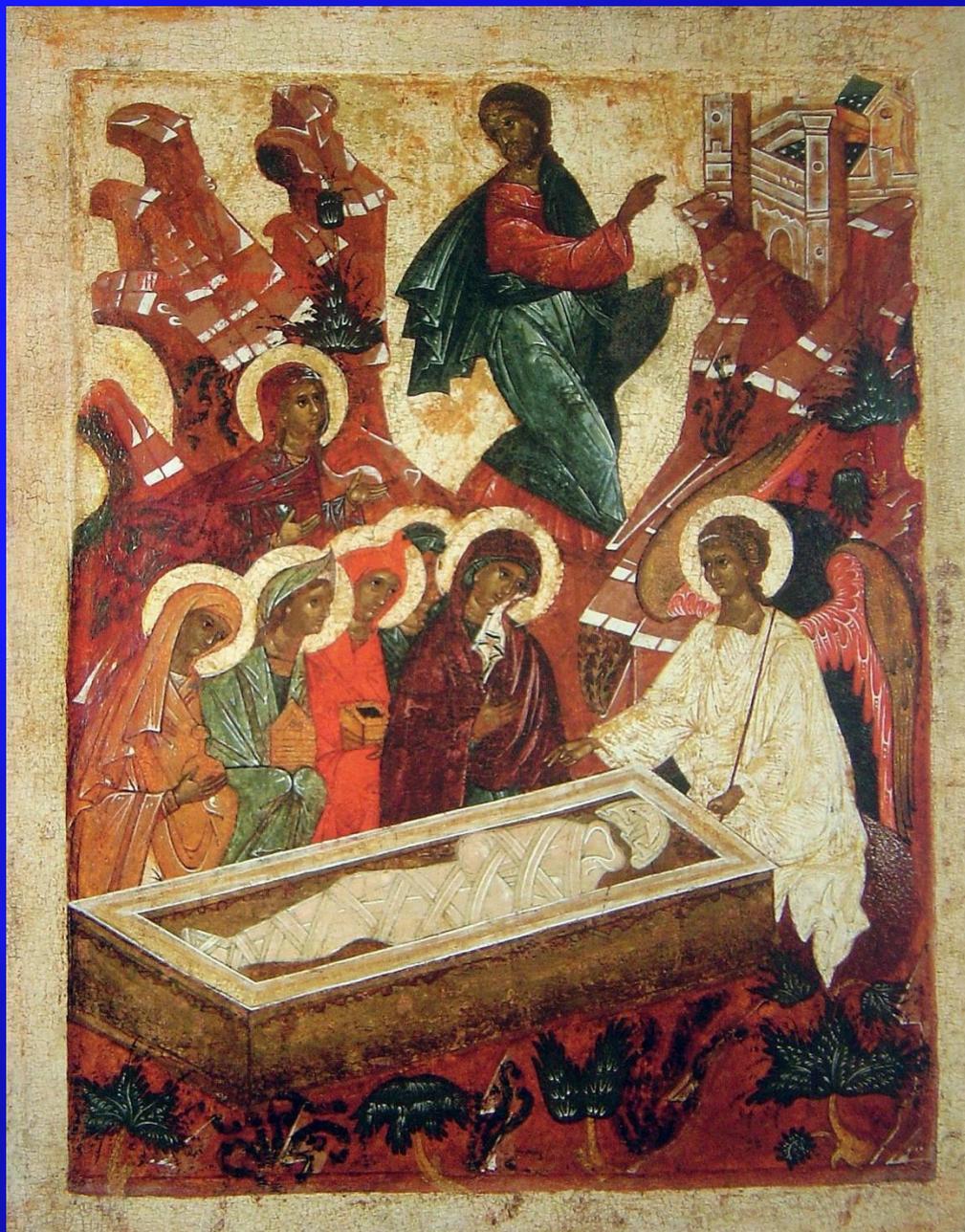
С. С. С. 1888





PH
ON





**Жены
мироносцы
у гроба
Христа**

Даниил Черный.



**Феофан Грек.
Донская богоматерь.**

