



Международный
арктический форум

GIOTTO
ТВОРИ КАК ГЕНИЙ!



Государственный
Дарвиновский
музей



Paulsen

DALER 
ROWNEY



МОСКОВСКАЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ



«ОТКРОЙ АРКТИКУ!»

Всероссийский конкурс детского рисунка

**Arctic
Russia**



МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ
ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА И АРКТИКИ

deti.arctic-russia.ru

Темы Конкурса «Открой Арктику!»:

1. Природа и животный мир Арктики (Пингвины в Арктике не живут!)
2. Добыча полезных ископаемых в Арктике
3. Северный морской путь и мореходство
4. Люди в Арктике (коренное население, известные путешественники, первооткрыватели, полярники и ученые)
5. История освоения Арктики
6. Культура, праздники, обычаи и традиции коренных народов Севера
7. Будущее Арктики
8. Жил-был Мамонт (мамонты и другие древние животные, ареал обитания которых находился на территории современной Арктики)

Предлагаем темы, связанные с архитектурой:

1. Жилище народов Севера (можно изобразить чум, ярангу, иглу на фоне северного пейзажа или внутренне пространство жилища)



Условия участия

Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

6 – 8 лет,

9 – 13 лет,

14 – 17 лет.

100 финалистов из работ всех участников (граждан РФ), работы которых примут участие в выставке в 2021 году

1 (один) – **Победитель Гран-При** (вне возрастной категории)

3 лауреата (1, 2, 3 место) в возрастной категории 6 – 8 лет

3 лауреата (1, 2, 3 место) в возрастной категории 9 – 13 лет

3 лауреата (1, 2, 3 место) в возрастной категории 14 – 17 лет



Специальная номинация: «Юный художник. Лучшая композиция».

Учредитель номинации ФГБПОУ «Московская Центральная Художественная школа при Российской академии художеств» (МЦХШ при РАХ) <https://art-lyceum.ru/>.

Специальная номинация: «Научные экспедиции в Арктике: XX век»

Учредитель номинации Государственный Дарвиновский музей.

Специальная номинация: Обитатели Северного Ледовитого океана
Учредитель номинации Издательство «Паулсен»

Специальная номинация: «Мой дом – Арктика».
Победитель будет определен из работ детей, живущих непосредственно в арктической циркумполярной зоне.

Приз «Зрительских симпатий» присуждается по итогам открытого Народного онлайн-голосования среди пользователей телекоммуникационной сети Интернет.

Для **всех** граждан РФ, в том числе проживающих в других странах.
Участие в конкурсе **открытое и бесплатное.**



**Конкурс проводится с 20 ноября 2020 года
по 25 декабря 2020 года:**

Работы принимаются до 15 декабря 2020 г.

Прием электронных заявок участников по
адресу

<https://deti.arctic-russia.ru>

Положение конкурса:

<https://docs.google.com/document/d/1hskFebe3HXkMeq1Q25LZIB8LRm3fWgWgvBpvhJVZulg/edit>

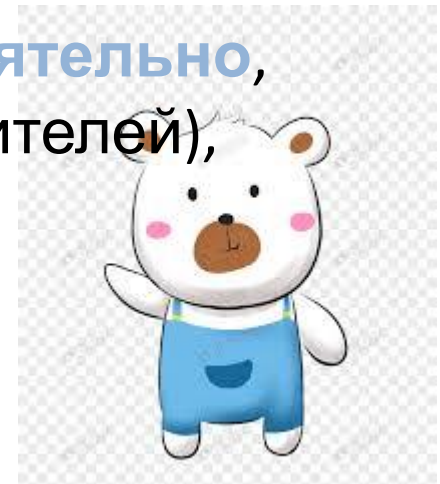


Для участия в Конкурсе принимаются:

- Работы, выполненные **в ручных техниках** (рисунок карандашами или любыми красками, малотиражная графика, коллаж), должны быть выполнены **на плотной белой бумаге (ватман) формата А3 (420×297 мм)**.

- Работы других размеров, не смогут принять участие в выставке.

- Работы должны быть выполнены **самостоятельно**, без помощи родителей (законных представителей), педагогов, иных третьих лиц.



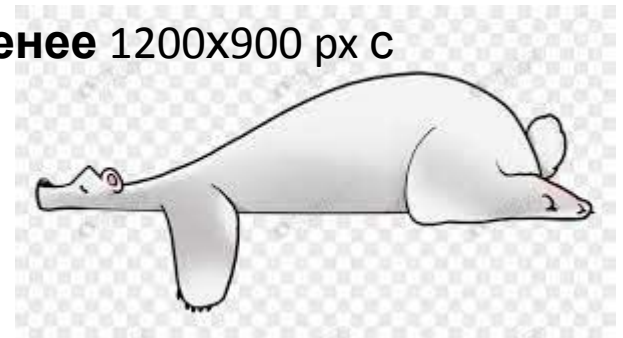
Для участия в Конкурсе необходимо:

- До 16 декабря 2020 г. включительно (до 23.59 по МСК) заполнить электронную заявку на странице Конкурса: <https://deti.arctic-russia.ru> и прикрепить от 1 до 4-х (не более 4х) фотографий произведений от **одного автора**.

- Заявка заполняется на русском языке. ФИО автора пишется в именительном падеже.
- Заполните информацию о педагоге (при наличии) и школе.
- Снабдите свой рисунок **коротким эссе**, раскрывающим тему рисунка или рассказом почему вы выбрали эту тему и сюжет.

Будьте внимательны, не допускайте опечаток и ошибок! На основании введенных вами данных автоматически формируются Сертификаты Участников.

- Фотографии произведения (превью) прикрепляются в формате .jpeg или .png!
- Размер превью изображения должен быть **не менее** 1200x900 px с разрешением не менее 72 dpi.
- Не подписывайте работы на лицевой стороне!



НАГРАДЫ КОНКУРСА:

- **100 авторов-Финалистов**, работы которых войдут в Финал конкурса, будут приглашены к участию в итоговой **выставке** Конкурса. Финалисты будут отмечены именными Дипломами и памятными призами от Организаторов и Партнеров Конкурса.
- **Победитель Гран-При** будет отмечен именным Дипломом и ценными призами от Организаторов и партнеров конкурса:
 - **Образовательный 4-х месячный курс по программам** Московской Центральной Художественной школы при Российской академии художеств (МЦХШ при РАХ) в области изобразительного искусства, включающих в себя прохождение дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «История искусств». Очная или дистанционная форма обучения (на выбор).
 - Книга от издательства «Паулсен».
 - **Ноутбук** (наименование уточняется).
 - Товары для художественного творчества от итальянского бренда и британского производителя.



- Лауреаты конкурса **во всех возрастных категориях** будут отмечены Дипломами и ценными призами от Организаторов и Партнеров Конкурса.

- **Портативная музыкальная колонка** (наименование уточняется)

- Товары для художественного творчества от итальянского бренда и британского производителя.

- Книги от издательства «Паулсен»:

Лауреаты в возрастной категории 6 – 8 лет

1 место – 3 книги из серии «Рискни». Автор: Д. Энтрам

2 место – 2 книги из серии «Рискни». Автор: Д. Энтрам

3 место – 1 книга из серии «Рискни». Автор: Д. Энтрам

Лауреаты в возрастной категории 9 – 13 лет

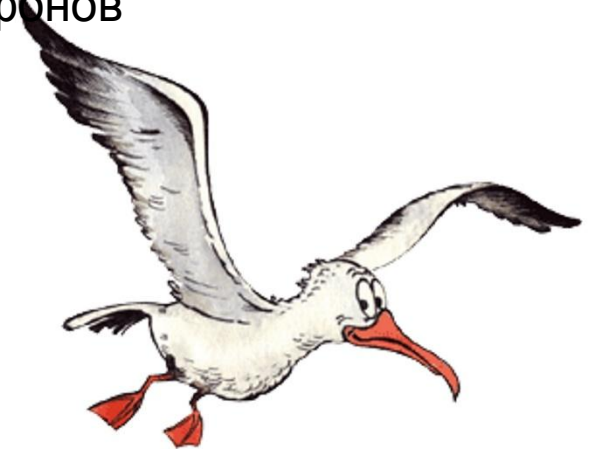
1 место – книга. Авторы: Ю. К. Бурлаков и С. В. Сафонов

2 место – книга. Автор: В. Г. Худяков

3 место – книга. Автор: В. Г. Худяков

Лауреаты в возрастной категории 14 – 17 лет

Книги З. М. Каневского



- **Педагоги**, подготовившие победителя, лауреатов и финалистов будут отмечены Грамотами Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики.

- **Учебные заведения**, где обучаются победитель, лауреаты и финалисты конкурса будут отмечены Грамотами Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики.

- **Участники** конкурса, заявки которых пройдут Модерацию и будут допущены к участию в Конкурсе, смогут скачать именные электронные Сертификаты участника от Организатора конкурса.



Специальная номинация «Юный художник. Лучшая композиция рисунка»:

- Победитель будет приглашен к участию в конкурсе «Юный художник» **сразу во второй очный тур** (который будет проводиться в формате онлайн).

- Товары для художественного творчества от итальянского бренда и британского производителя.

Специальная номинация: «Научные экспедиции в Арктике: XX век»

- Победителю предоставляется карта бесплатного посещения Дарвиновского музея (пожизненно) и книга издательства «Паулсен».

Специальная номинация: Мой дом – Арктика

- **Портативная музыкальная колонка** (наименование уточняется).

- Товары для художественного творчества от итальянского бренда и британского производителя.

Специальная номинация: Обитатели Северного Ледовитого океана

- Победителю номинации книга.

Приз «Зрительских симпатий» присуждается по итогам открытого Народного онлайн-голосования среди пользователей телекоммуникационной сети Интернет.

- Товары для художественного творчества от итальянского бренда и британского производителя

Несколько примеров работ участников представлены далее

все рисунки можно посмотреть в галерее

<https://deti.arctic-russia.ru/contest/work/2334?page=2&per-page=12>

ВАЖНО:

не срисовывать сюжеты других картин и иллюстраций,
Жюри учитывает оригинальность работ!







ЧТО ТАКОЕ АРКТИКА?

Арктика — край незаходящего солнца летом и затяжной зимней ночи, озаряемой **полярными сияниями**; мир морозов, метелей, дрейфующих льдов, обширных ледников и арктических пустынь.

Арктика - это северная полярная область Земли, в которую входит почти весь Северный Ледовитый океан с мелководными окраинными морями, острова и прилегающие части материковой суши Евразии и Северной Америки.



ФЛОРА И ФАУНА



В **Арктике** произрастают карликовые кустарники, злаки, травы, лишайники и мхи. Здесь нет деревьев, однако в тёплой её части нередко встречаются кустарники, достигающие двух метров в высоту.



Арктика — место обитания целого ряда уникальных животных: овцебыков, диких северных оленей, снежных баранов, белых медведей. Обитают тут и зайцы, лемминги, песцы, волки, тюлени, моржи, усатые киты, нервалы, косатки, белухи, росомахи, горностаи, суслики, гагары, тупики, чайки и многие другие представители фауны.



ОСВОЕНИЕ АРКТИКИ



Первые представители человека проникли на побережье Северного Ледовитого океана около 30 000 лет назад. Об этом свидетельствуют стоянки древних людей «Мамонтовая курья».

Долгое время **Арктика** считалась территорией, не приспособленной для жизни людей, непроходимой ни водным, ни наземным путём. В XI веке русские мореплаватели вышли в моря Северного Ледовитого океана. С этого времени началось освоение **Арктики**.

ПОЛЯРНЫЕ СТАНЦИИ

Арктическая полярная станция — труднодоступный научно-наблюдательный пункт, созданный на побережье Северного Ледовитого океана, на близлежащих островах, а также на дрейфующих льдинах.

Полярные станции ведут систематические метеорологические, геофизические, геомагнитные, гидрологические, а в отдельных случаях - биологические и медицинские наблюдения.



КОРЕННОЕ НАСЕЛЕНИЕ



Коренные народы **Арктики** сохраняют традиционный уклад жизни предков на протяжении многих веков. Их специфическая культура и особое мировоззрение, обусловленные проживанием в экстремальных климатических условиях. Численность населения Арктики составляет более 400 тысяч человек.

Традиционными промыслами являются охота, собирательство, оленеводство и рыболовство.

Верхняя одежда людей изготавливается из кожи и меха и украшается мелкими деталями.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ:



Чум — это, по сути, палатка, которая легко ставится и так же легко переносится с места на место. У чума конусообразная форма. Это для того, чтобы на нем не скапливался снег, и чум под его тяжестью не проседал. Ставят его на специальные шесты. Летом чум обычно покрывают корой или грубой тканью. Вход также завешивают тканью. Зимой для утепления его отделяют шкурами животных, которые сшиваются в одно целое полотнище.

Внутренний интерьер включает печь по центру. Она дает тепло, и на ней готовят еду.

Пол внутри застилается зимой оленьими шкурами, а летом циновками.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЗНЬ:



Яранга похожа на чум. Это куполообразное округлое строение, более приземистое. Возводится яранга из шестов: делается округлый каркас, который затем покрывается китовыми, тюленьими или оленьими шкурами.

Яранга обычно состоит из двух частей — чоттагина и полога. **Чоттагин** — это переднее помещение. Там гораздо холоднее, поэтому в нем могут храниться выделанные шкуры, запасы еды, одежда.

Из чоттагина можно попасть в **полог** — жилое помещение, которое устилается шкурами (можно коврами). Здесь жильцы проводят свободное время, здесь обедают и спят. Отапливается она и освещается жировым светильником. Впрочем, внутри многих яранг имеется печь или очаг. На них готовится еда.

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ:



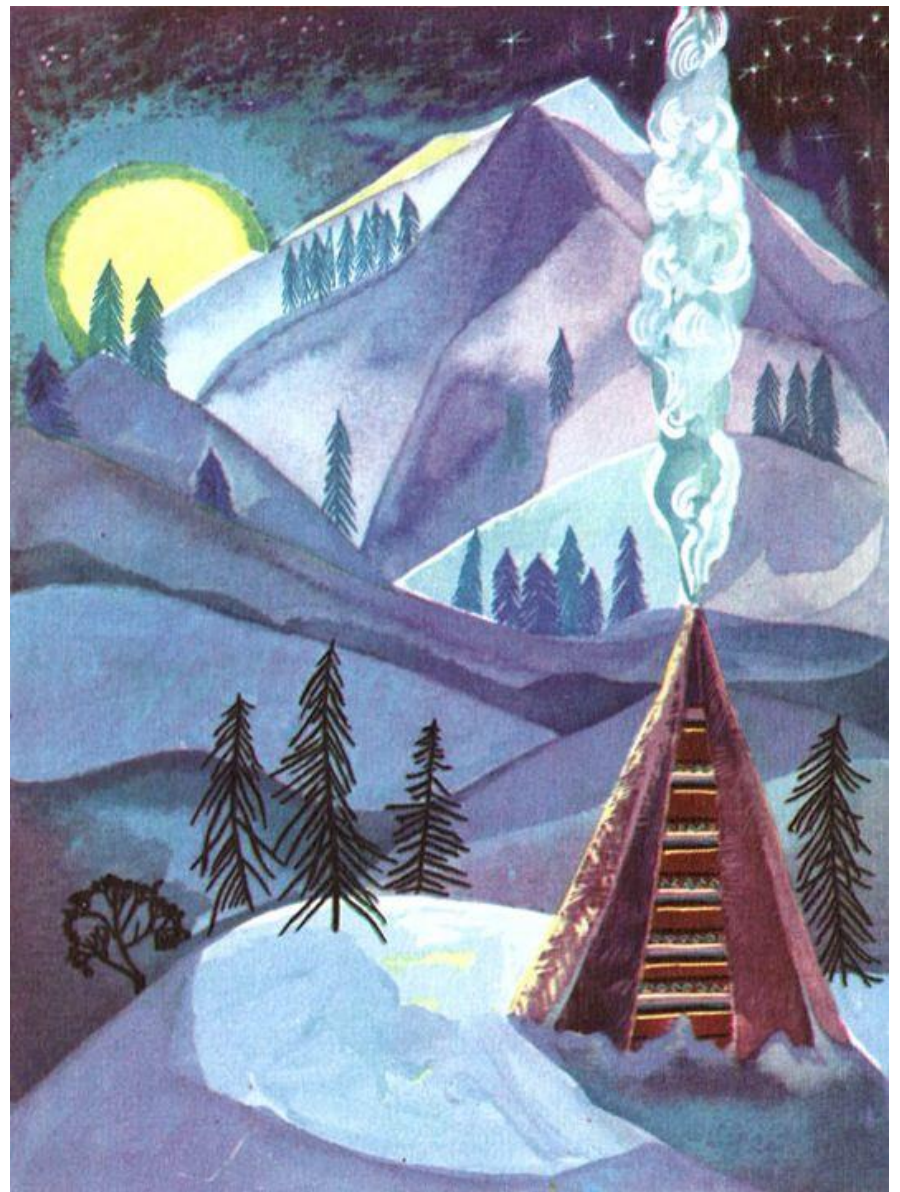
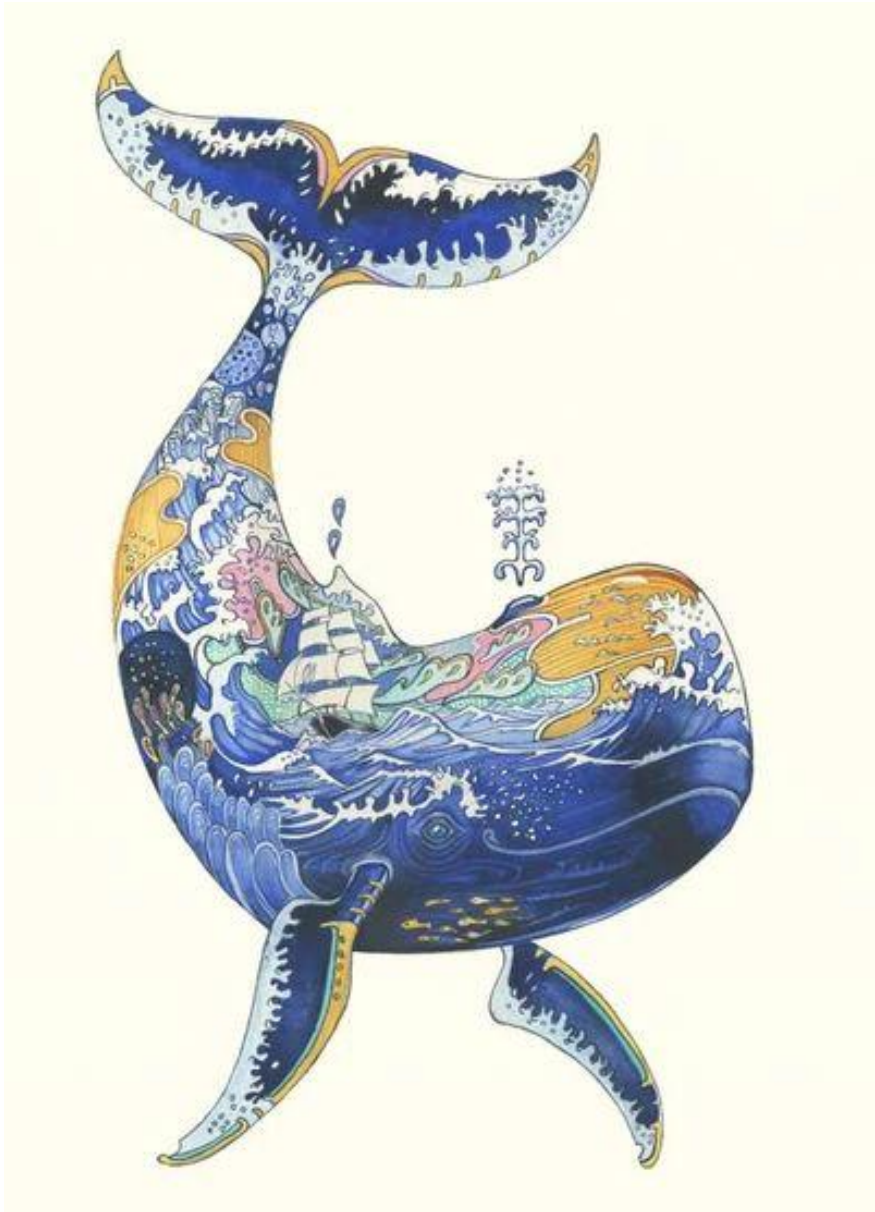
Это — традиционное жилище эскимосов, у которых нет возможности построить, например, чум, потому что никакого другого строительного материала, кроме льда и снега, у эскимосов обычно под рукой нет.

Иглу – это куполообразные сооружения высотой около 2 м и диаметром около 4 м.

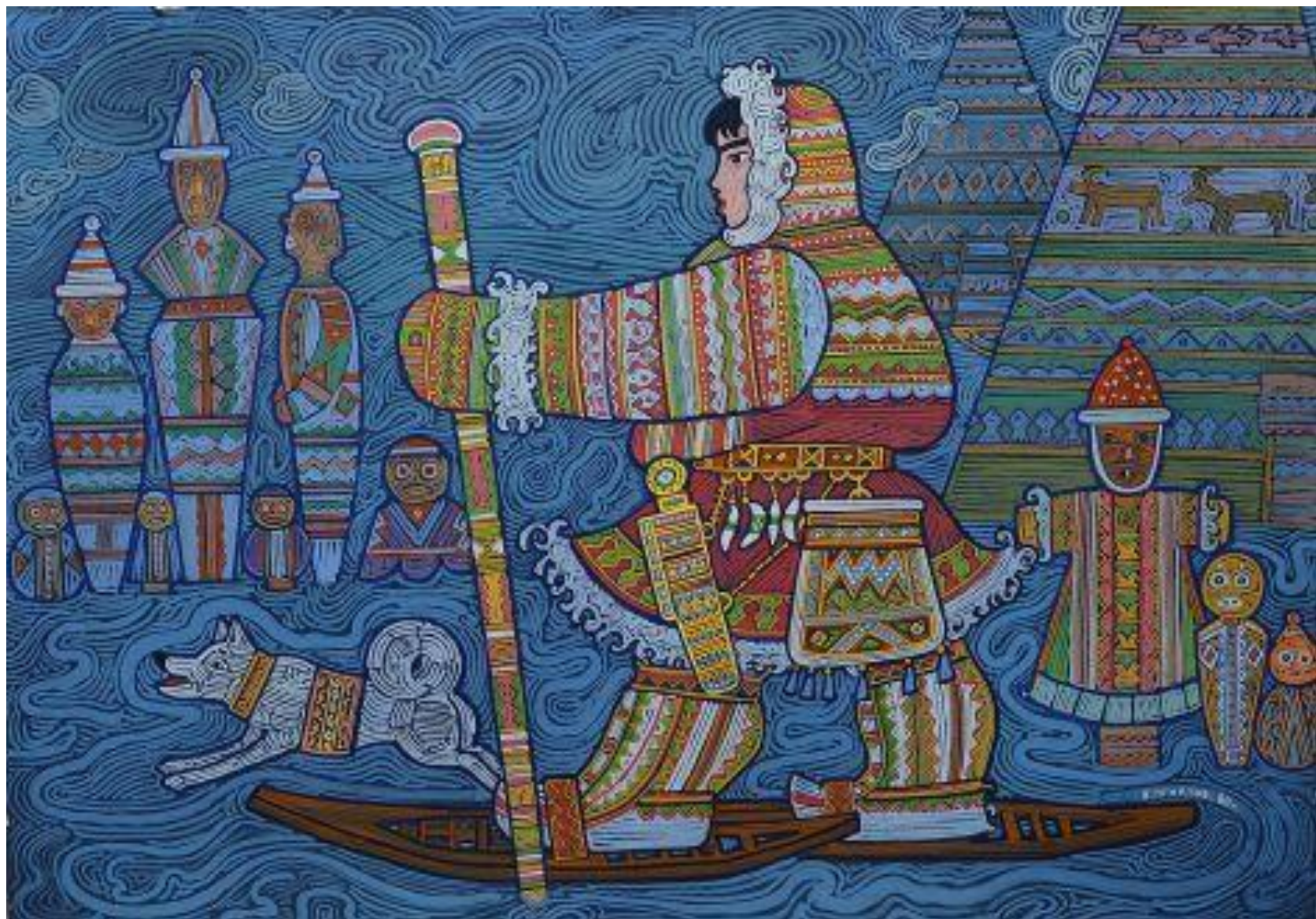
Вход в **иглу** располагается ниже уровня пола: это позволяет кислороду поступать внутрь, а также выводить наружу углекислый газ. Внутри помещение застилается шкурами. Иногда частично шкуры могут висеть и на стенах — для тепла. Обогревались **иглу** с помощью плашек с жиром. Примечательно, что такого скудного обогрева вполне хватало. Из-за тепла ледяные стены обычно подтаивают, но полностью никогда не тают, так как снег удаляет избыток тепла наружу помещения. Кроме того, стены впитывают влагу, поэтому в иглу всегда сухо.

**ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ В
КОНКУРСЕ!**

**ПРИМЕРЫ РАБОТ ДЛЯ
ВДОХНОВЕНИЯ:**



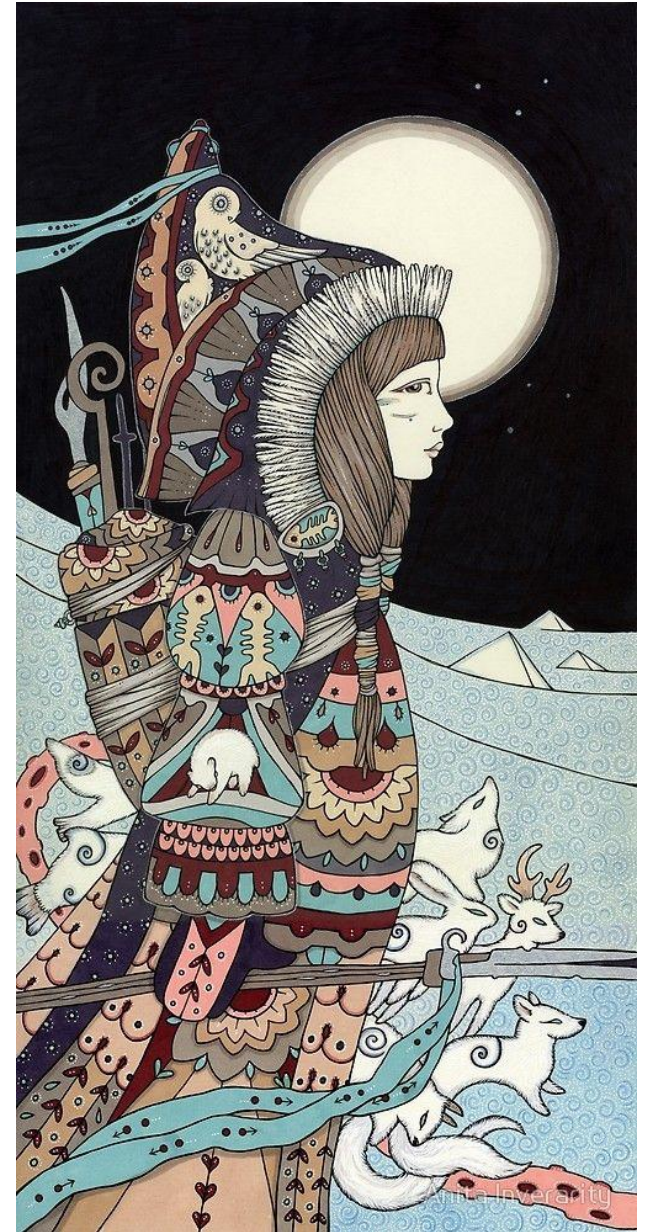


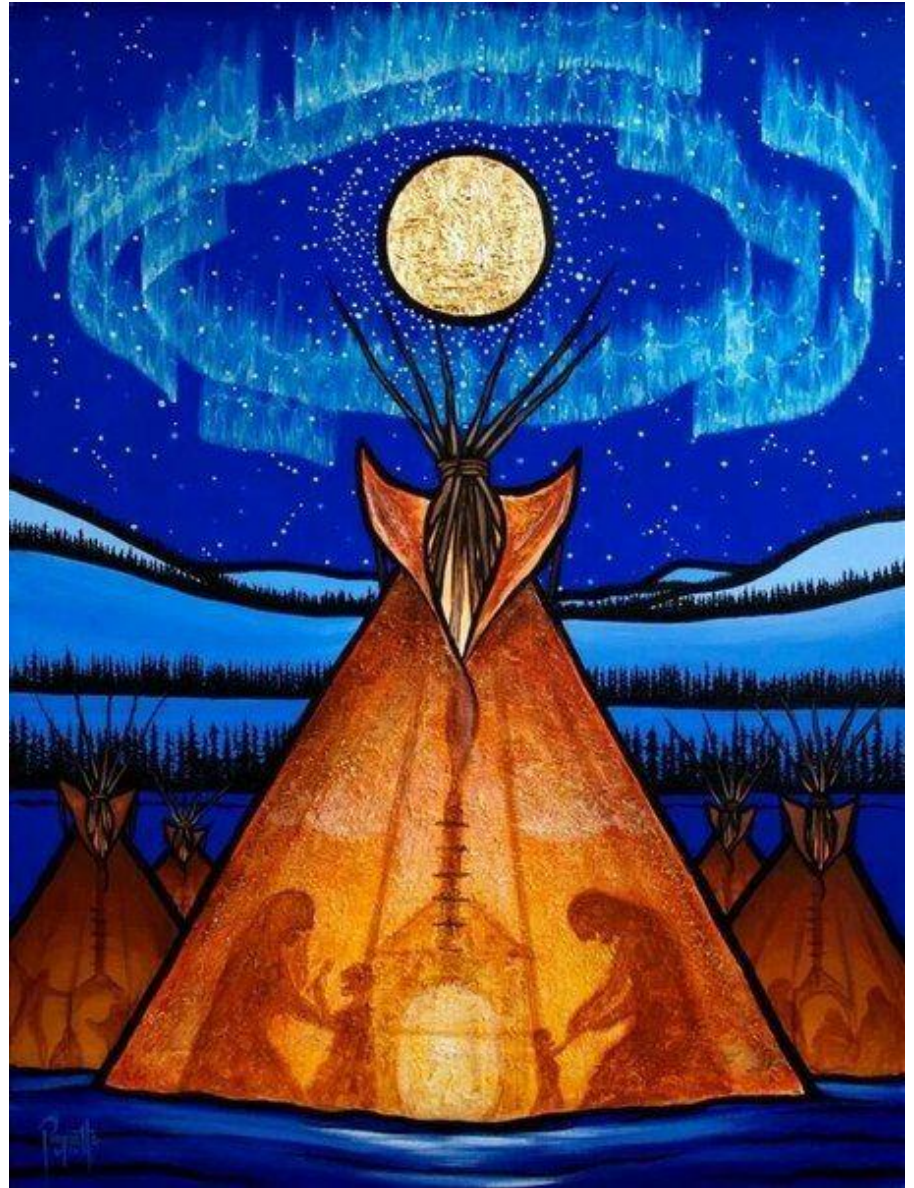




GUILLEM
ROMA
taurambona
20 MARÇ
2015







**Презентация собрана и
подготовлена
педагогами ДНК им. Е.М.
Дианова:
Родиной О.А. и Ботиной О.А.
(ТИ: архитектура и графика)**