

№1 АЛМАТЫ ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТТІК ГУМАНИТАРЛЫҚ
педагогтік колледжі



Қашықтықтан оқыту

Практика түрі: Мектептегі байқау практикасы

Практикант: Мұқажан Мақпал

Практика жетекшісі: Асенова Ж.М

Топ:431

Сабақтың тақырыбы

*Қазтуған мен Мұрат
шығармаларының
тақырыбы мен идеясы*

Оқу мақсаты:
8.1.4.1 көркем
шығармалардан
алған үзінділерді өз
көзқарасын дәлелдеу
үшін орынды
қолдану.

Ұйымдастыру кезеңі. Оқушылармен
амандасып, сыныпты түгендеймін.



Психологиялық ахуал: «Керемет бақ»

- Қазір барлығымызда көзімізді жұмамыз.
- Бақта келе жатырмын деп сезініңіз.
- Алдыңызда әдемі сізге ұнаған гүлдер жайқалып тұр деп ойлаңыз.
- Көзімізді ашамыз ойлаған гүлімізді салып оны орналастырамыз.

«Қағаз қиындылары» тәсілі арқылы топқа бөлу

Мұрат Мөңкеұлы

Қазтуған жырау



Қазтуған жырларының басты тақырыбы еліне, жеріне, Атамекеніне деген сүйіспеншілік.

Қазтуғанның туған жер, өскен елге деген махаббаты да кіршіксіз әрі шексіз. Ол «Кіндік кесіп, кір жуған» ата қоныс – Еділдің дарқан байлығы мен шексіз де шетсіз қуатты мекен екенін сипаттау арқылы өз сүйіспендігін жайып салады. «Жатып қалған бір тоқты жайылып мың қой болған жерді» суреттегенде, оның елге қорған, мықты тірек болғанын да ұмытпайды.

«Белгілі биік биік көк сеңгір» жырынан жауынгер-жыраудың өмір жайлы тыныс-түсінігі айқын аңғарылады.





Мұрат ақының «Үш қиян» шығармасында халықтың кара шаңырағы шайқалып, босағасы тари түскендігі кара өленде айқара көрсетіліп баяндалған. Адам пиғылының төмендеп, заманның азғандығын ашына сөз етеді. Өлендерінде жүректе қалған мұнның тап қазір болып жатқан сықылды етіп, жұртты тебірентпей қоймаған. Көшпенді мемлекеттің жазда жайлаудан, қыста қыстаудан айырылып, тығырыққа тірелгендігін, тұрмыс жағдайының күрт нашарлап, өмірге көлденең соққан жел ата-бабадан келе жатқан асыл мұраның бытшыты шыққанын жазған.

Қазтуған жырларының
тақырыбы мен идеясы

Мұрат шығармаларының
тақыры, идеясы

2-тапсырма. Мұрат Мөңкеұлына талдау жасау «INSERT» әдісі арқылы

Инсерт әдісі

Кімді оқыдым	Танысқан шығармам	Берген тәрбиесі	Менің көзқарасым

3-тапсырма.

I топ: Қазтуған мен Мұрат
Мөңкеұлының өмірі мен
шығармашылығына сатылай
кешенді талдау:

Туған жері:

Өмір сүрген жылдары:

Үлгі – өнеге алған ақындары:

Өлеңдері:

Толғаулары

Айтыстары:

II топ: «Үш қиян» толғауына
сатылай кешенді талдау:

1. Авторы :

2. Тақырыбы:

3. Жанры:

4. Идеясы :

5. Шумақ:

6. Ұйқас түрі:

7. Тәрбиелік мәні:





Кері байланыс. Бағалау.

3тапсырма- 5

2тапсырма-4

1тапсырма-3

Кері байланыс

«Алақан»

Сол қолын қағазға бастырып, саусақтардың ішіне жазу керек:

Бас бармаққа - не ұнағаны

Сұқ саусаққа - өзіме не алдым

Орт анғы саусаққа - не кедергі болды

Ат ы жоқ саусаққа - т ағы не білгім келеді

Шынашаққа - т ілек жазу.

Болған соң қайшымен қиып, т ақт аға ілу



Рефлексия



Шабдан – әрі қарай менің керегіме жарайды.



Ет тартқыш- алған ақпаратты өңдеймін.



Себет – барлық ақпаратты тастаймын.