

# Проверка домашнего задания

(I)



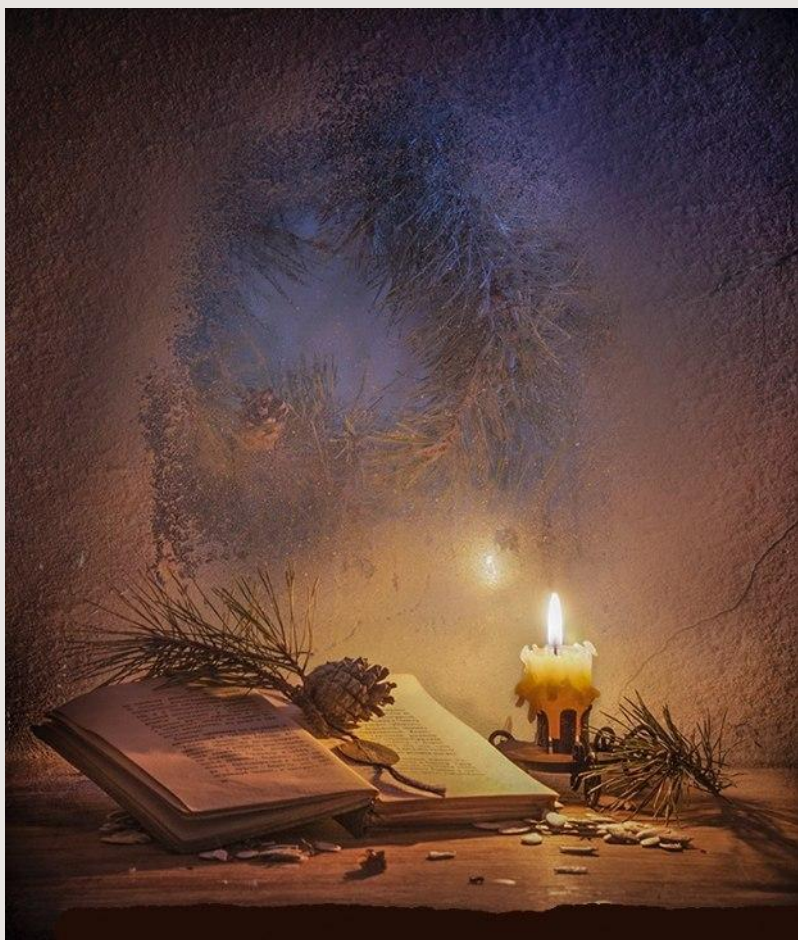
Что известно о биографии

Б.Л. Пастернака?



Стихи поэта = стихи  
героя произведения?

Анализ стихотворения  
«Зимняя ночь» в контексте  
романа «Доктор Живаго»



Стихотворение «Зимняя  
ночь»: написание 1946,  
публикация 1958



Роман «Доктор Живаго»:  
написание 1945-1955,  
публикация 1957



## Роман «Доктор Живаго»: образ главного героя

- Роман «Доктор Живаго» – «Тихий Дон» наоборот: **взгляд на Гражданскую войну глазами интеллигента Юрия Андреевича Живаго**. Образ автобиографичен.
- Юрий рано начинает писать стихи, повзрослев, выбирает профессию врача. Юрия забирают на фронт. **Всю свою жизнь герой пытается понять себя, своё предназначение, его волнуют перемены в обществе.**
- **Проблематика – место человека в меняющемся мире, человек в колесе истории, сплетение частного, личного и эпохального, исторического.**
- Некоторые стихотворения Бориса Пастернака «принадлежат» Юрию Живаго.

# Роман «Доктор Живаго»

- Краткое содержание романа:

[https://www.youtube.com/watch?v=Ao3hpeHmD-k&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=Ao3hpeHmD-k&feature=emb_title) (если не боитесь спойлеров)

## Художественный мир Б.Л. Пастернака

- **Вроде бы гармоничный художественный мир противопоставлен дисгармоничному началу «безумного века».**
- У Пастернака семантический **принцип наложения «живого» на «неживое»** не сводится к локальным проявлениям олицетворения, а является определяющим признаком его художественной системы.
- В мире Пастернака **«всеобщая одушевлённость»** становится обязательным и **постоянным признаком для всех явлений**, благодаря чему **стирается граница между внутренним и внешним мироощущением.**

## Специфика образов Б.Л. Пастернака

- **Специфика образов** у Пастернака заключается в том, что они сочетаются по принципу смежности – как **цепь сравнений**.
- Ассоциации зрительные сочетаются с ассоциациями культурными и социальными, **в действие одновременно включается несколько оттенков слова**.
- Своеобразие стихотворений Пастернака (=Живаго) состоит в том, что **сочетание житейского и библейского** осуществляется текстуально – путём соединения обоих планов в пределах художественного целого.

# Проверка домашнего задания (2)



Как вы охарактеризовали лирического  
героя стихотворений поэта?

С какими стихотворениями поработали?



## Стихотворение «Зимняя ночь»

Мело, мело по всей земле  
Во все пределы.

Свеча горела на столе,  
Свеча горела.

Как летом роем мошкара  
Летит на пламя,  
Слетались хлопья со двора  
К оконной раме.

Метель лепила на стекле  
Кружки и стрелы.  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.

На озаренный потолок  
Ложились тени,  
Скрещенья рук, скрещенья ног,  
Судьбы скрещенья.

И падали два башмачка  
Со стуком на пол.  
И воск слезами с ночника  
На платье капал.

И все терялось в снежной мгле  
Седой и белой.  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.

На свечку дуло из угла,  
И жар соблазна  
Вздыхал, как ангел, два крыла  
Крестообразно.

Мело весь месяц в феврале,  
И то и дело  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.

1946 г.

# Стихотворение в разном прочтении

1. <https://www.youtube.com/watch?v=42IGfoiz-YA>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=nUKjUGM6TUE>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=jPs8NJ6Pb4M>

Что привносит в стихотворение разные варианты прочтения?


Какой вариант вам ближе?

Как вы думаете, почему важно слушать разные прочтения стихотворений, вообще читать стихи вслух?



Как вы понимаете  
стихотворение?





В чём смысл  
названия?



## Композиция стихотворения

- Какой тип речи использует автор (происходят ли сменяющиеся друг друга события; сколько бы иллюстраций вы сделали к стихотворению, чтобы изобразить сюжет)?
- Как организовано пространство?
- Как организовано время?
- Сколько частей в этом стихотворении, чему посвящена каждая часть?

# Миры, представленные в стихотворении: какие они?

мир  
лирического  
героя

мир ВНЕ  
лирического  
героя

Каким изображён внешний мир и каково его отношение к лирическому герою?  
Каким вы представляете лирического героя?

Какие образы в  
стихотворении  
можно выделить?







МЕТЕЛЬ

НОЧЬ

Как они представлены?  
Какова их роль?

СВЕЧА



Найдите тропы и  
фигуры в  
стихотворении

