

# Арабские сказки

Сказки народов мира.

«Тысяча и одна ночь»

(«Рассказ о царе Шахрияне»,  
«Седьмое путешествие Синдбада»)



*Индии, Персии и Египта  
бродячие сказочники  
рассказывали сказки.*




■ Ходили к арабам из разных стран караваны верблюдов с драгоценными товарами – отборным зерном, мягкими тканями и сверкающими драгоценными камнями.




Кроме зерна и материй,  
погонщики везли с собой еще  
один, не менее драгоценный  
товар, который не надо было  
вязать в тюки и грузить на  
верблюдов. Они везли сказки.





Арабские  
сказочники –  
меддахи  
переделывали эти  
сказки по-своему  
и рассказывали  
их на площадях,  
в домах и  
кофейнях  
Багдада, главного  
города арабского  
государства.





- Сказки о царях и вельможах, о войнах и сражениях меддахи рассказывали во дворце правителя арабов - халифа и в домах его приближенных; сказки о богатых купцах, об их путешествиях в чужие страны, о торговле и приключениях.



• Совсем другие сказки рассказывали они на площадях и базарах носильщикам, рыбакам, водоносам - простому народу. Это были разные смешные истории про ловкачей и хитрецов, про то, как попадает впросак обманутый ими судья, купец или чиновник



- Примерно тысячу лет назад эти сказки были первый раз записаны со слов рассказчиков. С тех пор их много раз переписывали, прибавляя новые сказки, старые переделывали.



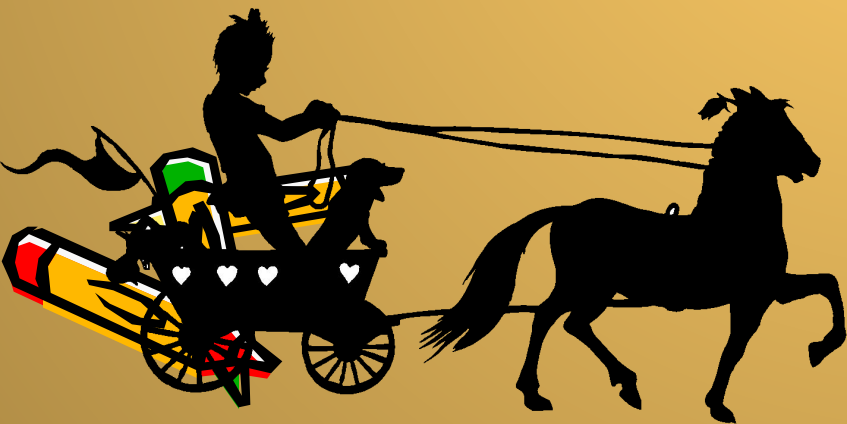


- Прошло одно столетие, за ним другое. Много пришлось пережить за это время Багдаду - «Городу Мира», как его называли арабы.

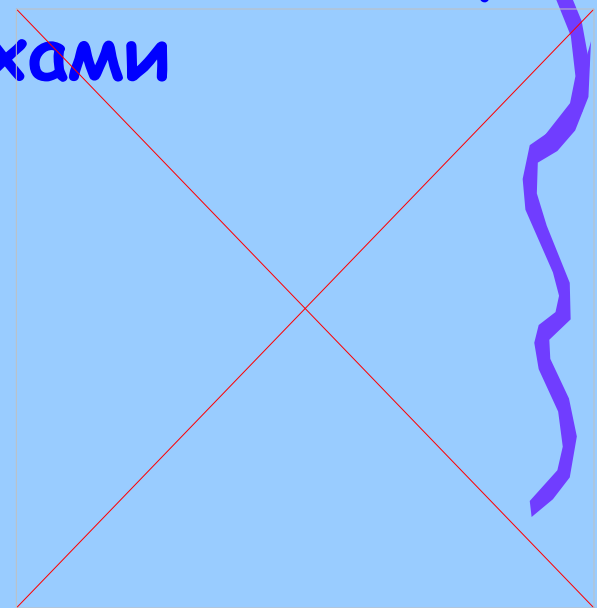


Часто выходили за его стены отряды  
воинов, чтобы сражаться  
иноземными врагами.

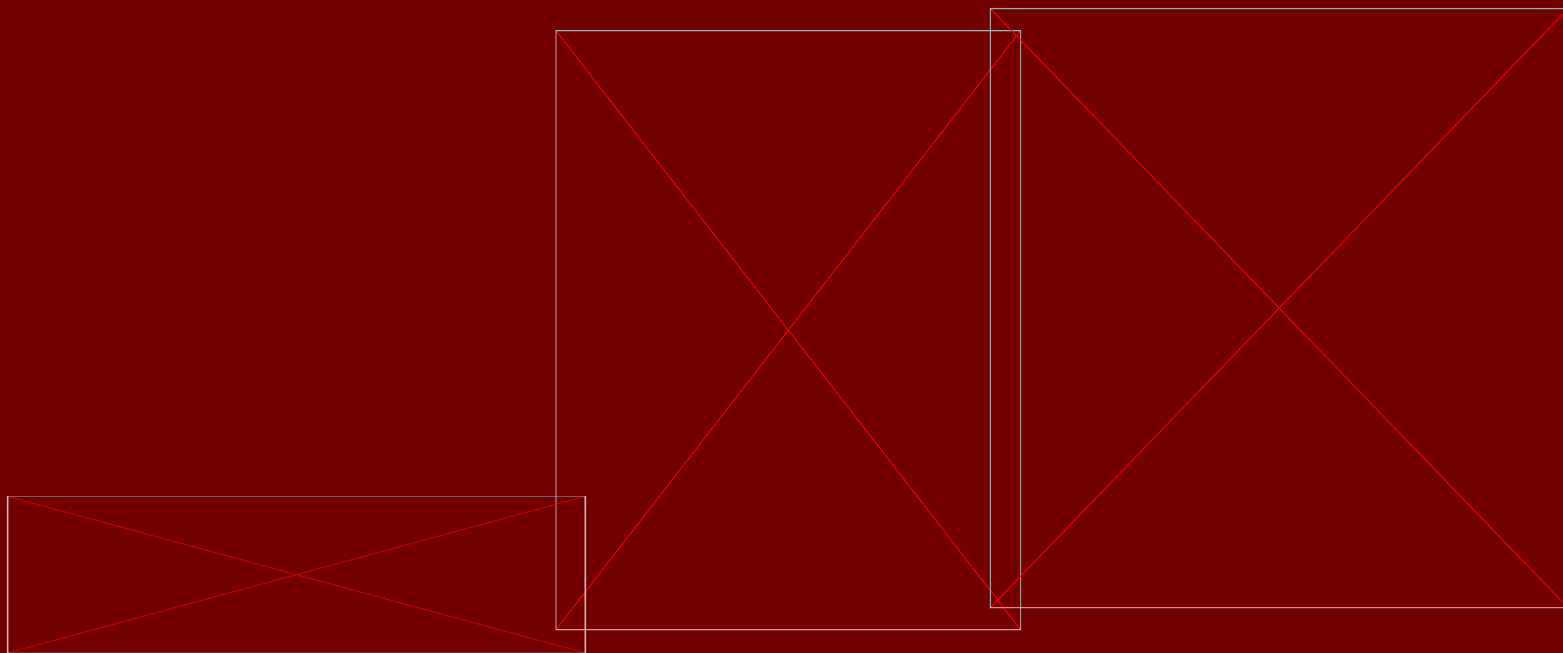
В XIII веке бесчисленные полчища  
монголов – обитателей азиатских  
степей – напали на владения  
халифа.



- Никто не мог устоять перед конницей монголов: их всадники, вооруженные копьями, как вихрь, налетали на арабов. Все сильнее и сильнее теснили они их и, наконец, ворвались в Багдад.
- Дотла разграбили они город, все книги, какие нашли, бросили в волны реки Тигра. Немало погибло тогда и сказок, заботливо записанных меддахами



Улицы и рынки Багдада  
опустели, вся жизнь в нем  
замерла. Навеки перестал  
Багдад быть **«Городом Мира»**,  
городом веселья и радости.



Далеко от Багдада, в другом городе, возродились снова сказки «Тысяча и одной ночи». Вместе с беглецами, пришли эти сказки на берега Нила, в Египет, уже давно завоеванный арабами.

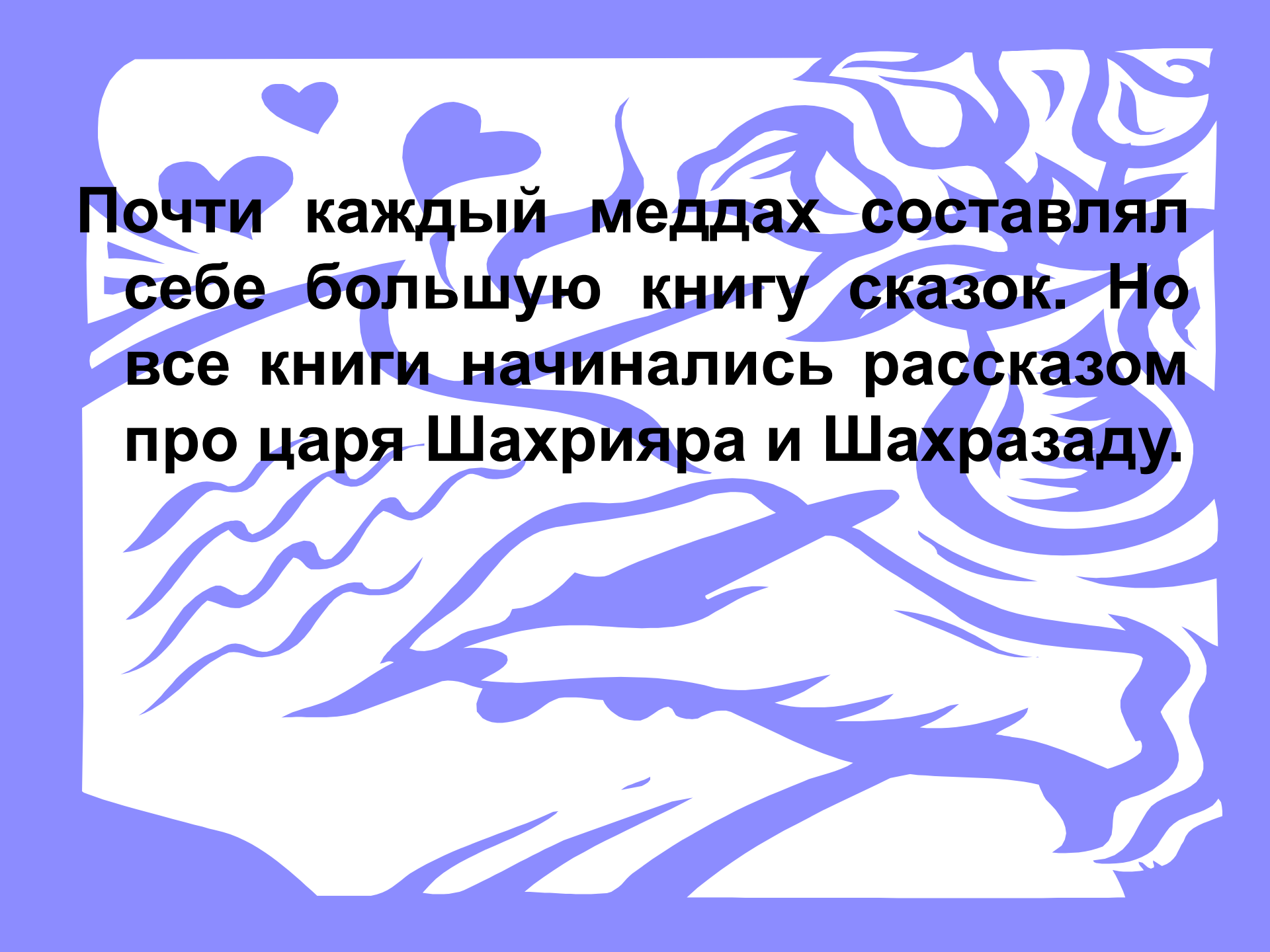


**В столице Египта, Каире, были свои  
меддахи; они стали рассказывать  
жителям Каира багдадские сказки, но  
передавали их на свой лад. Они  
добавили много новых  
подробностей.**



- К сказкам, привезенным из Багдада, сказочники присоединили и свои, местные сказки. Их стали записывать, чтобы не надо было запоминать наизусть.



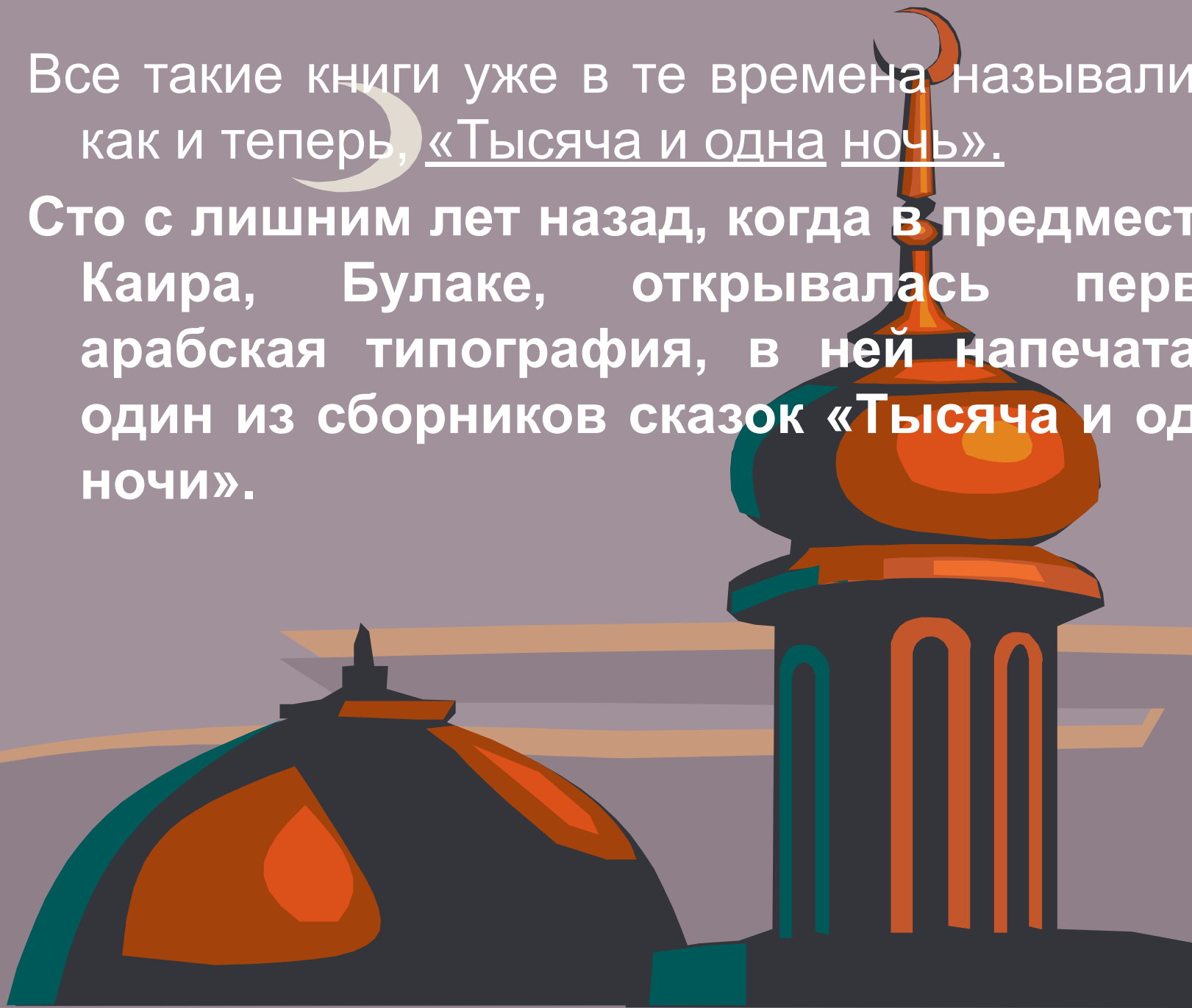


**Почти каждый меддах составлял себе большую книгу сказок. Но все книги начинались рассказом про царя Шахрияра и Шахразаду.**



Все такие книги уже в те времена назывались, как и теперь, «Тысяча и одна ночь».

Сто с лишним лет назад, когда в предместье Каира, Булаке, открывалась первая арабская типография, в ней напечатали один из сборников сказок «Тысяча и одна ночи».



*Другие сборники не сохранились;  
мы не знаем, какие в них были  
сказки. Кто на самом деле  
сочинил эти сказки, где и когда  
это было – мы не знаем и,  
вероятно никогда не узнаем.*

