



# Культура и духовная жизнь

*Обществознание, 11 класс*

# План урока

1. Культура.
2. Духовная жизнь.
3. Пути накопления и развития культуры.
4. Субкультура.
5. Повторение (схемы).
6. Домашнее задание.

Данная учебно-методическая разработка охраняется российским законодательством об авторских правах. Ее использование (полное или частичное), копирование, распространение любыми способами возможно лишь с письменного разрешения автора.  
Автор – Аминов А.М. E-mail: [aminov48@mail.ru](mailto:aminov48@mail.ru) Web: [www.prezent48.narod.ru](http://www.prezent48.narod.ru)

# 1. Культура.

***Культура** – все виды творческой деятельности человека и общества, а также ее результаты.*

**Различают материальную и духовную культуру.**



**Материальная культура** включает физические объекты, созданные человеческими руками (их называют *артефактами*): дома, автомобили, мебель, музыкальные инструменты, игрушки, украшения, одежда, и др.



**Духовная культура** включает в себя нематериальные объекты, созданные разумом, душой человека, существующие в нашем сознании:

- музыка и песни;
- поэзия и проза;
- танцы и спектакли;
- обычаи, традиции, праздники, ритуалы;
- правила поведения, законы;
- философские идеи, религиозные учения;
- знания, научные

открытия и др.

Все элементы духовной и материальной культуры **связаны** между собой (например, литературные произведения доводятся до читателей благодаря книгам, для написания картины нужны холст и краски, а открытия в электронике привели к созданию телевизора и т.д.)



## 2. Духовная жизнь.

Духовная жизнь общества охватывает деятельность людей, направленную на *производство и потребление* духовных благ.

Участники *духовного производства* – специальные группы людей, профессионально занятые квалифицированным умственным трудом: ученые, художники, композиторы, артисты, учителя, общественные деятели, священнослужители и др.

Участники *духовного потребления* – это зрители, слушатели, читатели, ученики и студенты и др.



### 3. Пути накопления и развития культуры.

Накопление духовных ценностей связано с передачей их от одного поколения другому, т.е. с **преемственностью в культуре**.

Культурное наследие – часть культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся потомкам как нечто ценное.



Формирование культуры предполагает не только сохранение лучших элементов старого, но и создание нового. Речь идет о **новаторстве в культуре**. Создание нового становится творчеством духовных ценностей лишь тогда, когда оно приобретает **общественную значимость**, получает признание других людей.





# 4. Субкультура.

**Субкультура – система и ценностей, отличающих социальную группу от большинства общества.**

Выделяют, например:

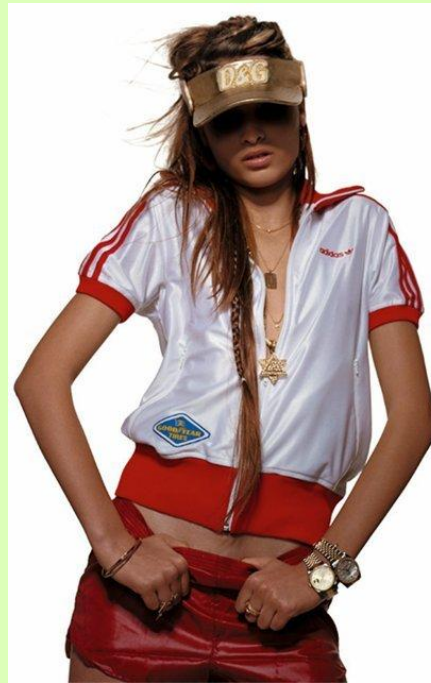
- ◆ **религиозную** субкультуру;
- ◆ **криминальную** субкультуру;



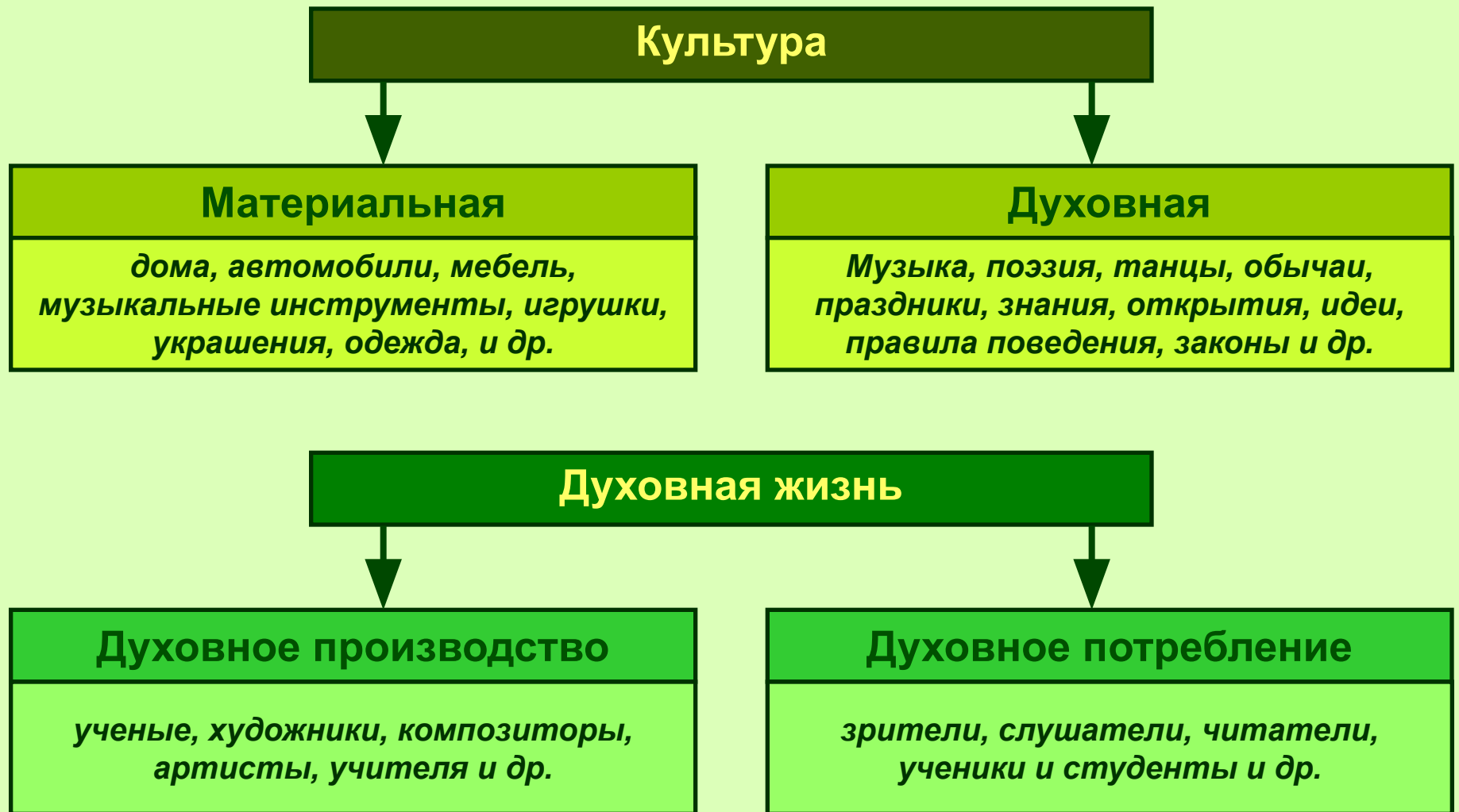
◆ молодежную субкультуру.

Субкультура отличается от доминирующей культуры (т.е. большинства людей) языком, взглядами на жизнь, манерами поведения, прической, одеждой, обычаями, искусством и др.

□ Охарактеризуйте по этим отличительным признакам молодежную субкультуру.

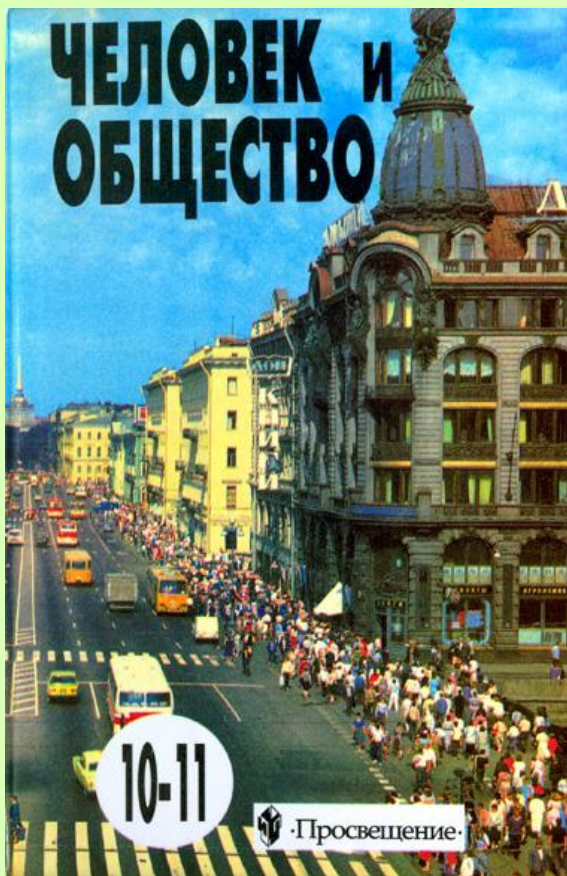


# Повторим:



# Домашнее задание:

§44(Б) п.1,2



§28 п.1,2,3 (Б – п/у.11)

