

МБОУ ООШ № 2 р.п. Хор

УРОК ТЕХНОЛОГИИ в 6 классе

**«Лоскутное шитье –
как один из видов декоративно-
прикладного искусства»**



**Ушакова А.А.,
учитель технологии,
1-я категория**

2014 г.

1. Инструмент для ручной работы с тканью



2. Вид волокна растительного происхождения

1 8

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|--|
| И | | | | | | | |
| Г | Х | | | | | | |
| О | Л | | | 5 | | | |
| Л | О | | | | | | |
| К | П | | | | | | |
| А | О | | | | | | |
| | К | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

2 3 4 6 7



3. Нити, идущие вдоль кромки ткани



4. Специалист ткацкой фабрики



5. Что происходит с некоторыми тканями после стирки или утюжки?

1 8

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| И | | | | | | | | |
| Г | Х | | | | | | | |
| О | Л | О | Т | | | | | |
| Л | О | С | К | У | | | | |
| К | П | Н | А | С | | | | |
| А | О | О | Ч | А | | | | |
| | К | В | И | Д | | | | |
| | | Ы | Х | К | | | | |
| | | | А | А | | | | |

2 3 4 5 6 7



6. Поперечные нити в ткани

1 8

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| И | | | | | | | | |
| Г | Х | | | | | | | |
| О | Л | О | Т | | У | | | |
| Л | О | С | К | У | Т | | | |
| К | П | Н | А | С | О | | | |
| А | О | О | Ч | А | К | | | |
| | К | В | И | Д | | | | |
| | | Ы | Х | К | | | | |
| | | | А | А | | | | |

2 3 4 5 6 7



7. Инструмент для раскроя ткани



| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | | | | | | 8 |
| | И | 2 | | | | | |
| | Г | Х | 3 | 4 | 6 | 7 | |
| | О | Л | О | Т | 5 | У | Н |
| | Л | О | С | К | У | Т | О |
| | К | П | Н | А | С | О | Ж |
| | А | О | О | Ч | А | К | Н |
| | | К | В | И | Д | | И |
| | | | Ы | Х | К | | Ц |
| | | | | А | А | | Ы |



8. Вид волокна животного происхождения

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | | | | | | 8 |
| | И | | | | | | Ш |
| | Г | 2 | | | | | Е |
| | О | Л | 3 | 4 | | 6 | 7 |
| | О | Л | О | Т | 5 | У | Н |
| | Л | О | С | К | У | Т | О |
| | К | П | Н | А | С | О | Ж |
| | А | О | О | Ч | А | К | Н |
| | | К | В | И | Д | | И |
| | | | Ы | Х | К | | Ц |
| | | | | А | А | | Ы |



Как можно использовать лоскутки ткани?



Тема урока
**«Лоскутное шитье –
как один из видов
декоративно-прикладного
искусства»**



ЗАДАНИЕ

- записать новые слова.
- ответить на вопросы:
 - *Что понимают под сочетанием слов «лоскутное шитье»?*
 - *В чем особенность появления лоскутного шитья в России?*
 - *Какие приемы работы с лоскутами вы узнали?*
 - *Какие изделия можно создавать из лоскута?*



Вещи выполненные в
лоскутной технике
очень красиво
дополняют интерьер.





НОВЫЕ СЛОВА

1. Лоскутное шитье
2. Лоскутная мозаика
3. Коврики-кругляши
4. Пэчворк
5. Квилт
6. Текстильный коллаж,
7. Текстильная мозаика.

ВЫВОД:

Изделия из лоскутов ткани, как вид народного творчества приобрело в последнее время большую популярность. Для работы с лоскутками не надо много материальных затрат. Техника лоскутного шитья очень проста.

Лоскутное шитьё — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из разноцветных и пёстрых кусочков ткани (лоскутков) с определённым рисунком. В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой.

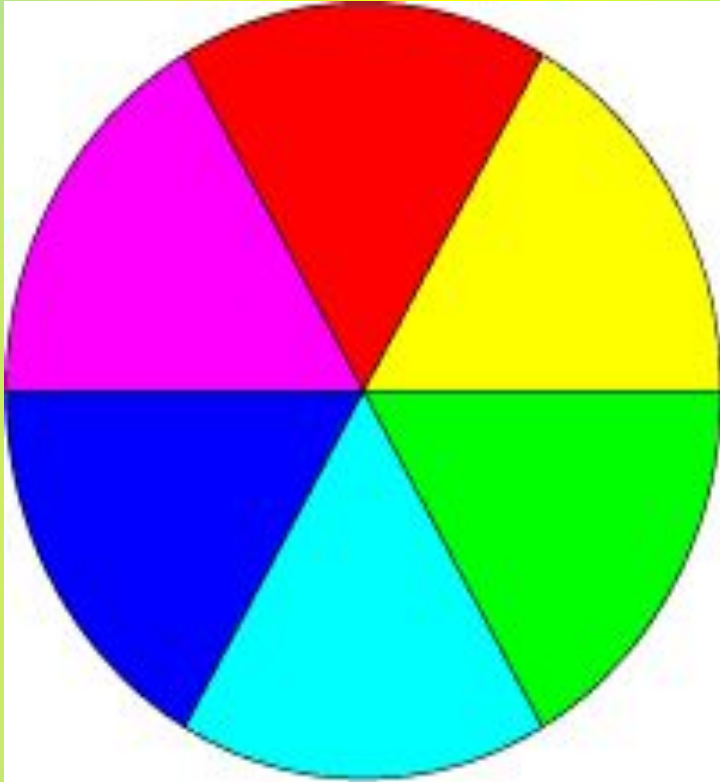
Чтобы изделие, сшитое из лоскутков, получилось красивым и долговечным необходимо знать несколько правил.

Определение прочности окраски

ОПЫТ



Сочетание цветов в изделии



Существуют три основных цвета: *красный, синий и желтый*. От смешивания этих основных цветов образуются все остальные.

Из двух основных цветов получают промежуточные цвета. Соединение красного цвета с желтым дает - оранжевый, желтого с синим – зеленый, синего с красным – фиолетовый.

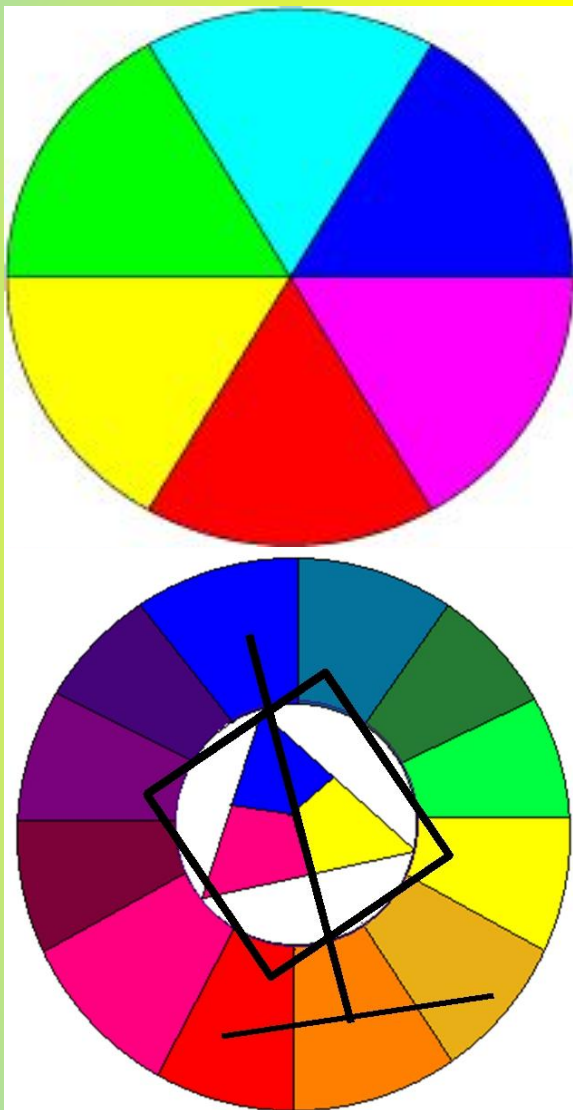
Оранжевый цвет противоположен синему, и в природе эти цвета контрастны.

Контрастные цвета дополняют друг друга и дают красивое сочетание. Такие цвета называют *дополнительными*, и в цветовом кругу они находятся друг против друга.

Чистые цвета, расположенные по цветовому кругу от красного к зеленому через желтый, являются *теплыми*. Все цвета от красного к зеленому через синий являются *холодными*.

Обычно изделия выполняются в каком-то одном тоне – теплом или холодном, но элегантность и живость всей работе придает небольшое количество контрастных по цвету деталей.

Сочетание цветов в изделии



Все цвета, расположенные в цветовом круге, называют *хроматическими*.

Белый, черный и все оттенки серого называются *ахроматическими*.

Они используются в сочетании с различными хроматическими цветами, чаще как разделяющие, нейтральные или для смягчения активного цвета.

Планируя шить изделие из лоскутков, в первую очередь нужно отталкиваться от самого изделия и четко представлять в каком окружении оно будет использоваться, затем подбирать лоскутки. Наиболее употребимы в лоскутном творчестве ткани с мелким растительным рисунком, занимающим все поле ткани. С крупным рисунком нужно быть осторожнее. Неудачно подобранный рисунок лоскута (например, резкие, контрастные линии крупного рисунка ткани) может нарушить композицию полотна.

Сочетание цветов в изделии

Наиболее употребимы в лоскутном творчестве ткани с *мелким растительным рисунком, занимающим все поле ткани.*

С крупным рисунком нужно быть осторожнее. Неудачно подобранный рисунок лоскута (например, резкие, контрастные линии крупного рисунка ткани) может нарушить композицию полотна.



Стирка и крахмаливание в изделии

Изделие из лоскутов хорошо выглядит и меньше пачкается, если ткань, из которой оно выполнено, крахмалить. Для этого материал необходимо выстирать с применением стирально-моющих средств (СМС). Затем приготовить крахмал.

Рецепт приготовления крахмала: Крахмал (картофельный, кукурузный) разводят в небольшом количестве холодной воды. Затем, выливают тоненькой струйкой в кипяток, постоянно помешивают. На 15—20 г крахмала (столовая ложка без горочки) берется 1 л воды. *(записать в тетрадь)*



Техника лоскутного шитья включает в себя несколько направлений.

К ним относятся:

```
graph TD; A[К ним относятся:] --> B[сшивание лоскутков геометрической формы;]; A --> C[аппликация;]; A --> D[сшивание лоскутков различных, неправильных форм];
```

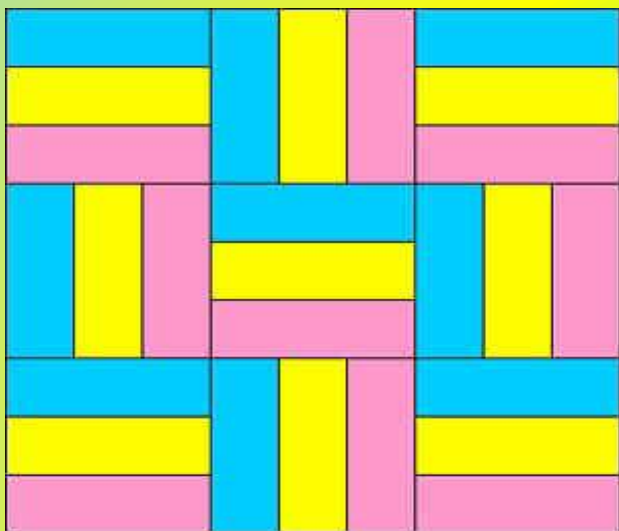
сшивание лоскутков геометрической формы;

аппликация;

сшивание лоскутков различных, неправильных форм

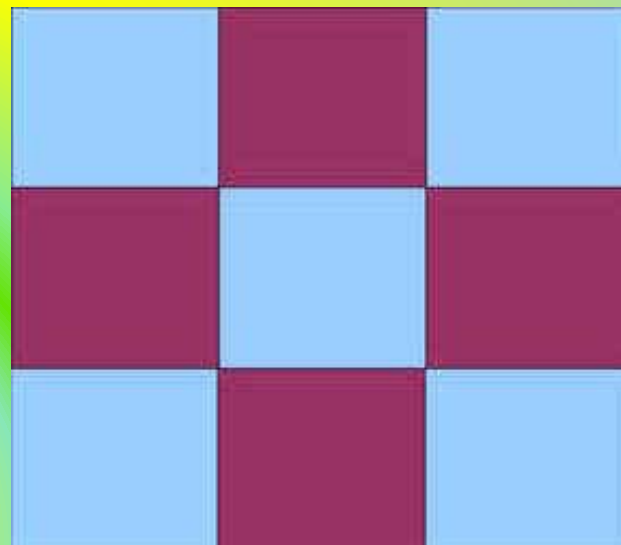
(записать в тетрадь направления)

Лоскутные узоры из геометрических форм

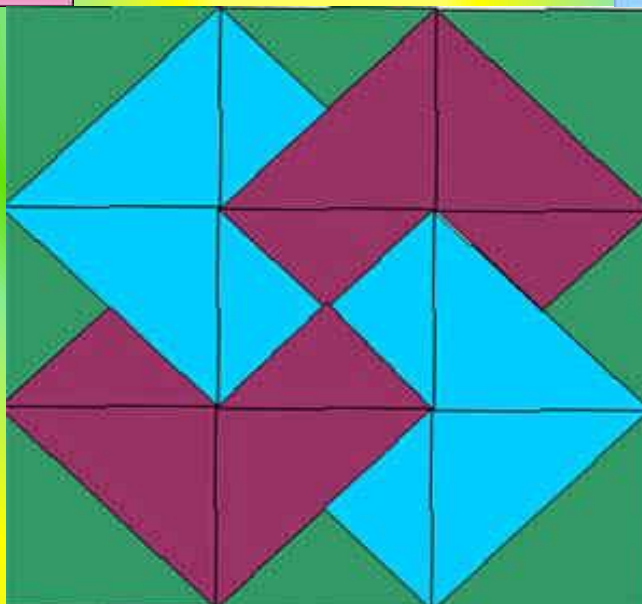


Шитьё из полосок.

*Блок -
фрагмент рисунка в
лоскутном шитье
(записать в тетрадь
определение).*

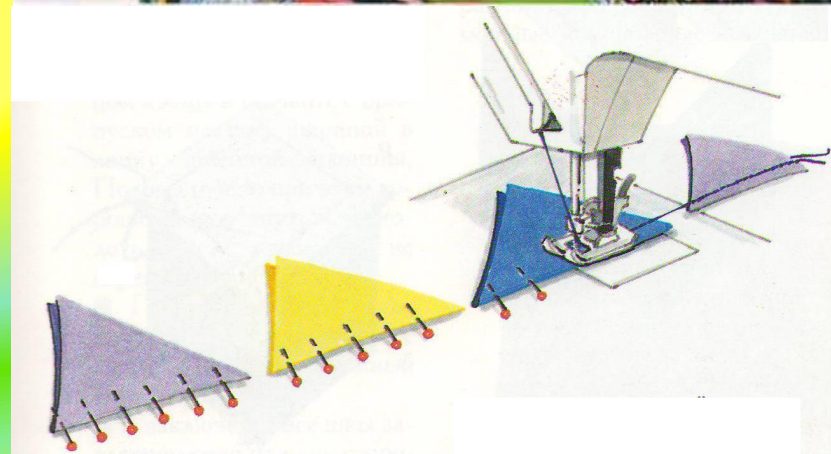
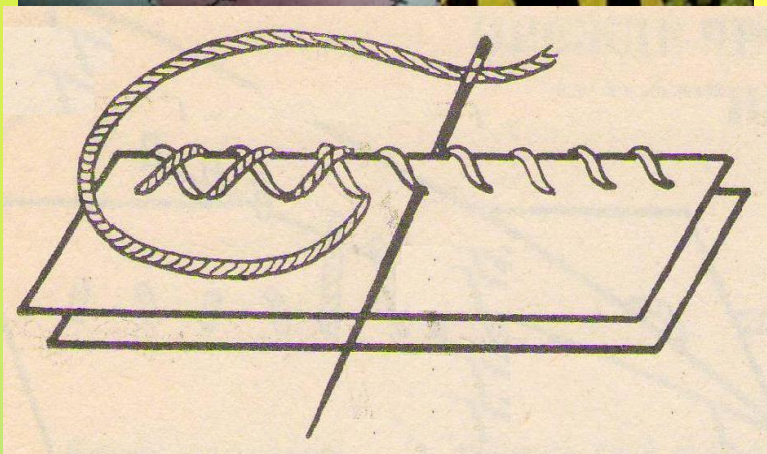


Шитьё из квадратов



Набор из треугольников

Способы соединения лоскутков



Лоскутница - профессия швеи, которая соединяет лоскутки в единое полотно, композицию

Алгоритм работы для изготовления изделий из лоскутков геометрической формы

- 1. Составить эскиз изделия или отдельного блока**
- 2. Подобрать необходимые ткани по цвету и фактуре**
- 3. Изготовить шаблоны**
- 4. Раскроить**
- 5. Соединить детали между собой в блоки**
- 6. Соединить блоки в изделие**
- 7. Окончательная обработка изделия**

Задание для всех - создать эскиз прихватки.

- Задание группам
- Группа № 1 – составить эскиз **прихватки из полосок** в графическом редакторе. Выбрать наиболее удачный эскиз в группе и представить его классу.
- Группа № 2 – составить эскиз **прихватки из треугольников** в графическом редакторе. Выбрать наиболее удачный эскиз в группе и представить его классу.
- Группа № 3 – составить эскиз **прихватки из квадратиков** в графическом редакторе. Выбрать наиболее удачный эскиз в группе и представить его классу.

ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ:

Чему вы сегодня научились?

Что нового узнали на уроке?

Как можно решить проблему накопления лоскутков?

Пригодится ли вам в жизни владение техникой лоскутного шитья?

● Домашнее задание

- Принести кусочки ткани для прихватки, картон для шаблонов, принадлежности для шитья.
- Определить прочность окраски кусочков ткани.
- Попробовать накрахмалить кусочки ткани, если это необходимо.

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!