

МБОУ ООШ № 2 р.п. Хор

УРОК ТЕХНОЛОГИИ в 6 классе

**«Лоскутное шитье –
как один из видов декоративно-
прикладного искусства»**



**Ушакова А.А.,
учитель технологии,
1-я категория**

2014 г.

2. Вид волокна растительного происхождения

1 8

И							
Г	Х						
О	Л			5			
Л	О						
К	П						
А	О						
	К						

2 3 4 6 7



3. Нити, идущие вдоль кромки ткани



4. Специалист ткацкой фабрики



5. Что происходит с некоторыми тканями после стирки или утюжки?

1 2 3 4 5 6 7 8

И								
Г	Х							
О	Л	О	Т					
Л	О	С	К	У				
К	П	Н	А	С				
А	О	О	Ч	А				
	К	В	И	Д				
		Ы	Х	К				
			А	А				



6. Поперечные нити в ткани



1 8

И								
Г	Х							
О	Л	О	Т		У			
Л	О	С	К	У	Т			
К	П	Н	А	С	О			
А	О	О	Ч	А	К			
	К	В	И	Д				
		Ы	Х	К				
			А	А				

2 3 4 5 6 7



7. Инструмент для раскроя ткани



	1						8
	И	2					
	Г	Х	3	4	6	7	
	О	Л	О	Т	5	У	Н
	Л	О	С	К	У	Т	О
	К	П	Н	А	С	О	Ж
	А	О	О	Ч	А	К	Н
		К	В	И	Д		И
			Ы	Х	К		Ц
				А	А		Ы

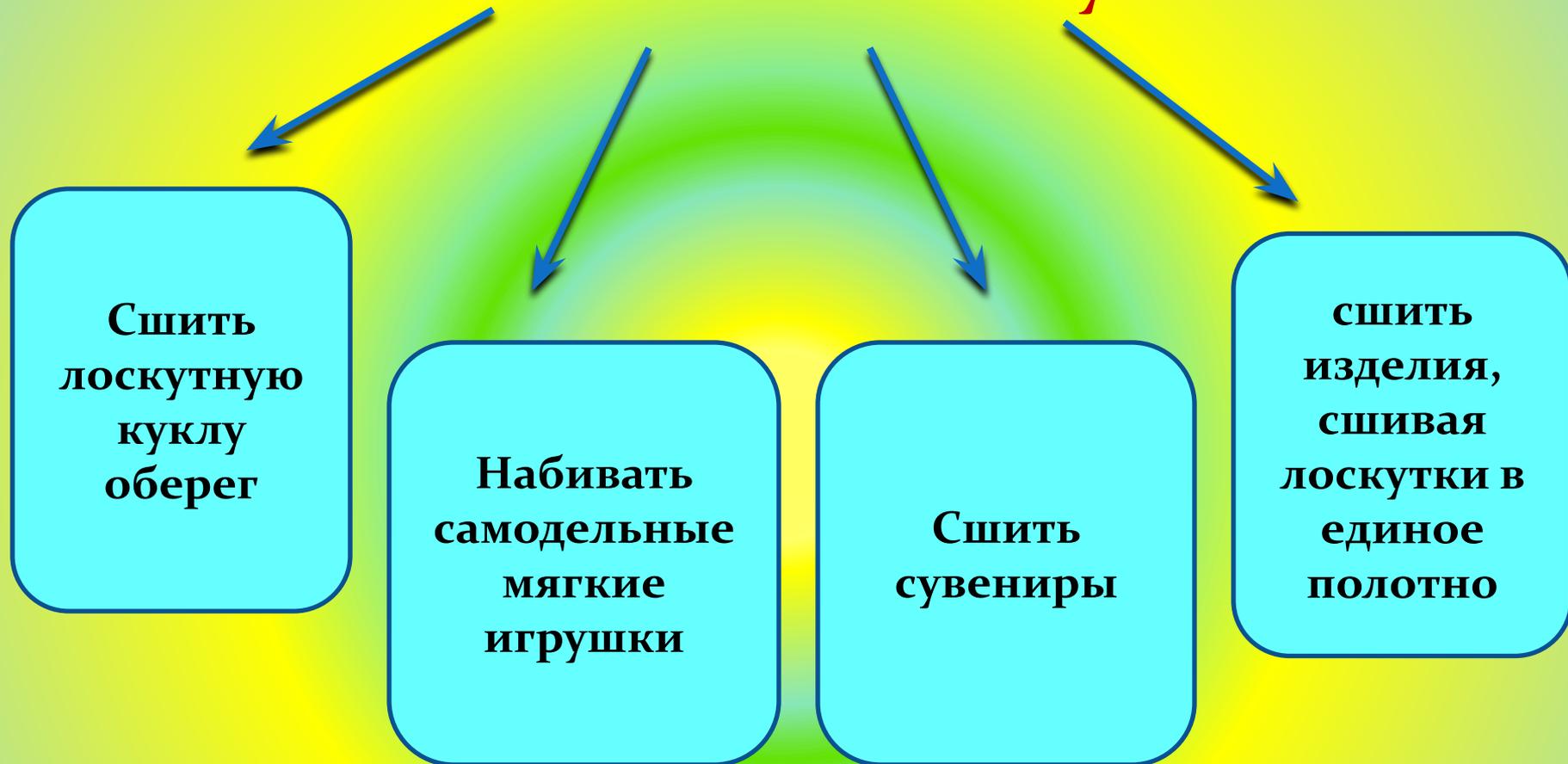


8. Вид волокна животного происхождения

	1						8
	И						Ш
	Г	2					Е
	О	Л	3	4		6	7
	О	Л	О	Т	5	У	Н
	Л	О	С	К	У	Т	О
	К	П	Н	А	С	О	Ж
	А	О	О	Ч	А	К	Н
		К	В	И	Д		И
			Ы	Х	К		Ц
				А	А		Ы



Как можно использовать лоскутки ткани?



Тема урока
«Лоскутное шитье –
как один из видов
декоративно-прикладного
искусства»



ЗАДАНИЕ

- записать новые слова.
- ответить на вопросы:
 - *Что понимают под сочетанием слов «лоскутное шитье»?*
 - *В чем особенность появления лоскутного шитья в России?*
 - Какие приемы работы с лоскутами вы узнали?*
 - Какие изделия можно создавать из лоскута?*



Вещи выполненные в лоскутной технике очень красиво дополняют интерьер.





НОВЫЕ СЛОВА

1. Лоскутное шитье
2. Лоскутная мозаика
3. Коврики-кругляши
4. Пэчворк
5. Квилт
6. Текстильный коллаж,
7. Текстильная мозаика.

ВЫВОД:

Изделия из лоскутов ткани, как вид народного творчества приобрело в последнее время большую популярность. Для работы с лоскутками не надо много материальных затрат. Техника лоскутного шитья очень проста.

Лоскутное шитьё — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из разноцветных и пёстрых кусочков ткани (лоскутков) с определённым рисунком. В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой.

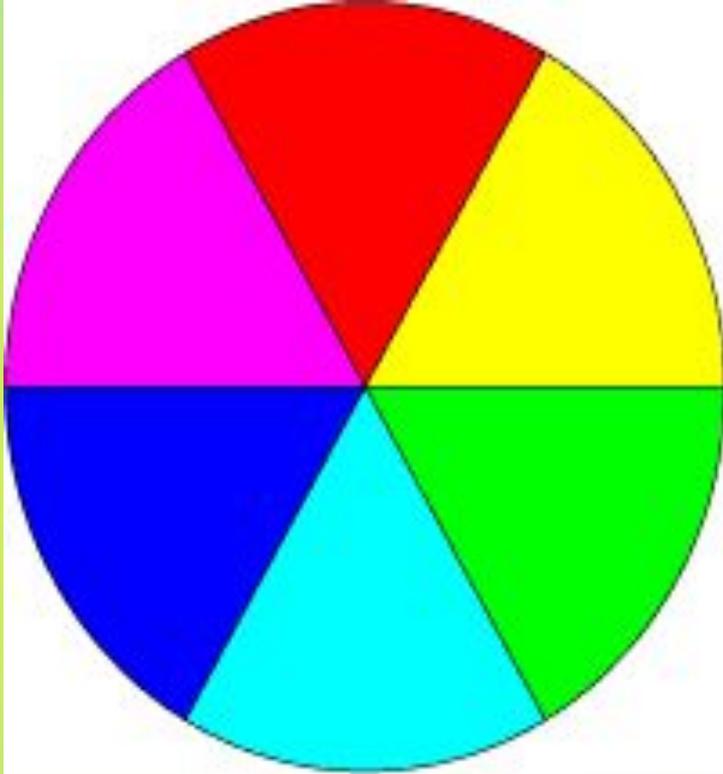
Чтобы изделие, сшитое из лоскутков, получилось красивым и долговечным необходимо знать несколько правил.

Определение прочности окраски

ОПЫТ



Сочетание цветов в изделии



Существуют три основных цвета: *красный, синий и желтый*. От смешивания этих основных цветов образуются все остальные.

Из двух основных цветов получают промежуточные цвета. Соединение красного цвета с желтым дает - оранжевый, желтого с синим – зеленый, синего с красным – фиолетовый.

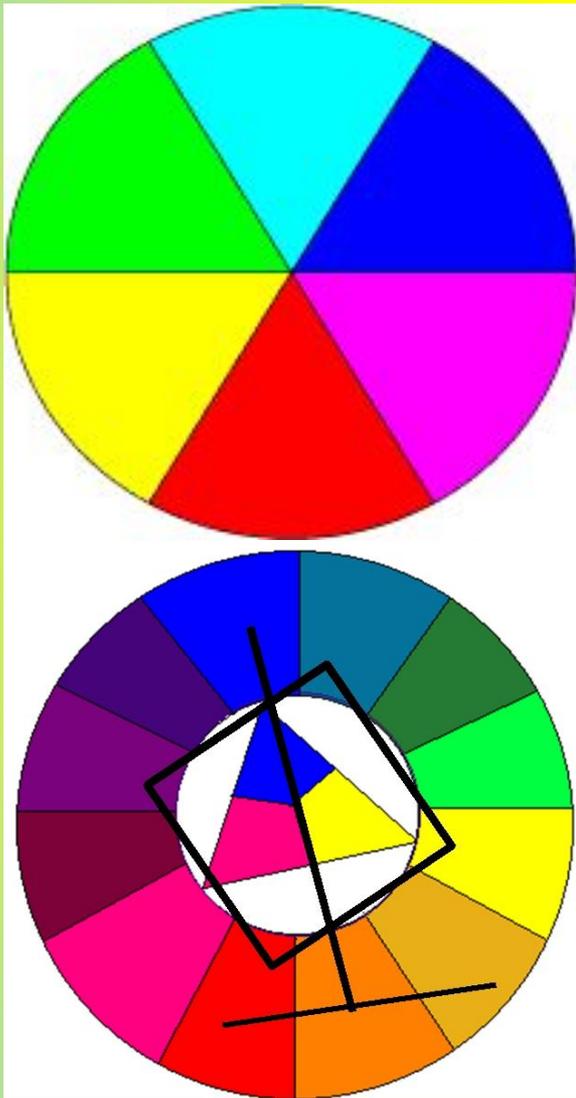
Оранжевый цвет противоположен синему, и в природе эти цвета контрастны.

Контрастные цвета дополняют друг друга и дают красивое сочетание. Такие цвета называют *дополнительными*, и в цветовом кругу они находятся друг против друга.

Чистые цвета, расположенные по цветовому кругу от красного к зеленому через желтый, являются *теплыми*. Все цвета от красного к зеленому через синий являются *холодными*.

Обычно изделия выполняются в каком-то одном тоне – теплом или холодном, но элегантность и живость всей работе придает небольшое количество контрастных по цвету деталей.

Сочетание цветов в изделии



Все цвета, расположенные в цветовом круге, называют *хроматическими*.

Белый, черный и все оттенки серого называются *ахроматическими*.

Они используются в сочетании с различными хроматическими цветами, чаще как разделяющие, нейтральные или для смягчения активного цвета.

Планируя шить изделие из лоскутков, в первую очередь нужно отталкиваться от самого изделия и четко представлять в каком окружении оно будет использоваться, затем подбирать лоскутки. Наиболее употребимы в лоскутном творчестве ткани с мелким растительным рисунком, занимающим все поле ткани. С крупным рисунком нужно быть осторожнее. Неудачно подобранный рисунок лоскута (например, резкие, контрастные линии крупного рисунка ткани) может нарушить композицию полотна.

Сочетание цветов в изделии

Наиболее употребимы в лоскутном творчестве ткани с *мелким растительным рисунком, занимающим все поле ткани.*

С крупным рисунком нужно быть осторожнее. Неудачно подобранный рисунок лоскута (например, резкие, контрастные линии крупного рисунка ткани) может нарушить композицию полотна.



Стирка и крахмаливание в изделии

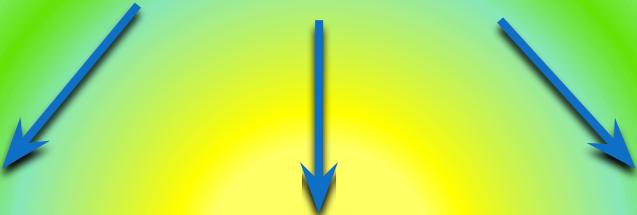
Изделие из лоскутов хорошо выглядит и меньше пачкается, если ткань, из которой оно выполнено, крахмалить. Для этого материал необходимо выстирать с применением стирально-моющих средств (СМС). Затем приготовить крахмал.

Рецепт приготовления крахмала: Крахмал (картофельный, кукурузный) разводят в небольшом количестве холодной воды. Затем, выливают тоненькой струйкой в кипяток, постоянно помешивают. На 15—20 г крахмала (столовая ложка без горочки) берется 1 л воды. *(записать в тетрадь)*



Техника лоскутного шитья включает в себя несколько направлений.

К ним относятся:



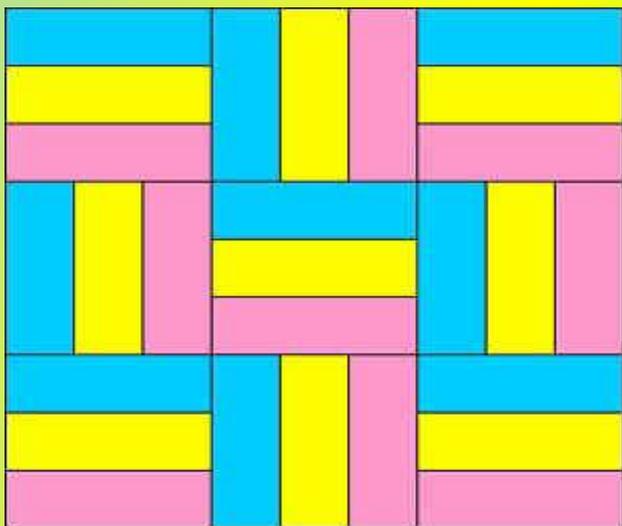
**сшивание лоскутков
геометрической
формы;**

аппликация;

**сшивание
лоскутков
различных,
неправильных
форм**

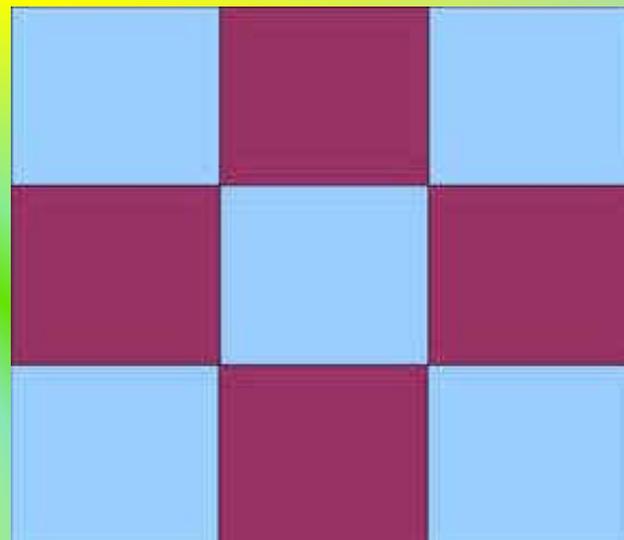
(записать в тетрадь направления)

Лоскутные узоры из геометрических форм

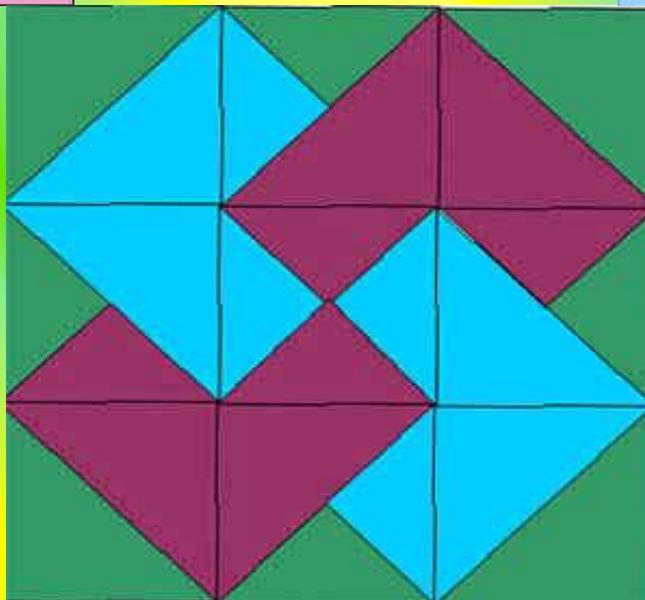


Шитьё из полосок.

Блок -
фрагмент рисунка в
лоскутном шитье
(записать в тетрадь
определение).

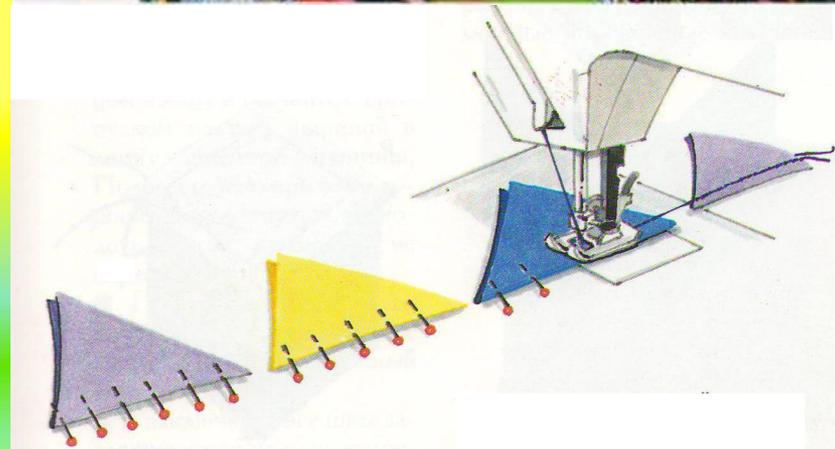
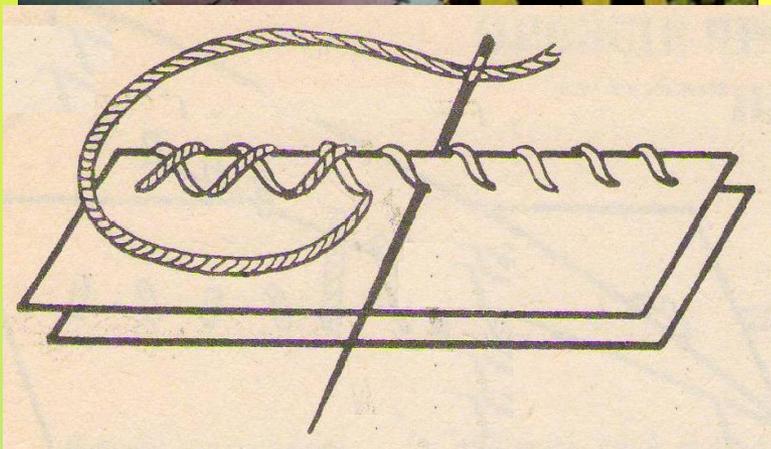


Шитьё из квадратов



Набор из треугольников

Способы соединения лоскутков



Лоскутница - профессия швеи, которая соединяет лоскутки в единое полотно, композицию

Алгоритм работы для изготовления изделий из лоскутков геометрической формы

- 1. Составить эскиз изделия или отдельного блока**
- 2. Подобрать необходимые ткани по цвету и фактуре**
- 3. Изготовить шаблоны**
- 4. Раскроить**
- 5. Соединить детали между собой в блоки**
- 6. Соединить блоки в изделие**
- 7. Окончательная обработка изделия**

Задание для всех - создать эскиз прихватки.

- Задание группам
- Группа № 1 – составить эскиз **прихватки из полосок** в графическом редакторе. Выбрать наиболее удачный эскиз в группе и представить его классу.
- Группа № 2 – составить эскиз **прихватки из треугольников** в графическом редакторе. Выбрать наиболее удачный эскиз в группе и представить его классу.
- Группа № 3 – составить эскиз **прихватки из квадратиков** в графическом редакторе. Выбрать наиболее удачный эскиз в группе и представить его классу.

ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ:

Чему вы сегодня научились?

Что нового узнали на уроке?

Как можно решить проблему накопления лоскутков?

Пригодится ли вам в жизни владение техникой лоскутного шитья?

● Домашнее задание

- Принести кусочки ткани для прихватки, картон для шаблонов, принадлежности для шитья.
- Определить прочность окраски кусочков ткани.
- Попробовать накрахмалить кусочки ткани, если это необходимо.

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!