

ТЕМА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ:
“ ШКОЛА МИСТЕЦТВ У МІСТІ КИЄВІ”

Виконала студентка
І АП 405
Олійник Є.В.
Керівник
Пивоваров О.Г.

СЬОГОДНІ МИ РОЗГЛЯНЕМО ТАКІ ПУНКТИ, ЯК:

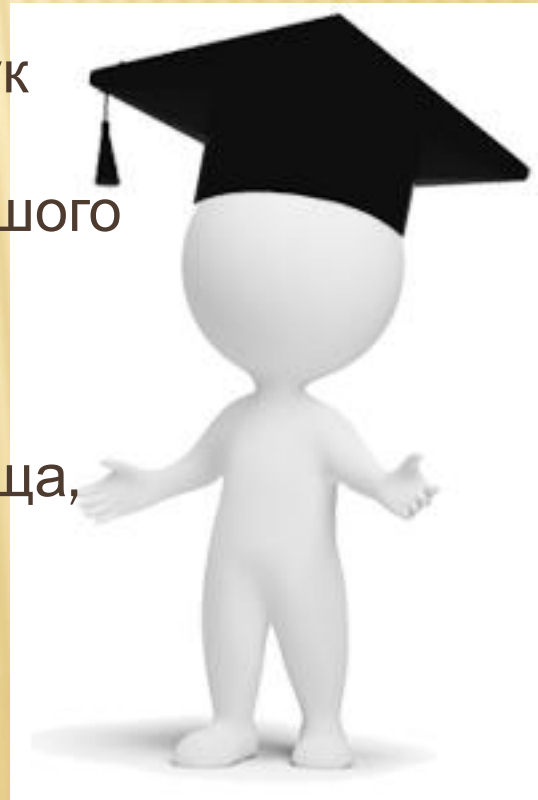
1. Актуальність теми
2. Місце забудови
3. Розробка генерального плану
4. Перший поверх
5. Другий поверх
6. Третій поверх
7. Фасад
8. Розріз
9. Перспектива



АКТУАЛЬНІСТЬ МОЄЇ ТЕМИ ПОЛЯГАЄ У ТОМУ:

Ця тема має велику соціально-культурну значущість, оскільки побудова в Україні правового демократичного суспільства не можлива без ґрунтовної реорганізації системи освіти та виховання підростаючого покоління. Тому пошук нових шляхів та засобів виховання дітей можна вважати однією з найактуальніших проблем нашого часу.

У наш час відбувається розвиток позитивних тенденцій по створенню культурно-дозвільного середовища, адекватного сучасним соціально-культурним потребам суспільства.

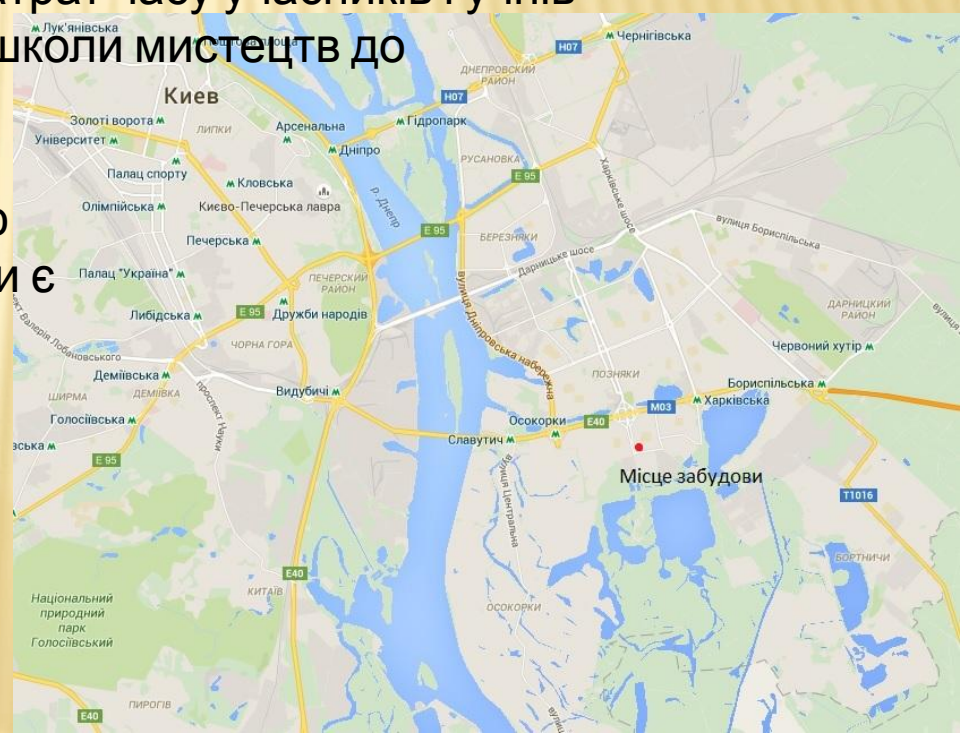


МІСЦЕ ЗАБУДОВИ

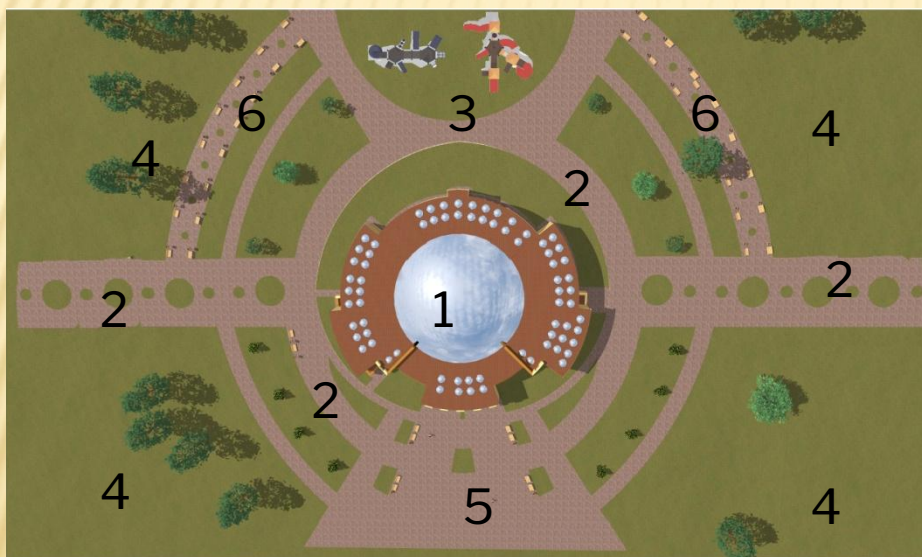
Запроектований у місті Києві Дарницькому районі. Школа мистецтв, розташована по проспекту Пертра Григоренка, знаходиться неподалік від затишного парку, житлового масиву Осокорки та біля гіпермаркетів. Має зручну транспортну мережу, основні під'їзди на територію школи не були зміннені, адже дуже зручна схема доріг.

Принцип спрямований на скорочення затрат часу учасників і учнів школи завдяки мінімізації відстаней від школи мистецтв до транспортних об'єктів.

Тому розміщення багато в чому визначається планувальною структурою та транспортною системою міста. завжди є міський транспорт, де без перешкод є можливість дістатися запроектованого місця.

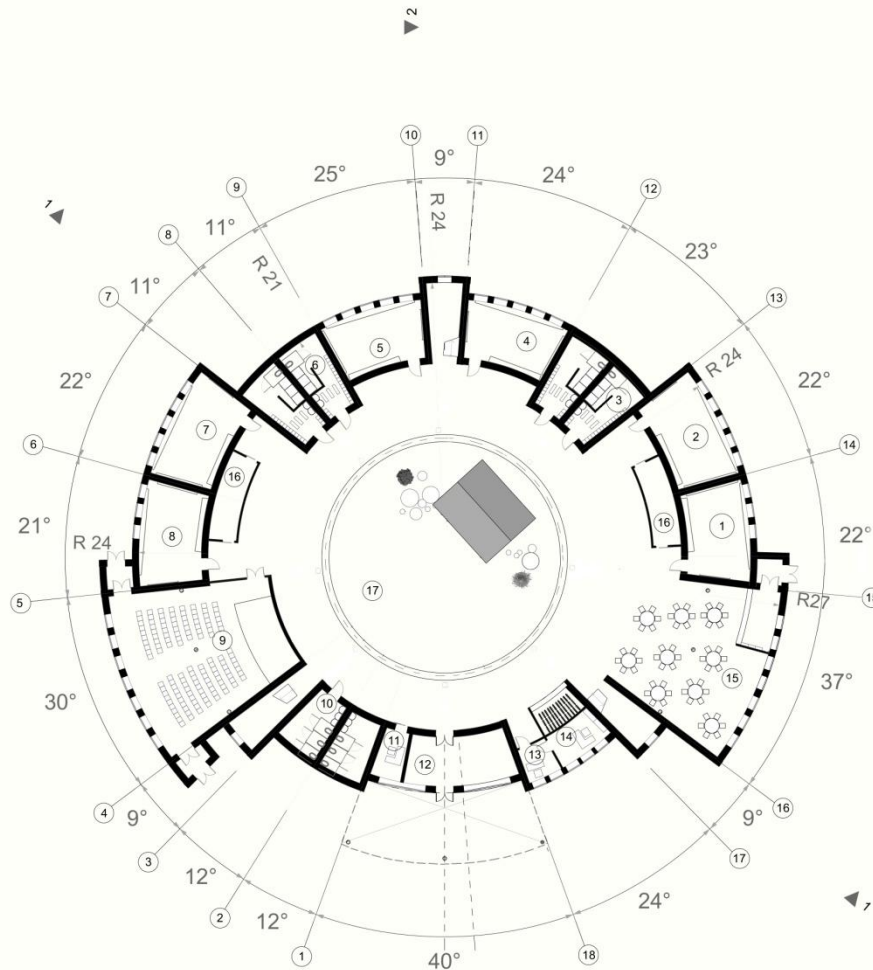


РОЗРОБКА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНУ



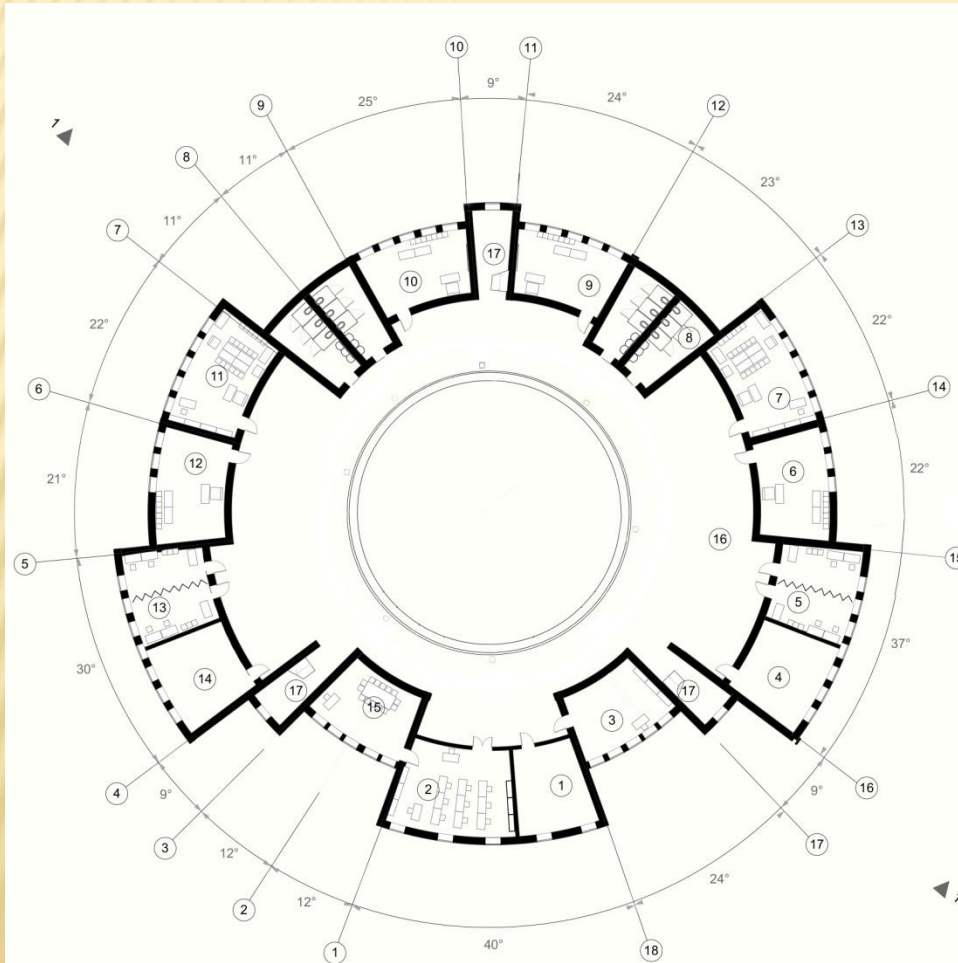
	Експлікація	Примітки
1	Місце забудови	
2	Доїжки	
3	Дит. майданчик	
4	Озеленення	
5	Вхідна частина	
6	Зона відпочинку	

ПЕРШИЙ ПОВЕРХ



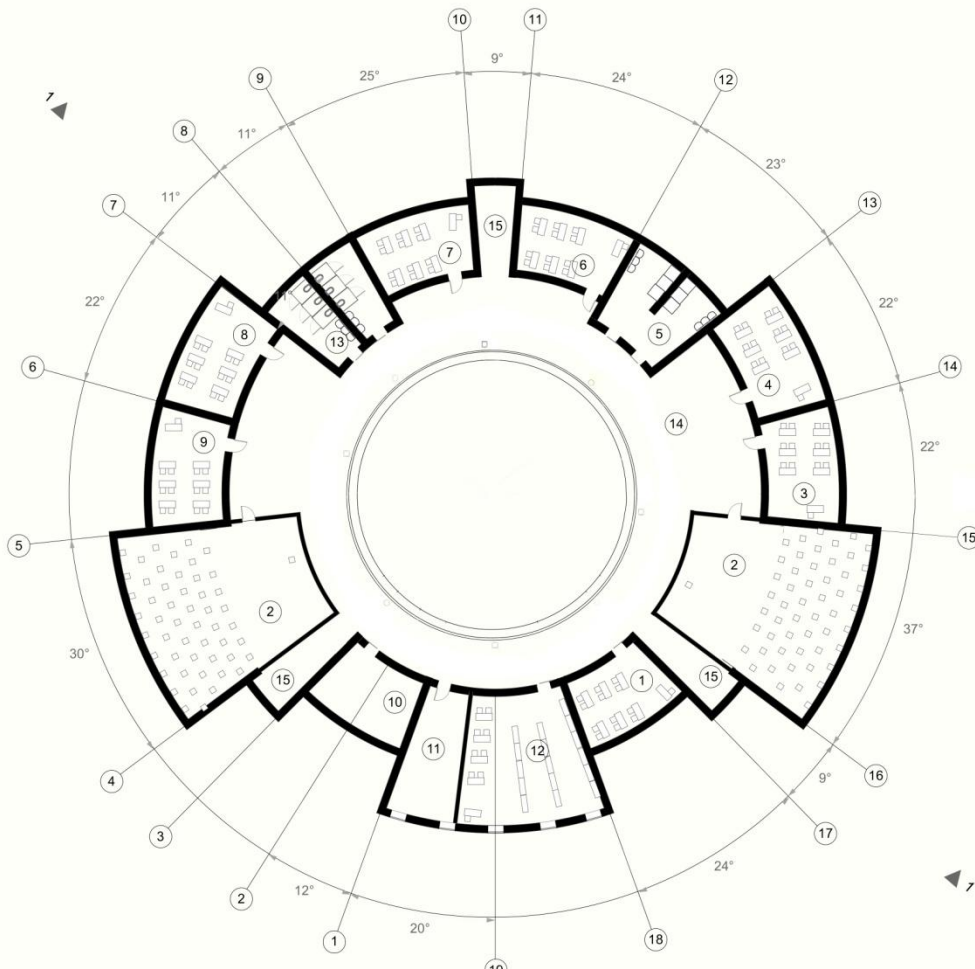
Експлікація			
№	Назва	Площа, S м ²	Примітка
1	Клас хореографії (стиль танцю)	42,00	
2	Клас хореографії	42,00	
3	Роздягальня	34,00	
4	Клас хореографії	42,00	
5	Клас хореографії	42,00	
6	Роздягальня	34,00	
7	Клас хореографії	42,00	
8	Клас хореографії	42,00	
9	Актовий зал	140,00	
10	Сан. Вузли	15,5	
11	Охорона	9,00	
12	Вхідна група	15,00	
13	Кабінет секретаря	8,00	
14	Кабінет директора	13,00	
15	Ідальня	120,00	
16	Сховище для костюмів	9,00	
17	Хол	750,00	

ДРУГИЙ ПОВЕРХ



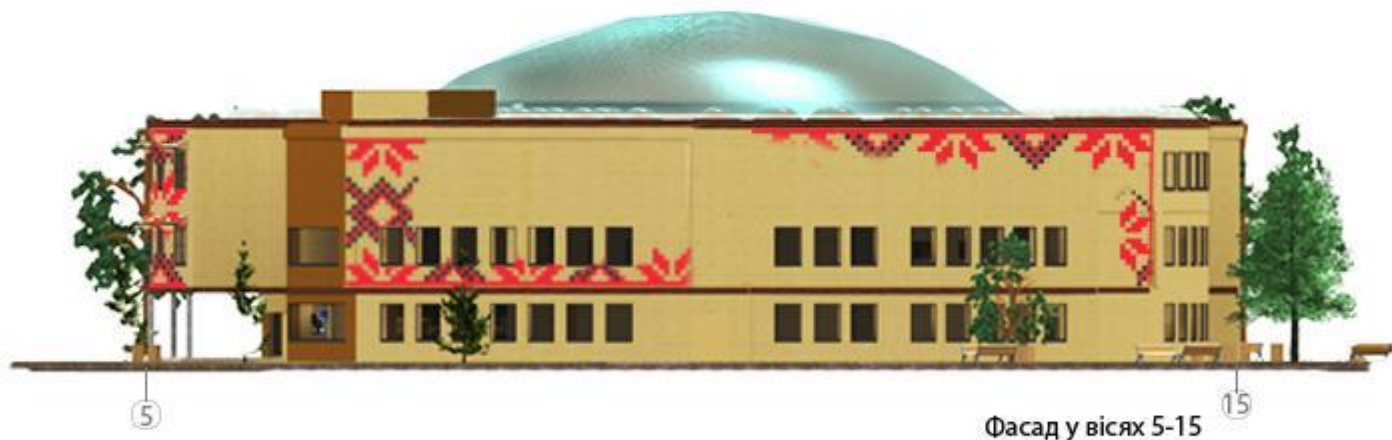
Експлікація			
№	Назва	Площа, С м ²	Примітка
1	Кабінет директора	30,00	
2	Учительська	50,00	
3	Канцелярна	33,00	
4	Сховище для реквізиту	38,00	
5	Клас театрального мистецтва	38,00	
6	Клас театрального мистецтва	38,00	
7	Клас театрального мистецтва	42,00	
8	Сан. вузол	15,5	
9	Клас театрального мистецтва	38,00	
10	Клас театрального мистецтва	42,00	
11	Клас театрального мистецтва	38,00	
12	Клас театрального мистецтва	38,00	
13	Клас театрального мистецтва	38,00	
14	Сховище для одягу	35,00	
15	Кімната для засідань	33,00	
16	Коридор	150,00	
17	Сходи	10,00	

ТРЕТІЙ ПОВЕРХ

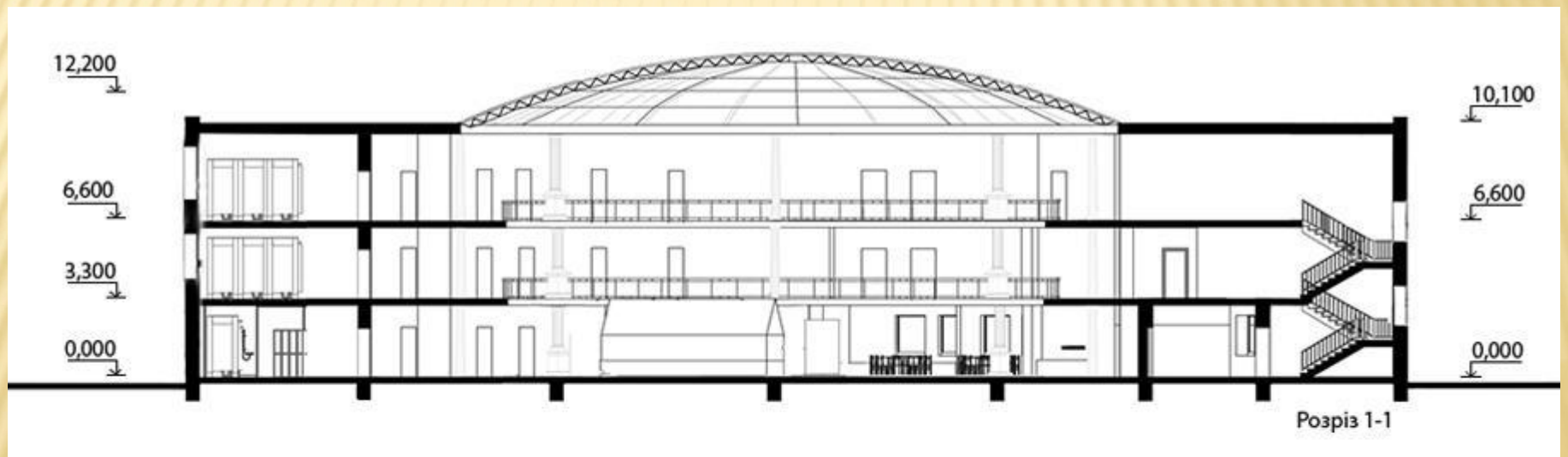


Експлікація				
№	Есплі	Назва	Площа, S м²	Примітка
1		Підготовчий клас для малювання і лепки	33,00	
2		Майстерня малювання та живопису	33,00	
3		Кабінет історії мистецтв	38,00	
4		Майстерня прикладного мистецтва	42,00	
5		Кладовка глини, гипса	15,5	
6		Майстерня скульптури	38,00	
7		Майстерня скульптури	38,00	
8		Майстерня прикладного мистецтва	42,00	
9		Кабінет історії мистецтв	38,00	
10		Кладовка для малюнка та живопису	33,00	
11		Кладовка	35,00	
12		Бібліотека	80,00	
13		Сан. вузол	15,5	
14		Коридор	150,00	
15		Сходи	10,00	

ФАСАД У ВІСЯХ 1-15



РОЗРІЗ



ПЕРСПЕКТИВА

