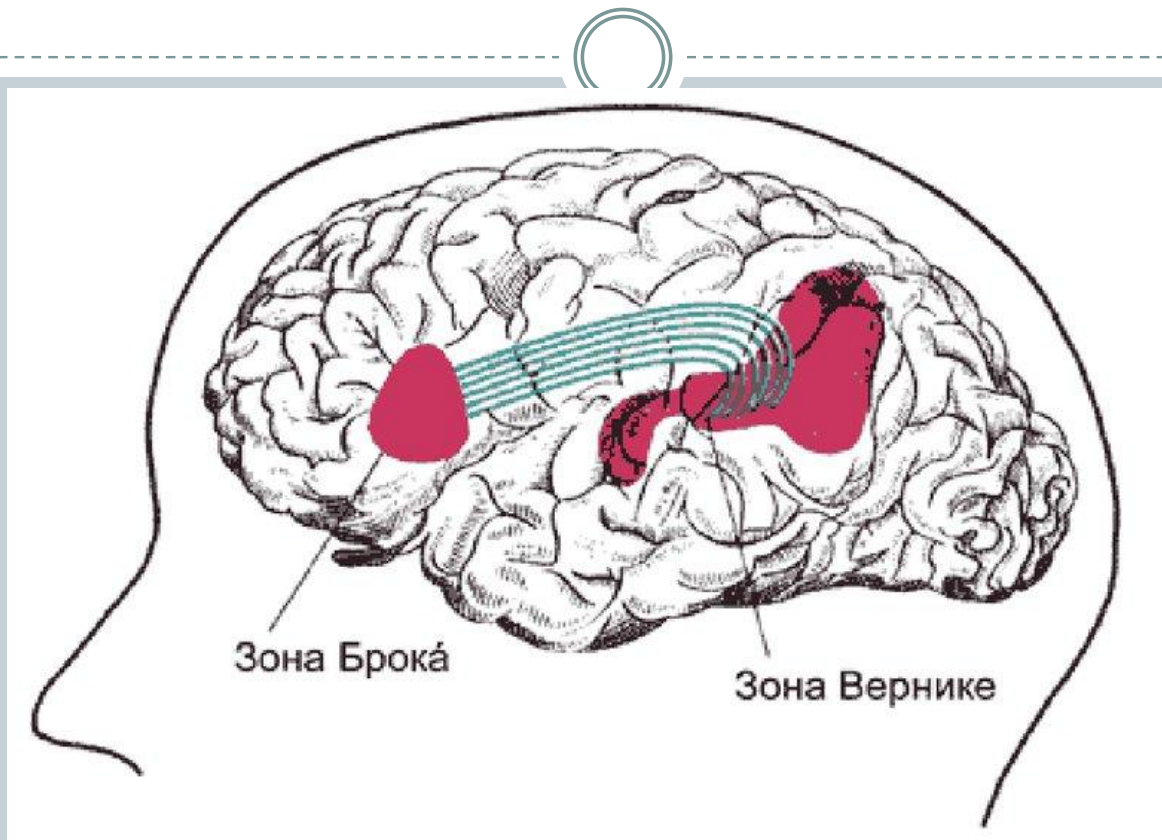


Темпо-ритмическая организация устной речи



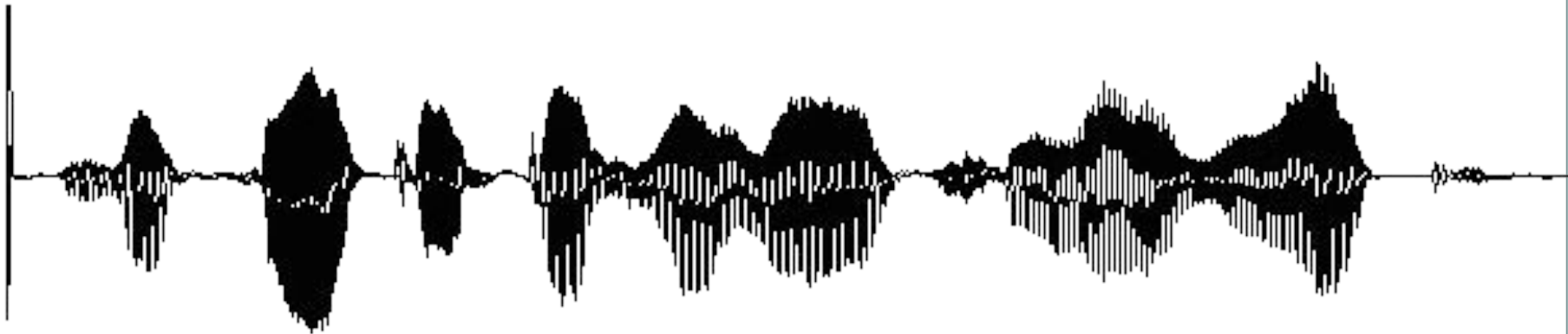
Темпо-ритмическая организация устной речи

Является тем *стержнем*, который объединяет и координирует все составляющие устной речи, включая:

- лексико-грамматическое структурирование;
- артикуляторно-дыхательную программу;
- весь комплекс просодических характеристик.

Элементарная единица просодии

Синтагма, т.е. отрезок высказывания, объединенный интонационным и смысловым значением.



Она имеет физиологическую целостность и отграниченность и выступает как ритмический период устной речи. Синтагма связана со смыслом, а значит с синтаксисом и интонацией.

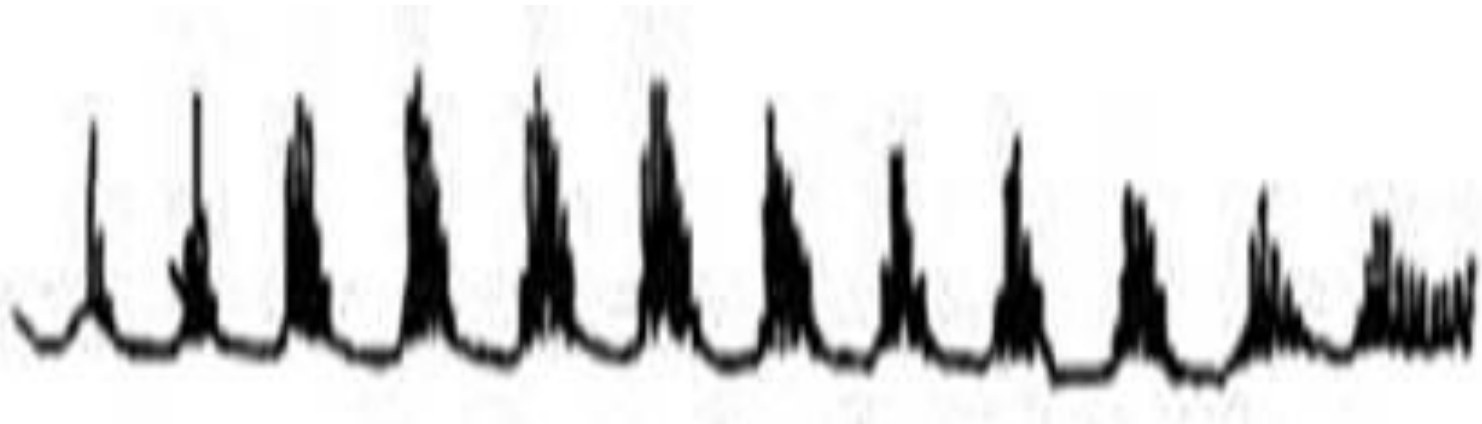


Пауза

Паузу принято определять как перерыв в звучании голоса на определенное время.



В процессе устной речи периодически появляется необходимость сделать вдох для удовлетворения биологических потребностей и для поддержания оптимального подсвязочного давления в процессе речи. Это происходит в момент так называемых “дыхательных пауз”.



В контекстной устной речи, в отличие от чтения, паузы встречаются не только на границах синтагм, но и внутри них. Их продолжительность очень вариабельна. Эти паузы получили название **пауз хезитации**.



Спасибо за внимание!