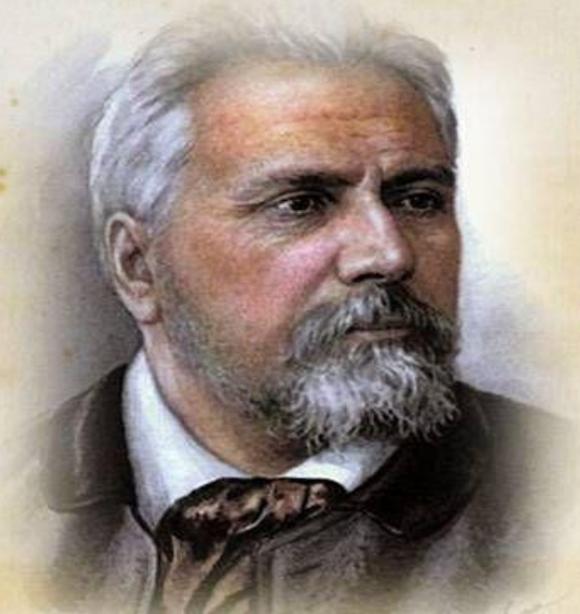


# Усть-Оротская сельская

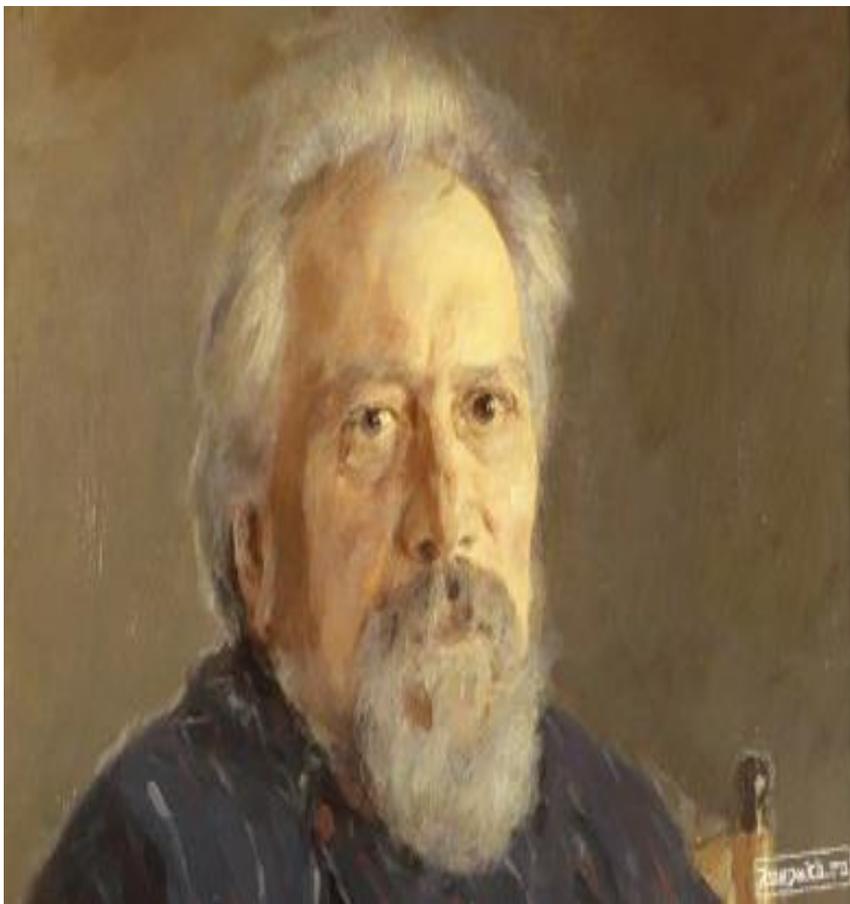
**ТАЛАНТ  
ЛЮБИТЬ  
РОССИЮ**



**190 лет  
со дня рождения  
Николая Семёновича  
Лескова  
(1831 – 1895)**



# Лесков Николай Семенович



[https://rus.team/images/articles/4491/2018-02-15-657\\_15272-1\\_541010.jpg](https://rus.team/images/articles/4491/2018-02-15-657_15272-1_541010.jpg)

- Николай Лесков родился 16 февраля 1831 года в селе Горохово, Орловской губернии. Его отец, выходец из духовенства, служил в палате по уголовным делам. Начальное образование Лескову дали богатые родственники, а в 1841 году он стал учиться в гимназии.
- Не окончив обучения, он начал работать писцом в уголовной палате. С 1857 года он перешел в компанию богатого родственника А.Шкотта.
- Первые печатные рассказы писателя стали выходить в газетах и журналах с 1859 года. В 1864 году увидел свет первый роман Лескова «Некуда», в 1870 году вышел роман «На ножах». Лучшими произведениями писателями, принесшими ему известность, стали повести «Леди Макбет Мценского уезда» и «Левша». Прозвище героя последней повести - русского мастера, подковавшего блоху - стало нарицательным.
- Лесков являлся хорошим знатоком жизни простого народа, как бытовой, так и духовной. Лесков легко стилизовал свои произведения под язык 18 века, слыл мастером красочных описаний, но в то же время его произведения полны изысканной простоты, которая является признаком большого писательского мастерства.
- Когда ему было около шестидесяти лет, он заболел астмой и сильно страдал от ее приступов.
- Николай Семёнович Лесков скончался 5 марта 1895 года в городе Санкт-Петербург и был похоронен на Волковом кладбище.

# ТВОРЧЕСТВО Н. С. ЛЕСКОВА В 1870-Е ГОДЫ

- В эти годы Лесков встречается с И. С. Тургеневым, И. А. Гончаровым, сближается с Л. Н. Толстым.
- Для данного творческого периода характерны поиск нравственного ориентира и идеализация праведников.



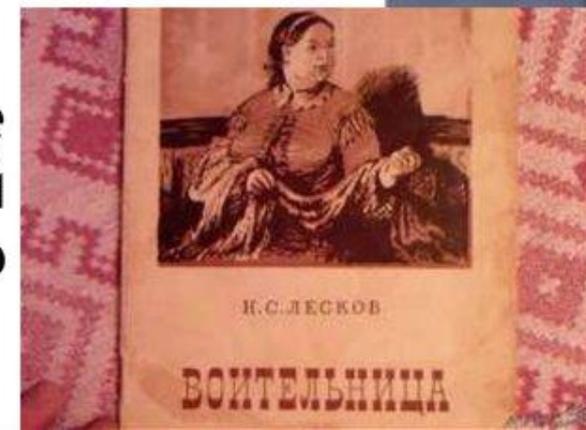
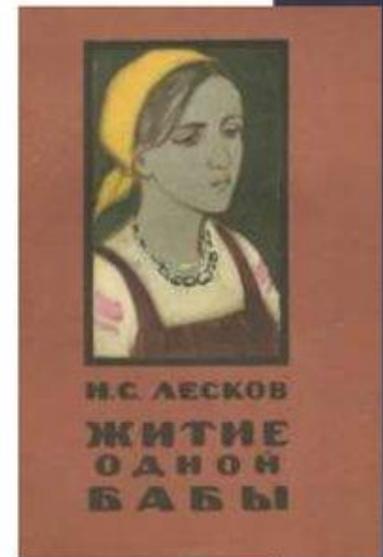
# ОСОБЕННОСТИ ПОВЕСТВОВАНИЯ В ПРОЗЕ Н. С. ЛЕСКОВА

- Произведения Н. С. Лескова разнообразны по жанру.
- Это и биография, и философская повесть, и притча, и анекдот, и хроника.
- Удивительная повествовательная манера Лескова – сказ – связана не только с особым владением реальностью, соответствующим жизненному опыту рассказчика, но и с исследованием речевого поведения героя.
- Выбор рассказчика – наивного, непосредственного, хорошо владеющего словом, имеет огромное значение в поэтике сказа Лескова.

# ЦИКЛ ПОВЕСТЕЙ О РУССКИХ ЖЕНЩИНАХ

«!Знаешь, мне ведь  
за женщину хоть  
умереть, так  
ничего не стоит.»

- Н. С. Лескова интересовала судьба сильной личности в условиях «тесноты русской жизни».
- В 1860-е годы одна за другой вышли повести «Житие одной бабы» (1863),
- «Леди Макбет Мценского уезда» (1865),
- «Воительница» (1866),
- пьеса «Расточитель» (1867), в которых проявился талант писателя-психолога.
- Н. С. Лесков не только показал знание скрытых процессов национальной жизни, но и сумел художественно воплотить кипение народных страстей



# Николай Лесков - список всех

	КНИГ	
1864	<a href="#">Некуда</a>	
1865	<a href="#">Обойденные</a>	
1870	<a href="#">На ножах</a>	
1872	<a href="#">Соборяне</a>	
1873	<a href="#">Очарованный странник</a>	
1876	<a href="#">Железная воля</a>	
1877	<a href="#">Некрещёный поп</a>	
1879	<a href="#">Одnodум</a>	
1880	<a href="#">Несмертельный Голован</a>	
1883	<a href="#">Зверь</a>	
1883	<a href="#">Тупейный художник</a>	
1885	<a href="#">Жемчужное ожерелье</a>	
1887	<a href="#">Грабёж</a>	
1887	<a href="#">Человек на часах</a>	
1887	<a href="#">Скоморох Памфалон</a>	
1890	<a href="#">Чёртовы куклы</a>	
1893	<a href="#">Загон</a>	
1894	<a href="#">Сошествие во ад</a>	
1964	<a href="#">Леди Макбет Мценского уезда</a>	
1977	<a href="#">Лорд Уоронцов</a>	
1982	<a href="#">Левша</a>	danija-Leskova.jpg

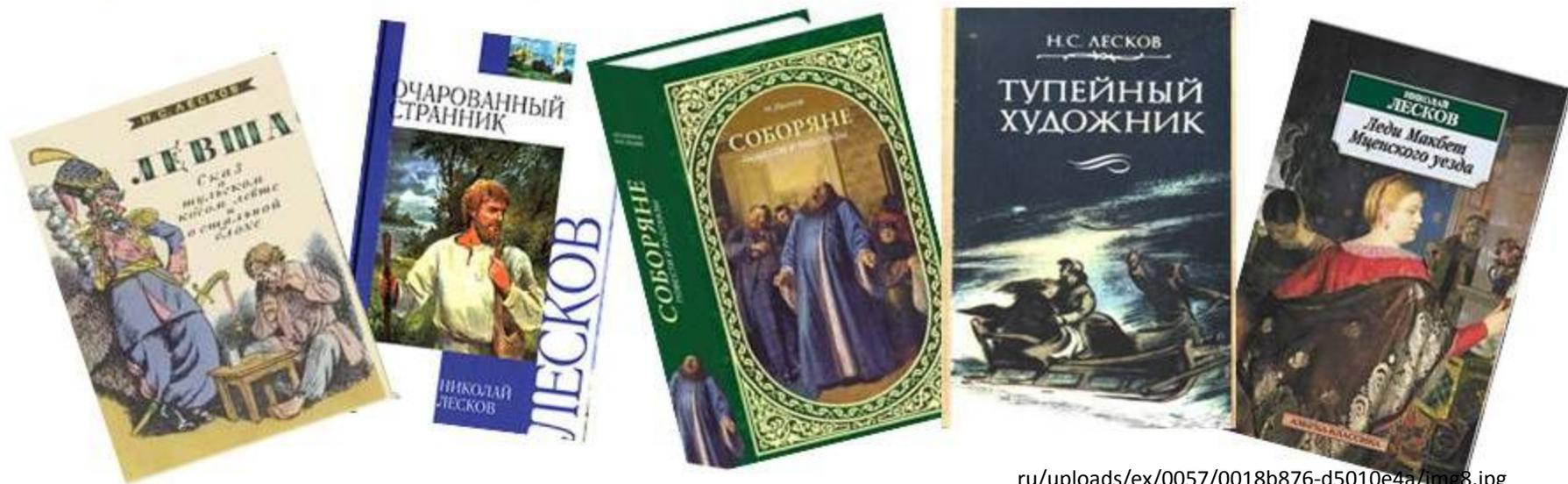
# Произведения Н.С. Лескова



# Произведения Н.С.Лескова

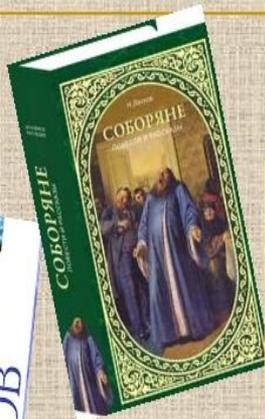
«Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Соборяне» - эти книги Николая Семеновича Лескова вошли в золотой фонд мировой литературы.

В них писатель воспел красоту души и талантливость простого человека, его стремление к правде и справедливости, гуманность и любовь к людям.



## Николай Лесков — лучшие книги

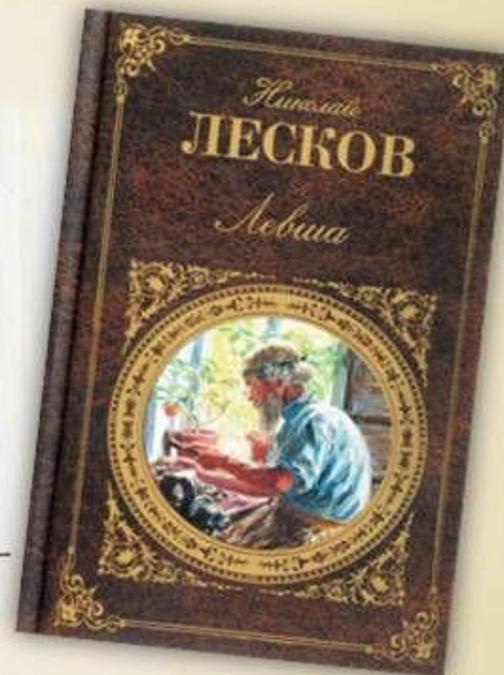
«Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Соборяне» - эти книги Николая Семеновича Лескова вошли в золотой фонд мировой литературы.



В них писатель воспел красоту души и талантливость простого человека, его стремление к правде и справедливости, гуманность и любовь к людям.

История молодой Катерины, страстной особы, познавшей сметающую все на своем пути чудовищную любовь. А порой любовь женщины бывает страшна; любовь мужицкая может быть пуста. А может, и не любовь это вовсе. А так, решил приказчик скоротать вечерок с барыней, а она уже глядь, и на шее виснет. Куда ведут любовников пути прелюбодеяния? Ведь даже изначально чистые любовные порывы могут принять страшные и уродливые формы слепой одурманивающей страсти. И целовались любовники так, что с яблонь цвет сыпался. Но поутихнут восторги, и на смену страсти неизбежно приходит проза. Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru): <https://www.livelib.ru/book/100416496-0-ledi-makbet-mtsenskogo-uezda-nikolaj-leskov?es=1886164>

# 140 лет со времени опубликования повести Николая Лескова «Левша»



Там, где стоит «левша», надо  
читать «русский народ»

Н. Лесков

# История создания сказа Н.С.Лескова «Левша»

## СЮЖЕТ

В сюжете сказа смешаны выдуманные и реальные исторические события.

Император Александр I во время поездки по Европе посетил Англию, где в числе прочих диковинок ему продемонстрировали крошечную стальную блоху, которая могла танцевать. Император приобрёл блоху и привёз её в Петербург.

Спустя несколько лет, после смерти Александра I и восшествия на престол Николая I, блоху нашли среди вещей покойного государя и долго не могли понять, в чём смысл «нимфозории».

Атаман Платов, который сопровождал Александра I в поездке по Европе, появился во дворце и объяснил, что это образец искусства английских механиков, но тут же заметил, что русские мастера своё дело знают не хуже.

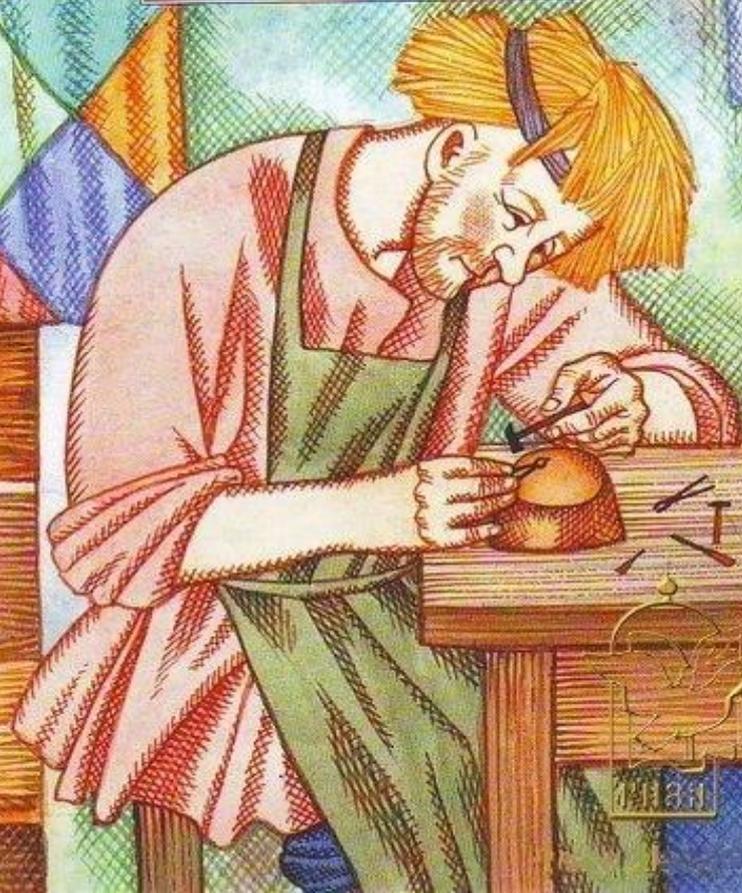


ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

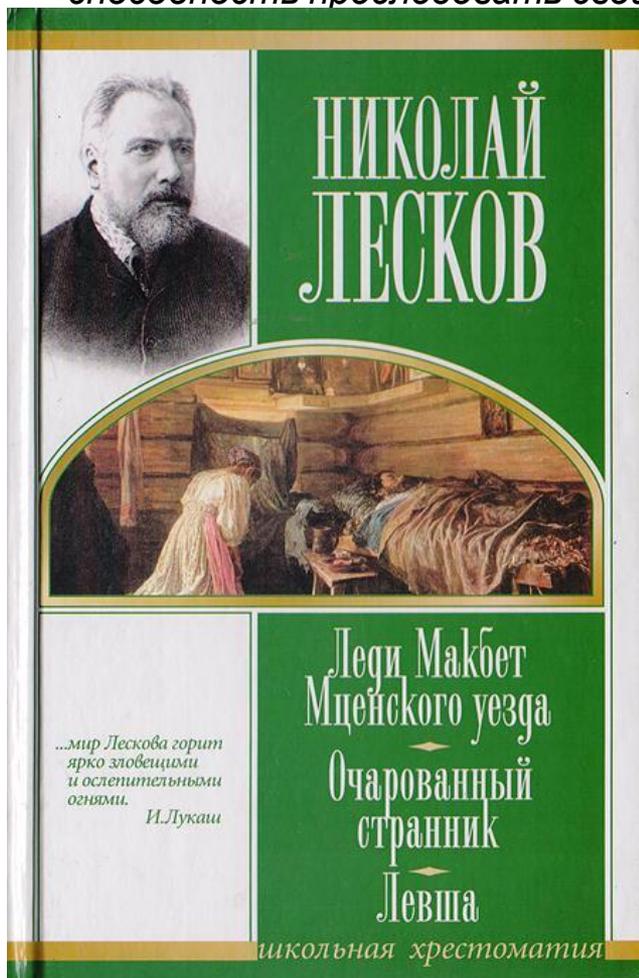


Н. С. Лесков

# ЛЕВША



- «Леди Макбет Мценского уезда» — [Все цитаты](#) «!Ко всякому отвратительному положению человек по возможности привыкает, и в каждом положении он сохраняет по возможности способность преследовать свои





ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
СОЧИНЕНИИ  
Н. С. ЛЪСКОВА.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

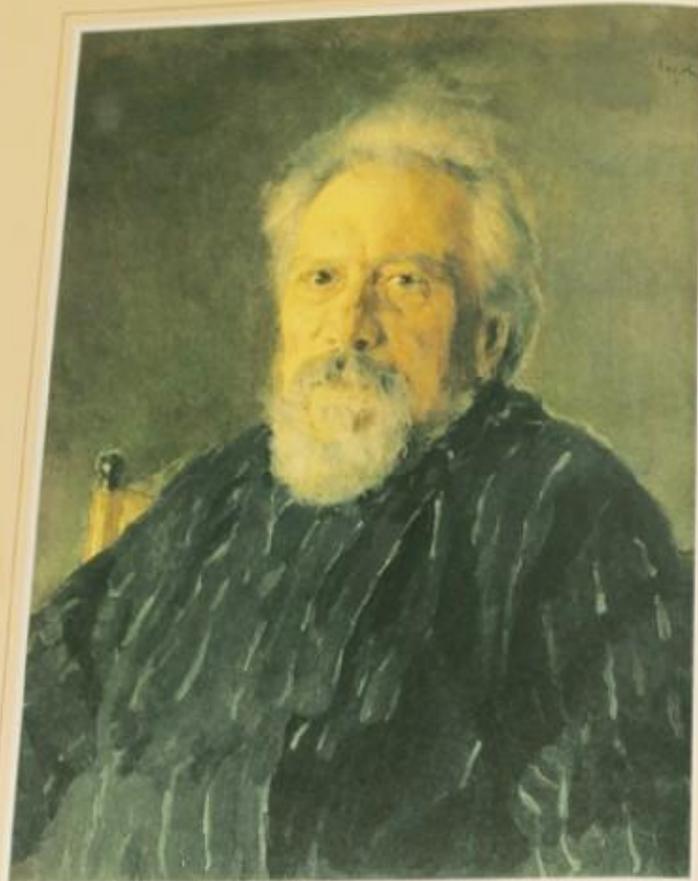
*Лесков — самобытный писатель русский,  
чуждый всяких влияний со стороны. Читая его  
книги, лучше чувствуешь Русь со всем её  
дурным и хорошим, яснее видишь запутанного  
русского человека.*

# *Литературный мир Н.С. Лескова*

*«Говорят, что читать меня весело.  
Это оттого, что все мы: и мои герои,  
и я сам – имеем свой собственный  
голос...»*

*Н.С. Лесков*





Н.С. ЛЕСКОВ  
Худ. В.А. Серов 1894 г. Холст, масло

# Ваш ЛЕСКОВ

Леди Маббет  
Муенского уезда

Очарованный  
странник

Летняя

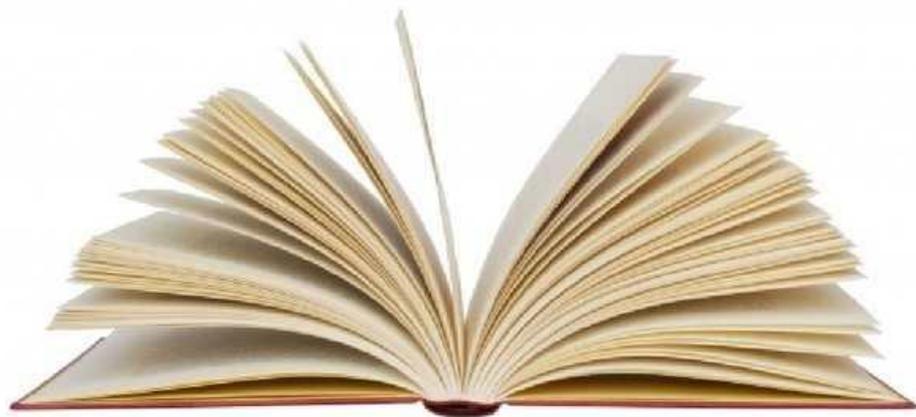
Рассказы

Хроника жизни  
и творчества

Москва 2012 г.



**Приглашаем  
к чтению!**



*Новинки  
для детей  
и взрослых*

Patakot.com

Усть-Оротская сельская библиотека  
Февраль 2021год