

Усть-Оротская сельская

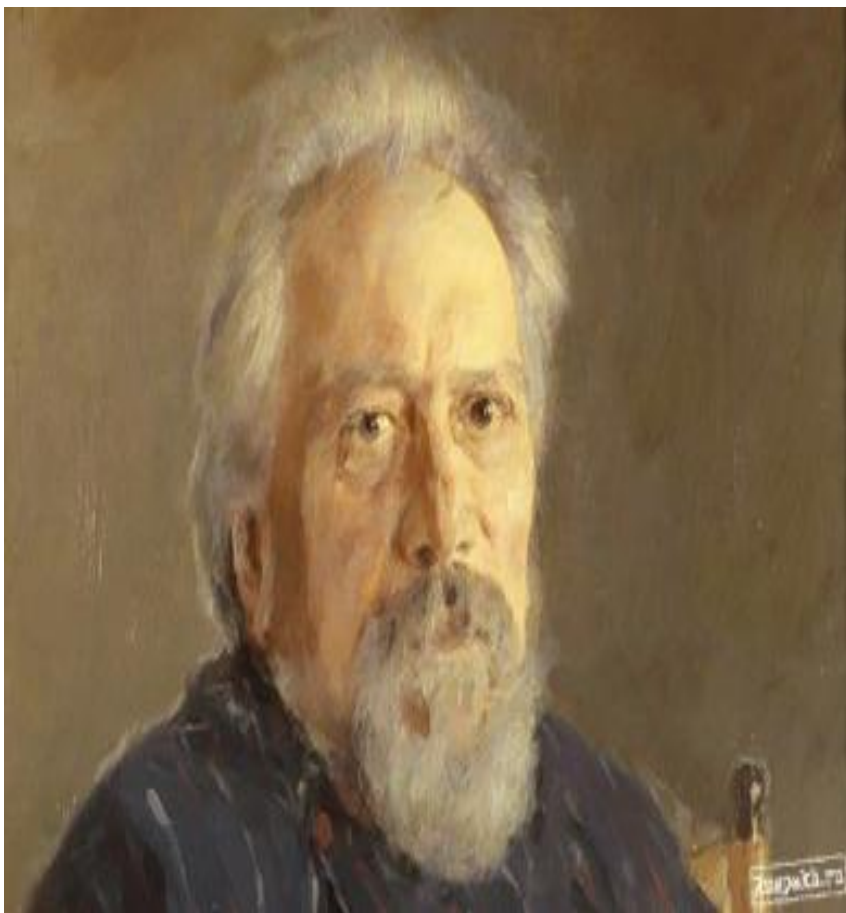
**ТАЛАНТ
ЛЮБИТЬ
РОССИЮ**



**190 лет
со дня рождения
Николая Семёновича
Лескова
(1831 – 1895)**



Лесков Николай Семенович



https://rus.team/images/articles/4491/2018-02-15-657_15272-1_541010.jpg

- Николай Лесков родился 16 февраля 1831 года в селе Горохово, Орловской губернии. Его отец, выходец из духовенства, служил в палате по уголовным делам. Начальное образование Лескову дали богатые родственники, а в 1841 году он стал учиться в гимназии.
- Не окончив обучения, он начал работать писцом в уголовной палате. С 1857 года он перешел в компанию богатого родственника А.Шкотта.
- Первые печатные рассказы писателя стали выходить в газетах и журналах с 1859 года. В 1864 году увидел свет первый роман Лескова «Некуда», в 1870 году вышел роман «На ножах». Лучшими произведениями писателя, принесшими ему известность, стали повести «Леди Макбет Мценского уезда» и «Левша». Прозвище героя последней повести - русского мастера, подковавшего блоху - стало нарицательным.
- Лесков являлся хорошим знатоком жизни простого народа, как бытовой, так и духовной. Лесков легко стилизовал свои произведения под язык 18 века, слыл мастером красочных описаний, но в то же время его произведения полны изысканной простоты, которая является признаком большого писательского мастерства.
- Когда ему было около шестидесяти лет, он заболел астмой и сильно страдал от ее приступов.
- Николай Семёнович Лесков скончался 5 марта 1895 года в городе Санкт-Петербург и был похоронен на Волковом кладбище.

ТВОРЧЕСТВО Н. С. ЛЕСКОВА В 1870-Е ГОДЫ

- В эти годы Лесков встречается с И. С. Тургеневым, И. А. Гончаровым, сближается с Л. Н. Толстым.
- Для данного творческого периода характерны поиск нравственного ориентира и идеализация праведников.



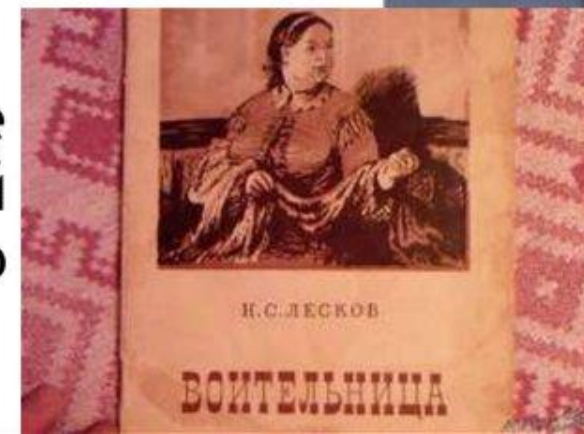
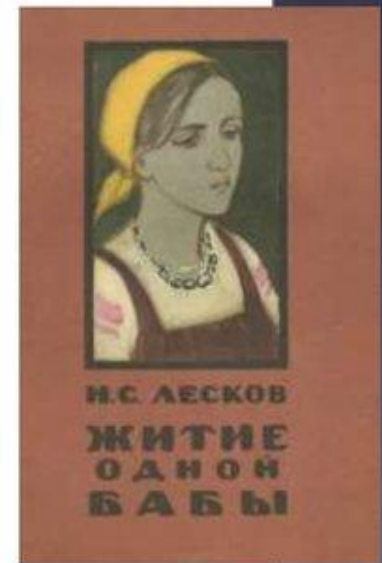
ОСОБЕННОСТИ ПОВЕСТВОВАНИЯ В ПРОЗЕ Н. С. ЛЕСКОВА

- Произведения Н. С. Лескова разнообразны по жанру.
- Это и биография, и философская повесть, и притча, и анекдот, и хроника.
- Удивительная повествовательная манера Лескова – сказ – связана не только с особым владением реальностью, соответствующим жизненному опыту рассказчика, но и с исследованием речевого поведения героя.
- Выбор рассказчика – наивного, непосредственного, хорошо владеющего словом, имеет огромное значение в поэтике сказа Лескова.

ЦИКЛ ПОВЕСТЕЙ О РУССКИХ ЖЕНЩИНАХ

«!Знаешь, мне ведь
за женщину хоть
умереть, так
ничего не стоит.»

- Н. С. Лескова интересовала судьба сильной личности в условиях «тесноты русской жизни».
- В 1860-е годы одна за другой вышли повести «Житие одной бабы» (1863),
- «Леди Макбет Мценского уезда» (1865),
- «Воительница» (1866),
- пьеса «Расточитель» (1867), в которых проявился талант писателя-психолога.
- Н. С. Лесков не только показал знание скрытых процессов национальной жизни, но и сумел художественно воплотить кипение народных страстей



Николай Лесков - список всех

	КНИГ	
1864	Некуда	
1865	Обойденные	
1870	На ножах	
1872	Соборяне	
1873	Очарованный странник	
1876	Железная воля	
1877	Некрещёный поп	
1879	Однодум	
1880	Несмертельный Голован	
1883	Зверь	
1883	Тупейный художник	
1885	Жемчужное ожерелье	
1887	Грабёж	
1887	Человек на часах	
1887	Скоморох Памфалон	
1890	Чёртовы куклы	
1893	Загон	
1894	Сошествие во ад	
1964	Леди Макбет Мценского уезда	
1977	Лорд Уоронцов	
1982	Левша	danija-Leskova.jpg

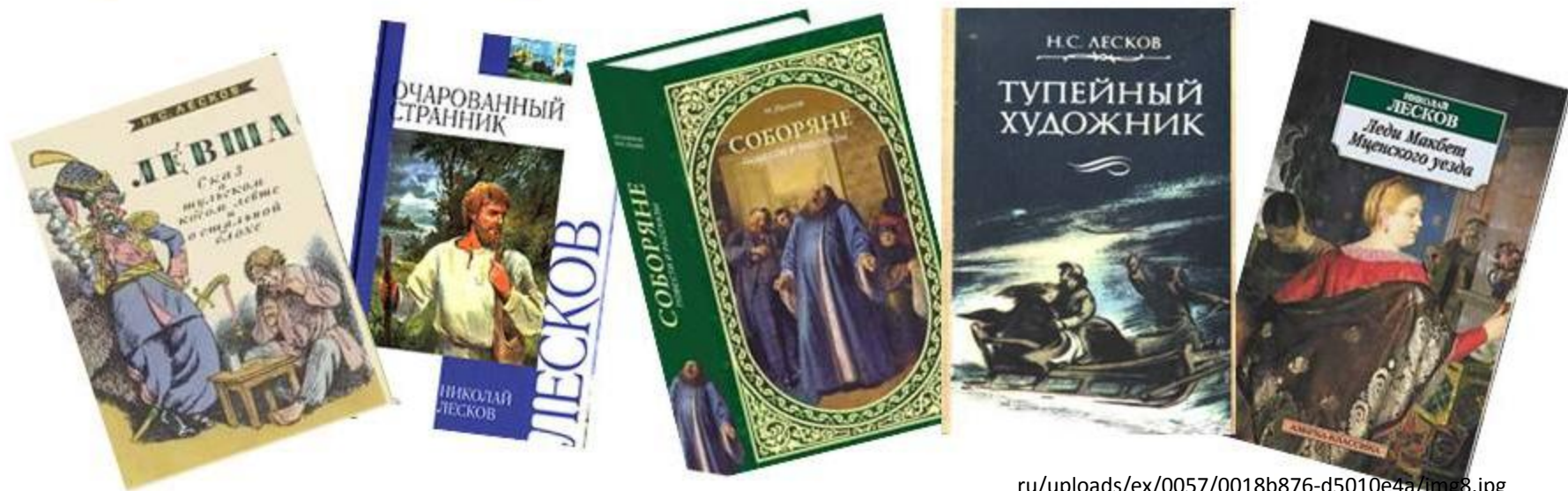
Произведения Н.С. Лескова



Произведения Н.С.Лескова

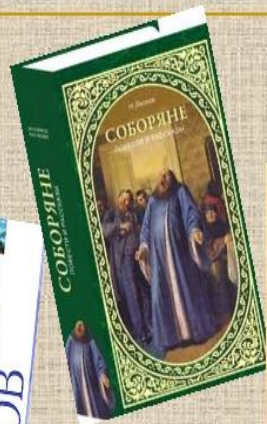
«Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Соборяне» - эти книги Николая Семеновича Лескова вошли в золотой фонд мировой литературы.

В них писатель воспел красоту души и талантливость простого человека, его стремление к правде и справедливости, гуманность и любовь к людям.



Николай Лесков — лучшие книги

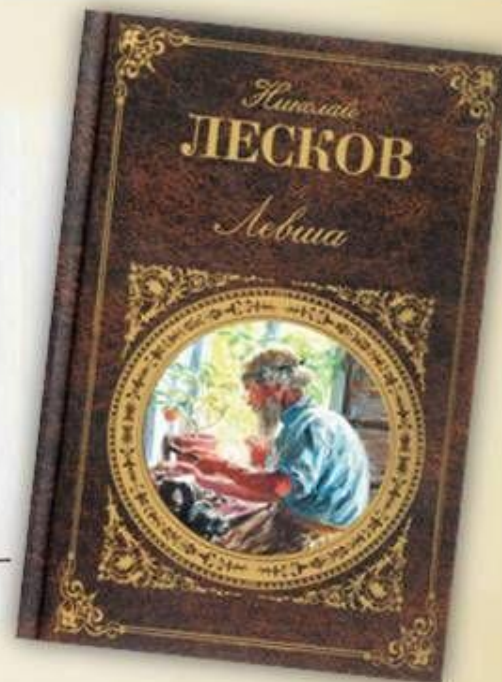
«Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Соборяне» - эти книги Николая Семеновича Лескова вошли в золотой фонд мировой литературы.



В них писатель воспел красоту души и талантливость простого человека, его стремление к правде и справедливости, гуманность и любовь к людям.

История молодой Катерины, страстной особы, познавшей сметающую все на своем пути чудовищную любовь. А порой любовь женщины бывает страшна; любовь мужицкая может быть пуста. А может, и не любовь это вовсе. А так, решил приказчик скоротать вечерок с барыней, а она уже глядь, и на шее виснет. Куда ведут любовников пути прелюбодеяния? Ведь даже изначально чистые любовные порывы могут принять страшные и уродливые формы слепой одурманивающей страсти. И целовались любовники так, что с яблонь цвет сыпался. Но поутихнут восторги, и на смену страсти неизбежно приходит проза. Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru):
<https://www.livelib.ru/book/100416496-0-ledi-makbet-mtsenskogo-uezda-nikolaj-leskov?es=1886164>

140 лет со времени опубликования повести Николая Лескова «Левша»



Там, где стоит «левша», надо
читать «русский народ»

Н. Лесков

История создания сказа Н.С.Лескова «Левша»

СЮЖЕТ

В сюжете сказа смешаны выдуманные и реальные исторические события.

Император Александр I во время поездки по Европе посетил Англию, где в числе прочих диковинок ему продемонстрировали крошечную стальную блоху, которая могла танцевать. Император приобрёл блоху и привёз её в Петербург.

Спустя несколько лет, после смерти Александра I и восшествия на престол Николая I, блоху нашли среди вещей покойного государя и долго не могли понять, в чём смысл «нимфозории».

Атаман Платов, который сопровождал Александра I в поездке по Европе, появился во дворце и объяснил, что это образец искусства английских механиков, но тут же заметил, что русские мастера своё дело знают не хуже.

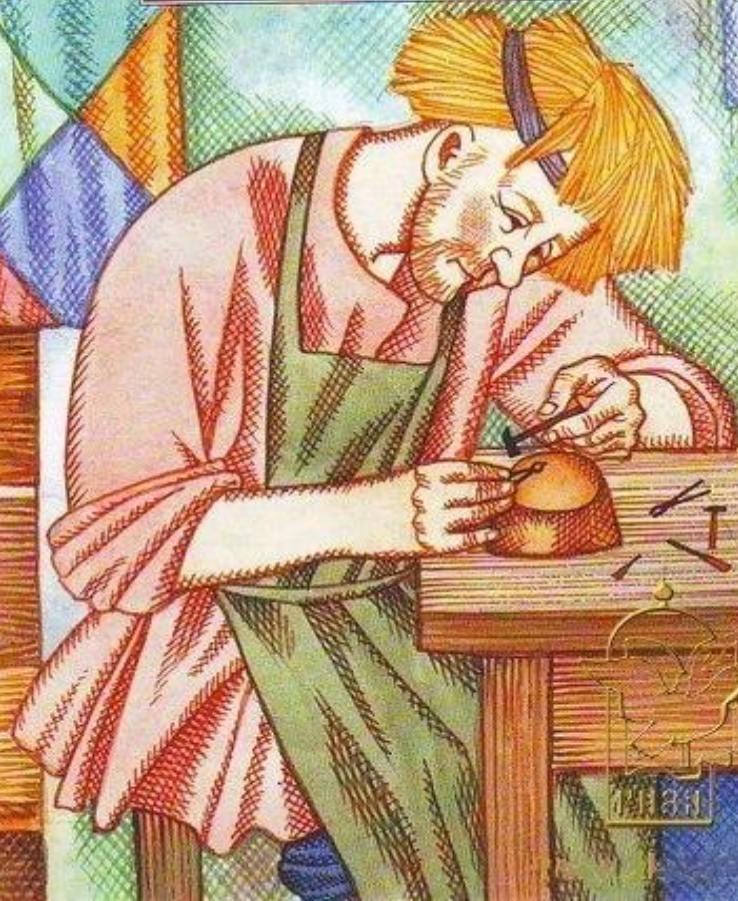


ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

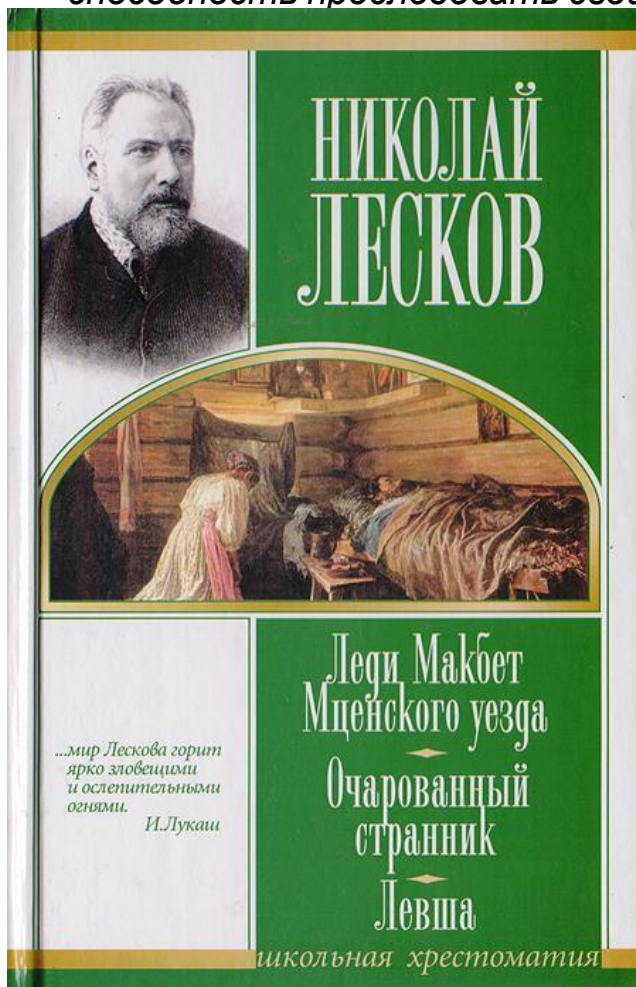


Н. С. Лесков

ЛЕВША



- «Леди Макбет Мценского уезда» — [Все цитаты](#) «!Ко всякому отвратительному положению человек по возможности привыкает, и в каждом положении он сохраняет по возможности способность преследовать свои





ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИИ
Н. С. ЛЪСКОВА.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

*Лесков — самобытный писатель русский,
чуждый всяких влияний со стороны. Читая его
книги, лучше чувствуешь Русь со всем её
дурным и хорошим, яснее видишь запутанного
русского человека.*

Литературный мир Н.С. Лескова

*«Говорят, что читать меня весело.
Это оттого, что все мы: и мои герои,
и я сам – имеем свой собственный
голос...»*

Н.С. Лесков





Н.С. ЛЕСКОВ
Худ. В.А. Серов 1894 г. Холст, масло

Ваш ЛЕСКОВ

Леди Малбет
Муенского уезда

Очарованный
странник

Летняя

Рассказы

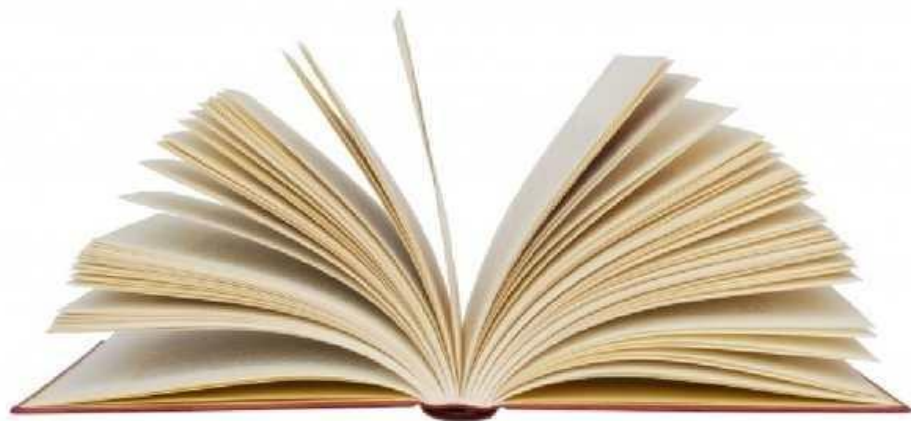
Хроника жизни
и творчества

Москва 2012 г.



**Приглашаем
к чтению!**

*Новинки
для детей
и взрослых*



Patakot.com

Усть-Оротская сельская библиотека
Февраль 2021год