



# РИСК

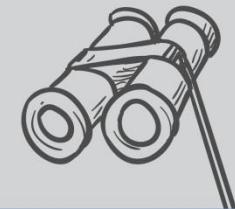
РАЗУМ. ИНТУИЦИЯ. СКОРОСТЬ. КОМАНДА.

«ЗА КУЛИСАМИ»

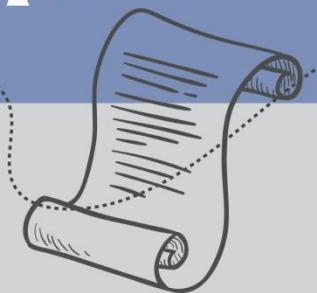
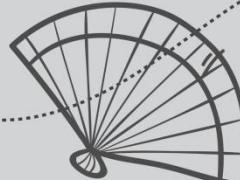




# КАТЕГОРИЯ



## «НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ»





## СУФЛЁР



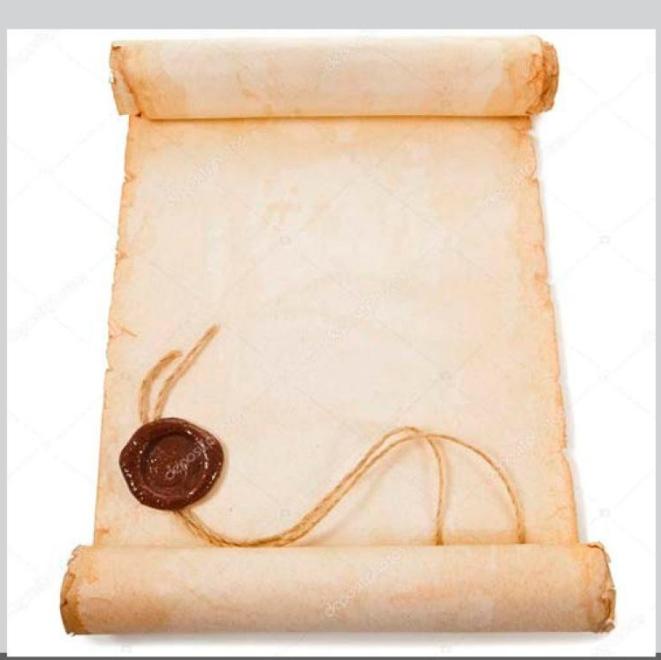
**Пожары:**

1805 год  
1812 год  
1853 год



**Архитекторы:**

Христиан Розберг  
Карл Росси  
Осип Бове  
Альберт Кавос



СВИТОК БЫЛ ПУСТ

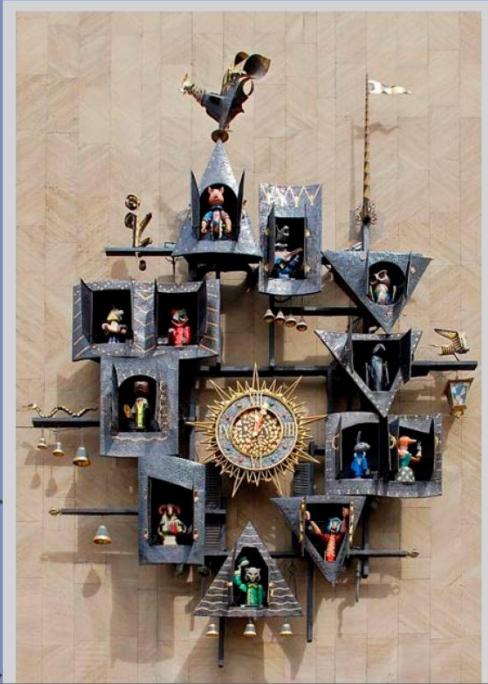


**НЕОБХОДИМО СЕСТЬ НА СЦЕНАРИЙ,  
ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЕГО ПОДНЯТЬ**



# 10 ЧАСОВ

Постановщик получил «40 соболей во 100 рублёв да пару в 8 рублёв»



**ЧАСЫ,**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ  
ИМ. С.В. ОБРАЗЦОВА

# пора сдавать ответы



# РИСК

РАЗУМ. ИНТУИЦИЯ. СКОРОСТЬ. КОМАНДА.

«ЗА КУЛИСАМИ»

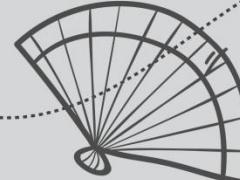
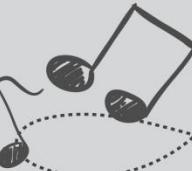
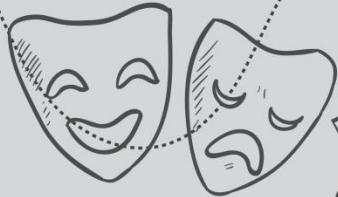




# КАТЕГОРИЯ



## «ТЕАТР В ЛИЦАХ»





## БАБА ЯГА, ГЕОРГИЙ МИЛЛЯР



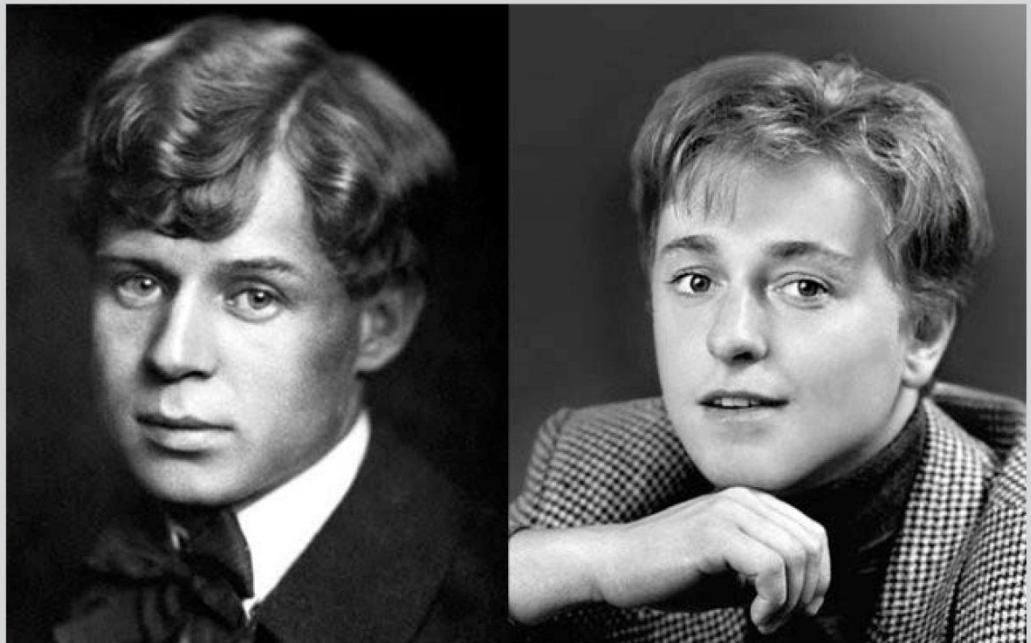
## ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ



## ДИКТОР НА ФУТБОЛЬНОМ МАТЧЕ



**ФАИНА РАНЕВСКАЯ**



## СЕРГЕЙ ЕСЕНИН И СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ



## ОЛЕГ, МИХАИЛ И НИКИТА ЕФРЕМОВЫ

# пора сдавать ответы

#РИСКовоефото

# РИСК

РАЗУМ. ИНТУИЦИЯ. СКОРОСТЬ. КОМАНДА.

«ЗА КУЛИСАМИ»

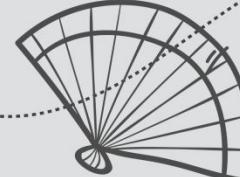
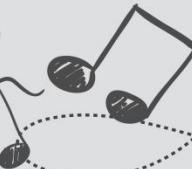




# КАТЕГОРИЯ

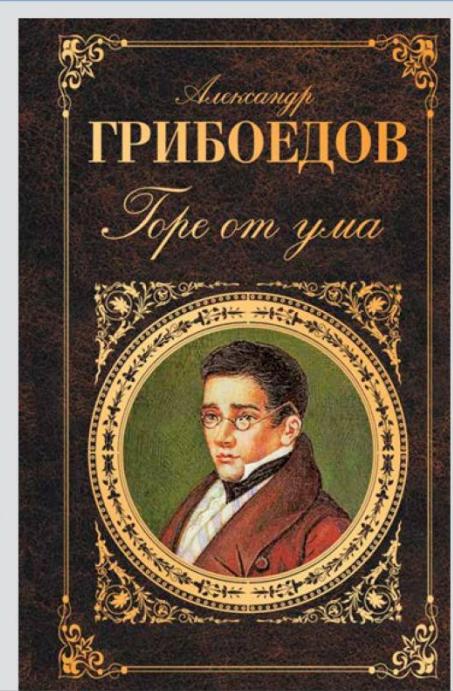


## «ЛЕГЕНДАРНЫЕ ПОСТАНОВКИ»





## ФЕЯ ДРАЖЕ



## ГОРЕ ОТ УМА, АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ



## ПУАНТЫ

За один спектакль балерина может сменить несколько пар пуантов.

В месяц прима-балерине требуется не менее 30 пар. Знаменитая Ольга Спесивцева, блиставшая в Мариинском театре еще до революции, «танцовывала» за сезон более 2 тысяч пар на репетициях и спектаклях.



## ЮНОНА И АВОСЬ



## ВИШНЕВЫЙ САД, АНТОН ЧЕХОВ



# Иван Сусанин

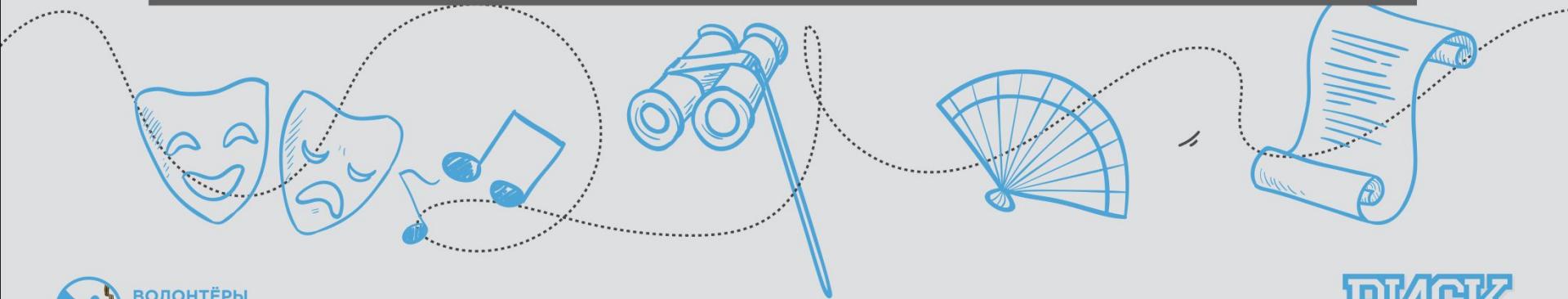
# пора сдавать ответы

#РИСКовоефото



#РИСКовофото

# Finita la comedia



# РИСК

РАЗУМ. ИНТУИЦИЯ. СКОРОСТЬ. КОМАНДА.

«ЗА КУЛИСАМИ»

