

ДИА  **ИЛЬМ**

Арк. Гайдар

Тимур и его команда

ЧАСТЬ 1

Художник

Г. Мазурик

РЕБЯТА! Вы все, наверно, читали повесть А. П. Гайдара „Тимур и его команда“, а герои её давно уже стали вашими близкими друзьями. И вы, конечно, с удовольствием встретитесь с ними на экране.

Правда, вам не удастся увидеть многое из того, что есть в повести: ведь диафильм гораздо короче её.

Ну, а теперь вспомните, с чего всё началось...

Дочери полковника Александрова получили от отца телеграмму. Он предложил им провести каникулы на даче.





Старшая - Ольга, уже уехала с вещами, а Жене велела побыстрей убрать квартиру, отправить папе телеграмму и ехать на дачу поездом.



Вечер давно наступил, а Женя на даче не появлялась.
— „С этой негодной девчонкой хлебнёшь горя, — волновалась Ольга. — Где она может быть?!“ — А Женя...



Женя не успела отправить телеграмму из Москвы, и, сойдя с поезда, решила разыскать поселковую почту. Через старый парк она вышла на улицу, пустынный вид которой показывал, что она попала совсем не туда, куда надо.



— Скажите, пожалуйста, — громко, но очень вежливо спросила она, открыв налитку чьей-то дачи, — как бы мне отсюда пройти на почту? — Ей не ответили.



Тогда она вошла в дом. Хозяев не было... Женя хотела выйти, но тут из-под стола бесшумно выползла собака.



Тихо зарычав, она легла поперёк пути. – „Ты глупая! – закричала Женя. – Я не вор! Ты лови разбойников и шпионов, а я... человек. Вот ключ от нашей квартиры, это телеграмма папе. Мой папа командир. Тебе понятно?“



Собака молчала и не шевелилась. Но, когда Женя попыталась улизнуть через окно, она с грозным рычанием вскочила. Надо было дождаться хозяев.



Женя опустила голову на жёсткий валик дивана,
поплакала и незаметно уснула.



Проснулась она уже утром. Под головой лежала по-
душка, на ногах — простыня. Собаки не было. Значит,
сюда кто-то приходил... На столе лежала записка.



Девочка, когда
бужешь уходите
заклонки краин
уберё.

Тимур

„Тимур? Кто такой Тимур? Надо бы повидать и поблагодарить этого человека“—подумала Неня.



Она заглянула в соседнюю комнату. Никого... Но тут откуда-то издалека снова послышалось грозное рычание, и Женя, забыв на столе ключ и телеграмму, опрометью бросилась из дома.



Разыскав свою дачу, Неня нерешительно остановилась.— „Оля, здравствуй,— пытаясь улыбнуться, сказала она. — Такой, знаешь ли, странный случай... Я ключ от квартиры потеряла и папе телеграмму не отправила...“



Но тут во двор вскочила коза, за ней с воплем
влетела девчонка. Воспользовавшись этим, Женя
бросилась выгонять козу.



- Возьми ключ и записку. Телеграмма уже отправлена, - быстро, сквозь зубы сказала девчонка и сунула Жене бумажку.



Деворка, милая
ты не боишься
всё в порядке и
никто от меня
ничего не узберёт
Пинчук



Сунув записку в карман, Женя подошла к расстроенной Ольге. - „Оля! Я пошутила. Я прибрала квартиру, все полы, все тряпки вымыла. Вот ключ, вот квитанция и дай я тебя поцелую“.



Итак, сёстры поселились на даче... В гуще сада стоял заброшенный сарай. Недалеко от него Женя запустила в небо маленького картонного парашютиста.



Но тут рванул ветер и парашютист исчез за чердачным окном, из которого тянулись какие-то верёвочные провода. – „Авария! Картонного человечка надо выручать!“



- Очень странно... Чердан обитаем! Телефон... Штурвальное колесо!



Жене показалось, что она попала на корабль. Пусть так! А она будет капитаном. - „Лево руля на борт!“ - громко скомандовала она и повернула штурвал.



И вдруг зазвонил телефон. Оказывается, он не игрушечный! Жене стало не по себе. Голос звонкий и резкий спрашивал: „Алло! Отвечайте! Накой осёл обрывает провода и подаёт сигналы глупые и непонятные?“



- „Это не осёл, – пробормотала Женя. – Это – я, Женя”. – „Сумасшедшая девчонка! Оставь колесо и беги прочь. Сейчас примчатся люди и тебя поколотят!”



Но было уже поздно... Чердак быстро заполнялся мальчишками. - „Кто вы такие? - в страхе спрашивала Женя. - Уходите! Это наш сад. Я вас сюда не звала!"



В то же мгновение в окне мелькнула ещё одна тень. Все расступились... и перед Женей появился новый мальчик. – „Тише, Женя! – сказал он. – Никто тебя не тронет. Мы с тобой знакомы. Я Тимур!”



- „Ты Тимур?! Это ты укрыл меня ночью, ты оставил на столе записку? Ты отправил папе телеграмму? Но зачем? За что?” - „А вот садись и слушай, - сказал Тимур. - Тогда всё поймёшь”.



Совещание никому не известного штаба началось. Тимур разложил карту посёлка. – „Завтра на рассвете, пока люди спят, – сказал он, – я и Ноля Колокольчиков исправим оборванные Женей провода“.



— В доме 34, в саду красноармейца Крюкова, неизвестные мальчишки обтрясли яблоню, сломали ветки, — доложил Ноля.



- „Это Мишка Нвакин и его помощник под названием Фигура", - сказал один из ребят. - „Ладно, - кивнул Тимур, - Нвакиным мы займёмся особо. Дальше!"



- „В доме 25 у старухи молочницы взяли в навале-
рию сына”: - „Вот хватился, — укоризненно покачал го-
ловой Тимур. — Там на воротах ещё третьего дня наш
знак поставлен”.



Вскочил Сима Симанов. – „На Пушкарёвой в доме красноармейца Гурьева коза пропала. Бабка девчонку Нюрку колотит“ . – „Нозу разыскать, – приказал Тимур. – Пойдёт команда в четыре человека!“



Совещание кончилось. Ребята бесшумно разбежались в разные стороны. Тимур и Женя вышли на улицу. - „Теперь тебе всё понятно?“ - спросил Тимур. - „Всё... Только ещё не очень“, - призналась Женя.



Они стояли у ворот, на которых была нарисована красная звёздочка.-„Из этого дома человек ушёл в армию. И дом этот теперь находится под нашей тайной охраной.”



— Вот, — сказал Тимур, подходя к другому дому, — это дача лейтенанта Павлова. Его недавно убили на границе. Здесь живёт его маленькая дочка. Если тебе случится, Женя, сделай ей что-нибудь хорошее...



Вечером, когда Ольга покупала у соседки молоко, она заметила двух ребят, о чём-то совещавшихся у их дачи. Про одного она уже знала, что это хулиган Нвакин. - „А кто второй?“ - спросила она у соседки.



- Не знаю,-ответила та.- Наверно, такой же хулиган и безобразник. Всё около вашего дома околачивается. Смотри, как бы они твою сестрёнку не отколошматили. - Эти слова очень встревожили Ольгу.



А разговор у ребят был далеко не дружеский. - „Ты такой знак на доме 34 видел?“ - „Ну видел!“ - „Так вот, если ещё где увидишь - беги от этого места как ошпаренный. Запомни, атаман, и передай это всей шайке“.



Странные дела творились в посёлке... Привезли старухе возчики дрова, сбросили как попало. Начала бабка складывать поленницу, да работа эта ей не под силу. Разохалась, ушла в огород.



В ту же минуту во двор вихрем влетели мальчишки и, стараясь не шуметь, быстро уложили дрова.



Вернулась старуха - что за чудо?! Во дворе аккуратно сложенная поленница...



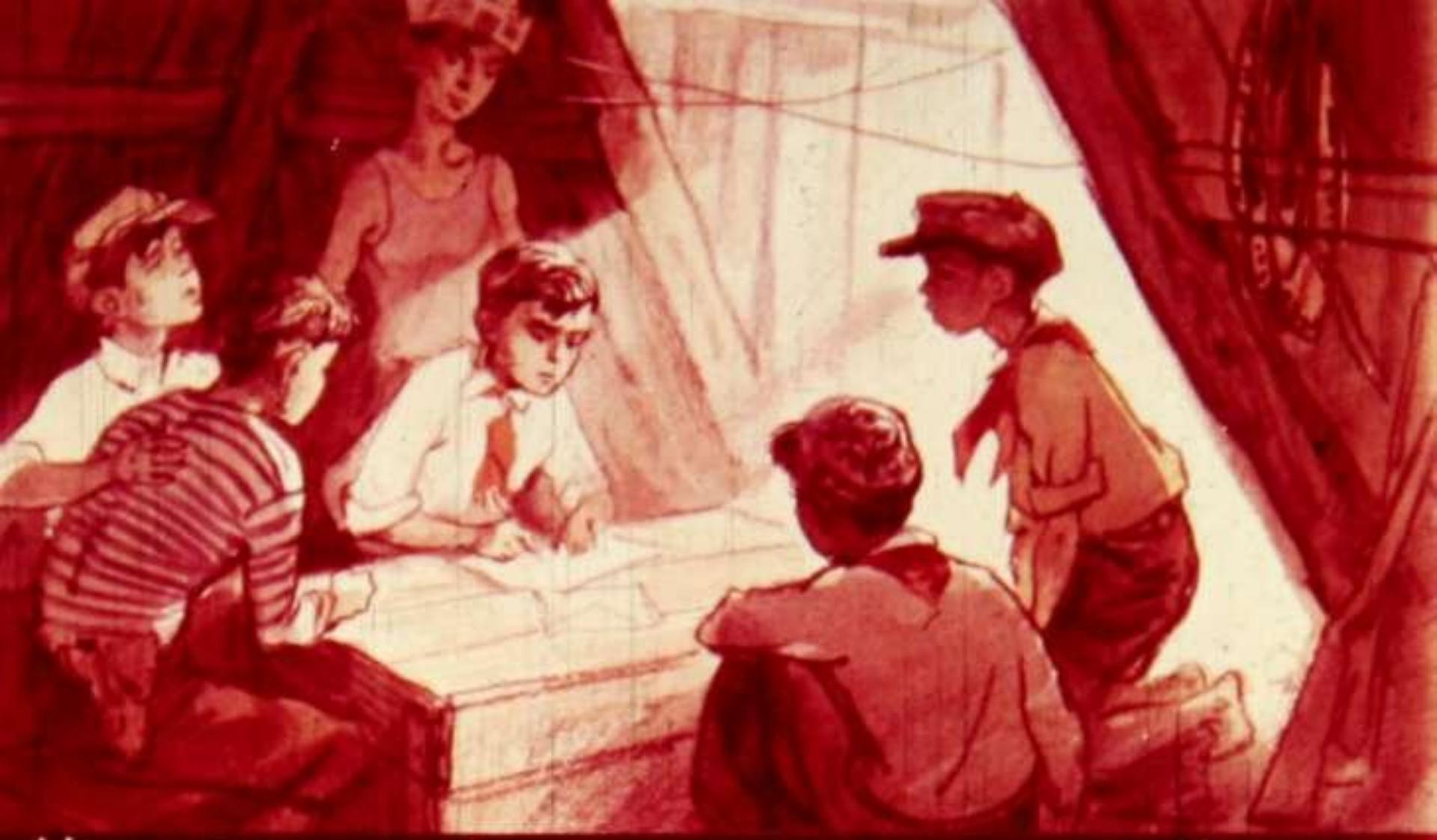
Я коза-коза
всех людей гроза.
Кто Нюрку будет
быть

тому худо
будет жить

Пропавшая коза сама примчалась домой. А на рогах
у козы планат.



И бочка у старой молочницы, чей сын ушёл в армию,
каждое утро сама водой наполняется...



Но иочные налёты на сады продолжались. И тогда ребята решили предъявить Нвакину ультиматум. Составляли его долго и даже осторожно прооконсультировались у Тимкиного дяди.



И вот у старой часовни, где был штаб квакинцев,
появились парламентёры: трубач Ноля Нолонольчи-
ков и суровый Гейка.



- Возьми пакет, - сказал Гейна. - Сроку на размышление вам 24 часа дадено. За ответом придём завтра в такое же время.



47

Озадаченный Нвакин разорвал пакет. – „Атаману шайки по очистке чужих садов Михаилу Нвакину... Это мне, – громко объяснил он, – и его помощнику, именуемому Фигурой... Это тебе“, – кивнул Нвакин Фигуре.

и также всем генералам
и горорной компании УЛЬТИМАТУМ.
Ввиду того, что вы совершаете
насёмы на сады, не щадя и тех
дашов, на которых стоит звезда
с траурной линией, приказываю
явиться на место, которое будет
указано.

А в случае отказа мы остав-
ляем за собой полную сво-
боду действий



- „Это что же такое – ультиматум?“ – переспросил Нвакин. – „Это такое международное слово – быть будут!“ – объяснил бритоголовый Алёшка.



— Гонцов надо завтра изловить, а Тимку и его компанию излупить, — угрюмо предложил обиженный Фигура. На том и порешили.

КОНЕЦ

ПЕРВОЙ ЧАСТИ

Д-251-66

**Цветной О-30
ЧЕРНО-БЕЛЫЙ О-20**