



Объекты культурного наследия народов

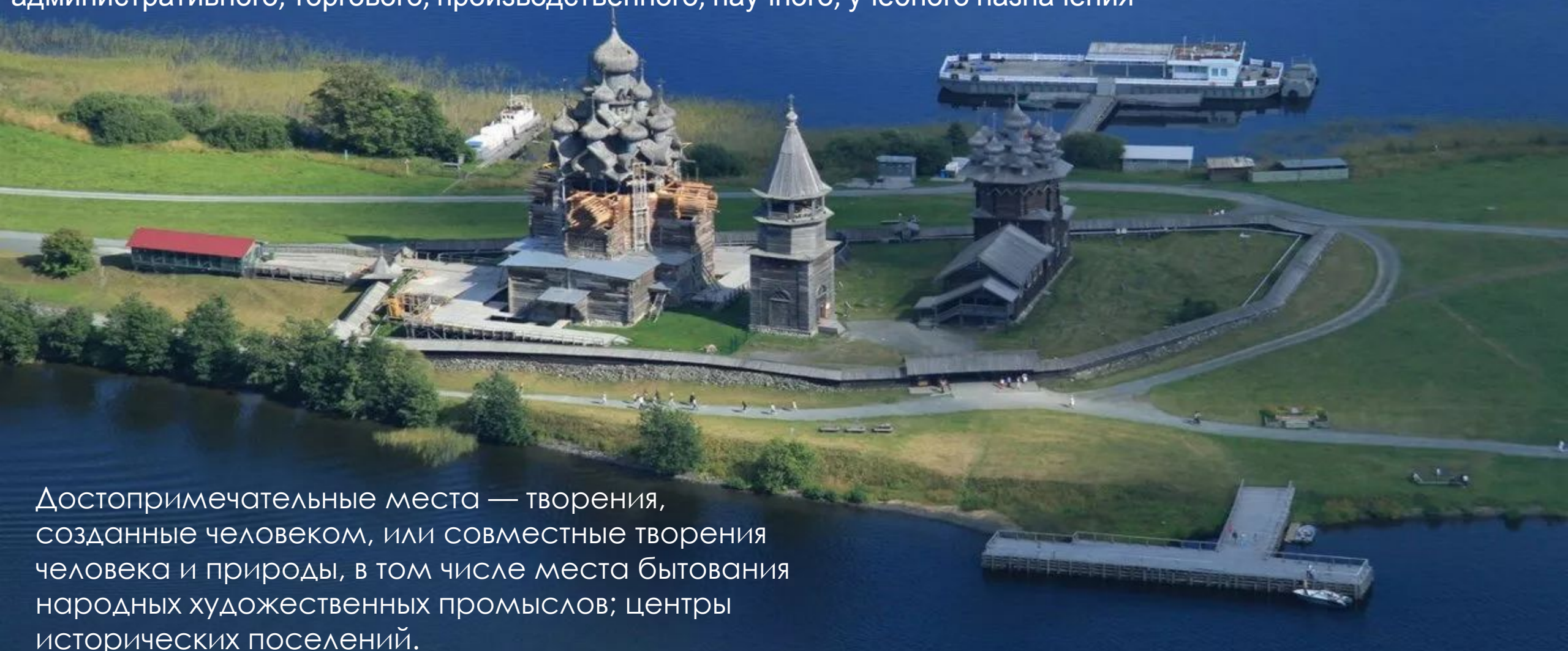
Российской Федерации

Автор презентации:
Сенокосов Данил, 14
лет г.Карпинск
Руководитель:
воспитатель ГБОУ
СО «Карпинская
школа-интернат»
Назарова Ольга
Владимировна

Виды объектов культурного наследия

Памятники — отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями;

Ансамбли — чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения



Достопримечательные места — творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений.

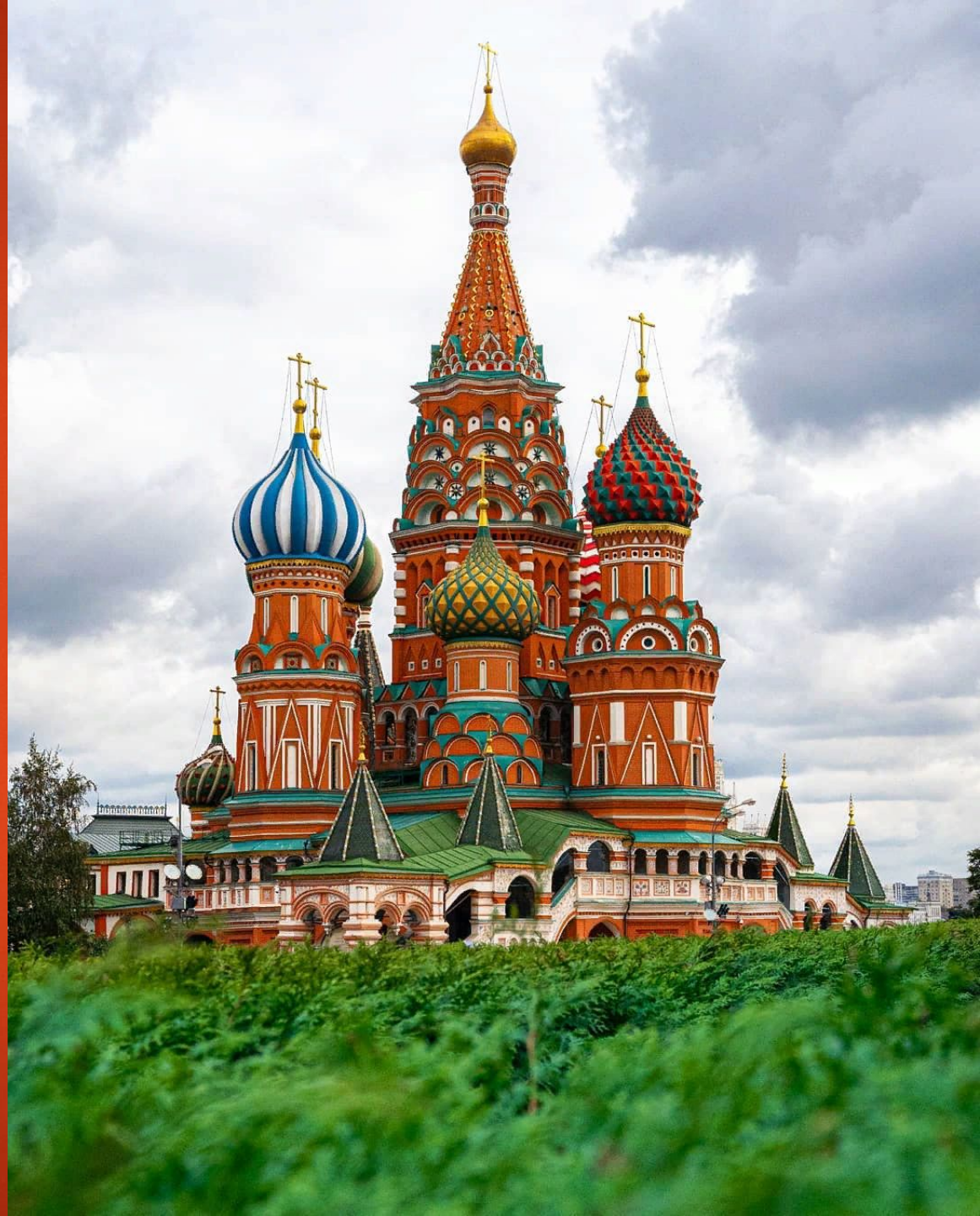


Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников.
Местоположение: Город федерального значения: Санкт-Петербург и область: Ленинградская.
Федеральный округ: Северо-Западный. Время создания: XVIII—XX века
«Северная Венеция», с ее множеством каналов и более чем 400 мостами, — это результат величайшего градостроительного проекта, начатого в 1703 году при Петре Великом.



Казанский Кремль - древнейшая часть Казани, представляющая собой комплекс архитектурных, исторических и археологических памятников, раскрывающих многовековую историю города

Храм Василия Блаженного — культовая постройка времена Ивана Грозного, по которой до сих пор любой иностранец узнает Москву. Это — самый узнаваемый русский храм. Мало кто знает его истинное название — Собор Покрова Богородицы, что на Рву. 2 июля (29 июня по старому стилю) 1561 года когда-то освятили центральную Покровскую церковь собора.





Псковский кремль – масштабное фортификационное сооружение, сохранившееся в древнем городе со времен Средневековья. Мощная крепость занимает территорию 3 га в историческом центре Пскова, на высоком берегу возле слияния рек Великой и Псковы. Псковский кремль является великолепным архитектурным памятником, который не имеет аналогов на территории России. Псковичи уверены, что лишь только тот, кто увидел стены кремля, сумеет понять душу древнего города.



Архитектурный ансамбль Кижи – это ода русским мастерам-умельцам, вершина плотницкого искусства, "деревянные кружева". По легенде, Преображенская церковь была построена одним топором, который мастер выбросил в Онежское озеро, окончив свой труд без единого гвоздя. Кижи – настоящее Восьмое чудо света.

Популярная
конструкция
ознаменована
центром целого
ансамбля,
посвященного
героям сражения
под
Сталинградом,
который гордо
возвышается на
Мамаевом
кургане.



Культурную
памятку создали в
60-х годах 19 века,
приурочив к
юбилею
существования
великого
Российского
государства.
Внешне он
подражает
огромному
колоколу Великий
памятник
Российской
Федерации
достигает
пятнадцати
метров в высоту.



Тобольский кремль
— единственный
каменный кремль в
Сибири, уникальный
образец
сибирского
зодчества.
Создавался в
XVII—XVIII веках.





Мы рассмотрели лишь небольшую часть исторических памятников и может сделать вывод, что они имеют огромное значение в истории нашей Родины, и что мы всегда должны помнить об этом периоде истории.



Список использованных интернет-ресурсов

1. <https://tropki.ru/rossiya/kulturnoe-nasledie-rossii>
2. [https://ru.wikivoyage.org/wiki/Культурное наследие России](https://ru.wikivoyage.org/wiki/Культурное_наследие_России)
3. <https://yandex.ru/images/search?text=культурное%20наследие%20рф&stype=image&lr=54&source=wiz>
4. [https://spravochnick.ru/kulturologiya/kulturnoe nasledie rossii/](https://spravochnick.ru/kulturologiya/kulturnoe_nasledie_rossii/)
5. <https://sergeydolya.livejournal.com/1305558.html>

Спасибо
за внимание

