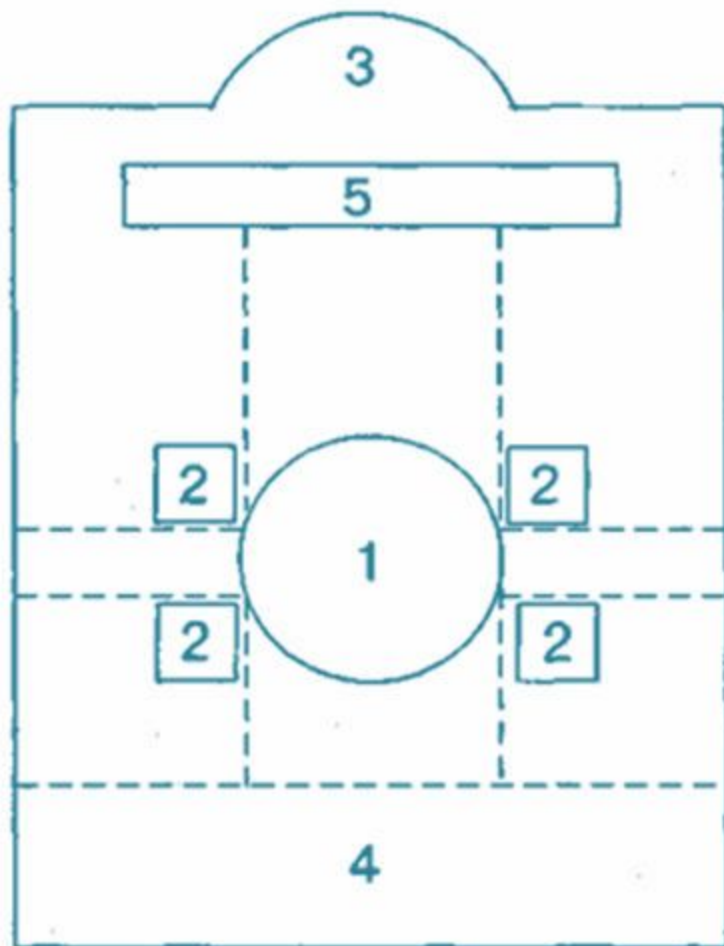




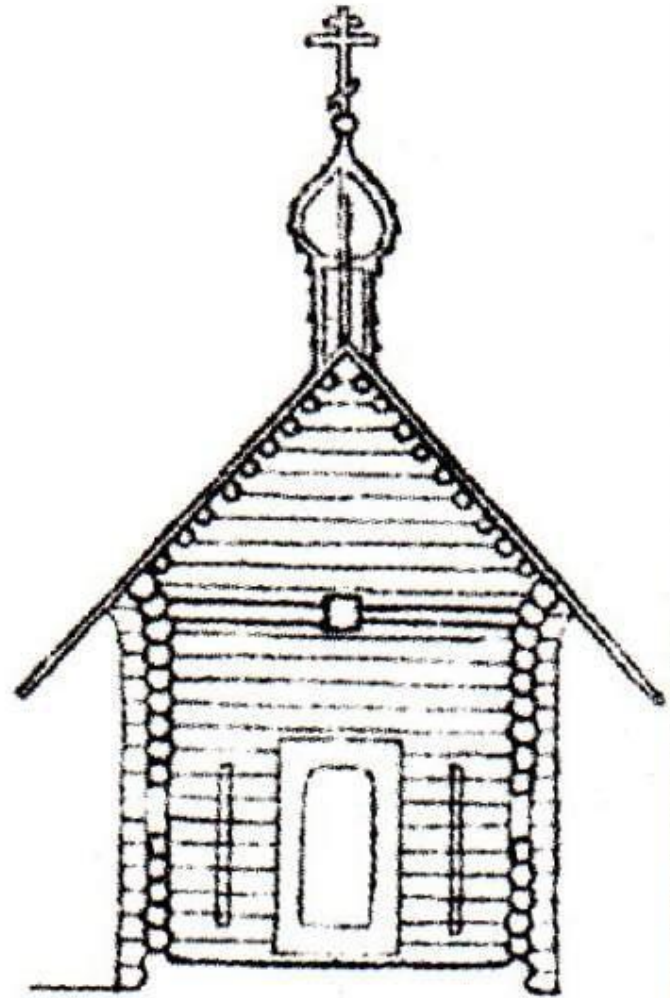
Крестово-купольный тип храма

Схема четырехстолпного крестово-купольного храма



- 1. Купол
- 2. Столпы
- 3. Алтарь
- 4. Хоры
- 5. Алтарная преграда

Самые древние церкви немногим отличались от изб. У них только более высокие, заостренные кровли и на тонкой шейке главка, как бы повязанная косынкой.



Клетские храмы

- Клетские церкви состоят из сруба, к которому с востока примыкает меньший по размерам алтарь.
- С запада в виде прируба могли быть притвор или трапезная.



Карелия. Церковь Воскрешения Лазаря.

Часовни

- Службы, проходившие с пением коротких молитв в первом, третьем, шестом и девятом часу после восхода солнца, назывались на Руси «часами». Отсюда и само сооружение получило своё название.
- Часовни представляют собой небольшой сруб, покрытый на два ската с крестом или главкой на коньке. Такой объём мог быть дополнен сенями и галереей.
- Часовни и сегодня поражают своей простотой и особой атмосферой русского уединения.



Витославлицы. Часовня из Малышева.



Витославлицы. Часовня из Кашира.

Древние шатровые храмы



Новгородская область



Онежский полуостров

Храм Смоленской иконы Божьей Матери в г. Дубна



**Колокольня или
звонница ставилась
рядом с храмом или
включалась в его
композицию (также
перекрывается
куполом)**

**(барокко)
колокольня**

звонница







крест

яблоко

купол

глава

световое окно

барабан

закомары

лопатка

аркатурный пояс

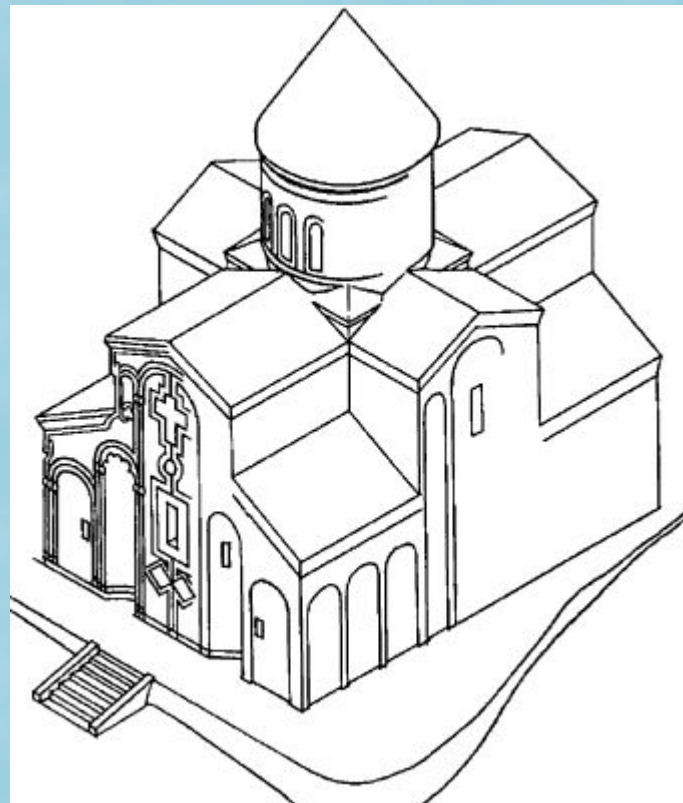
неф или прясло

апсиды

портал

Крестово-купольный храм

Собор Святой Софии в Киеве
Макет



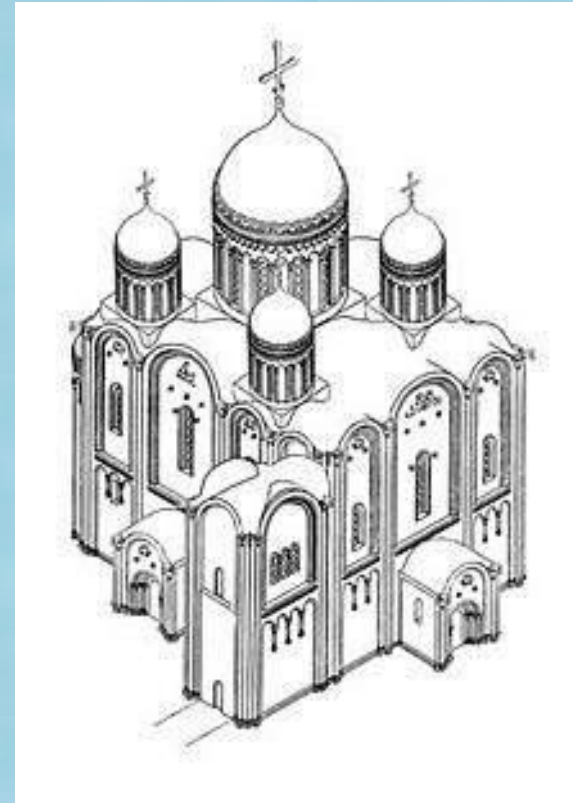
в плане это квадрат,
в центре его
находятся
4 пилона или
столба;
весь объем
перекрывается
куполом



Собор Святой Софии в Новгороде



Успенский собор во Владимире начало XII века





**Дмитровский собор во Владимире
начало XII века**



**Золотые ворота во Владимире
начало XII века**



**Преображенская церковь
в Переславле 1152**



Успенский собор Московского Кремля

Своды крестово-купольного храма

Схема 3



Базиликальный храм

Прямоугольное
в плане и
вытянутое в
длину здание,
разделенное на
три, пять и более
продольных
нефов –
центральный,
Более высокий и
широкий, и
боковые.



Борисоглебский собор в Чернигове



Церковь Сергия Радонежского на Куликовом поле



Юрьев монастырь

Храмовое зодчество

деревянное и каменное

Отличительные
особенности:




Многообразие
количества глав

Общая пирамидальная
композиция

Ступенчатое
повышение
объемов
к центральной
главе

Типы храмов:



Крестово-
купольные

Шатровые

Базилики
(чаще
смешанный
стиль)

Иконостас, в переводе с греческого, означает «подставка для икон».

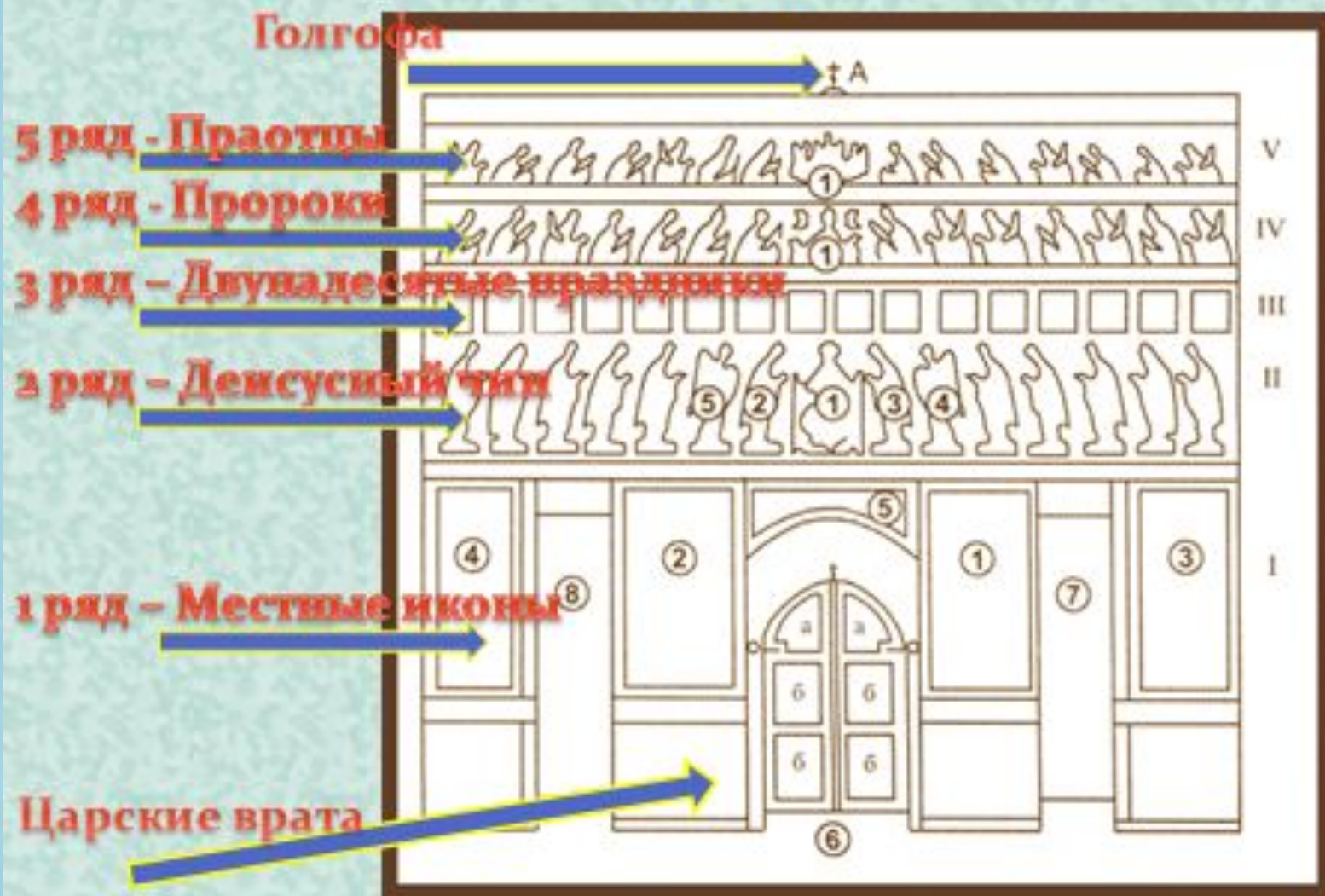
В древности иконостасов не было, алтарь от пространства храма отделялся декоративными колоннами.



**Традиционный русский иконостас имеет
4 или 5 рядов.**



Иконостас достаточно легко научиться понимать, если
знать, по какому принципу располагаются в иконостасе
иконы.



Первый ряд – это иконы, называемые «местные».

Прежде всего, это главные иконы иконостаса: иконы Спасителя и Божией Матери. Они всегда располагаются по бокам царских врат.

Далее, к ряду местных икон относится **икона, изображающая святого (или событие), в честь которого освящен храм. Это может быть икона Святой Троицы (если Троицкий храм), икона Успения Богоматери (если Успенский храм)...**

Далее, это **иконы Архангелов на боковых дверях иконостаса (из этих дверей выходят священнослужители во время службы).**

К местным иконам также относятся **иконы почитаемых святых**





«Местные» иконы

**Иконы почитаемых
Святых**

**Иконы почитаемых
Святых**

Икона Божией Матери

Икона Спасителя

Царские врата

Икона Святой Троицы

**Иконы Архангелов или святых
двиконов на боковых дверях
иконостаса**

Но храм может иметь иконостас и с меньшим количеством рядов. Собственно, обязательными являются лишь иконы Спасителя и Божией Матери (из первого ряда), а остальные иконы устанавливаются по возможности.



На фотографии – иконостас Воскресенского собора Новодевичьего монастыря Санкт-Петербурга. Мы видим, что, кроме «местных» икон первого ряда, здесь есть второй ряд – Деисусный чин. Больше икон нет. Венчает иконостас крест (как и положено), но на фотографии он не виден.



На фотографии - лаконичный иконостас храма святого
Великомученика Пантелеимона при Обществе
православных врачей Санкт-Петербурга.