

# КАКОВЫ ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ КРАХА УОЛЛ- СТРИТ?

ТЕМА УРОКА:



# ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ НА УРОКЕ?

- 9.4.1.2 – использовать понятия «рынок ценных бумаг», «акция», «спекуляция», «фондовая биржа», «кредит», «банкротство», «инфляция» для анализа исторических событий;
- 9.4.1.3 – определять причины обострения противоречий индустриального общества (дисбаланс между производством и потреблением), сопоставляя факты, процессы, события

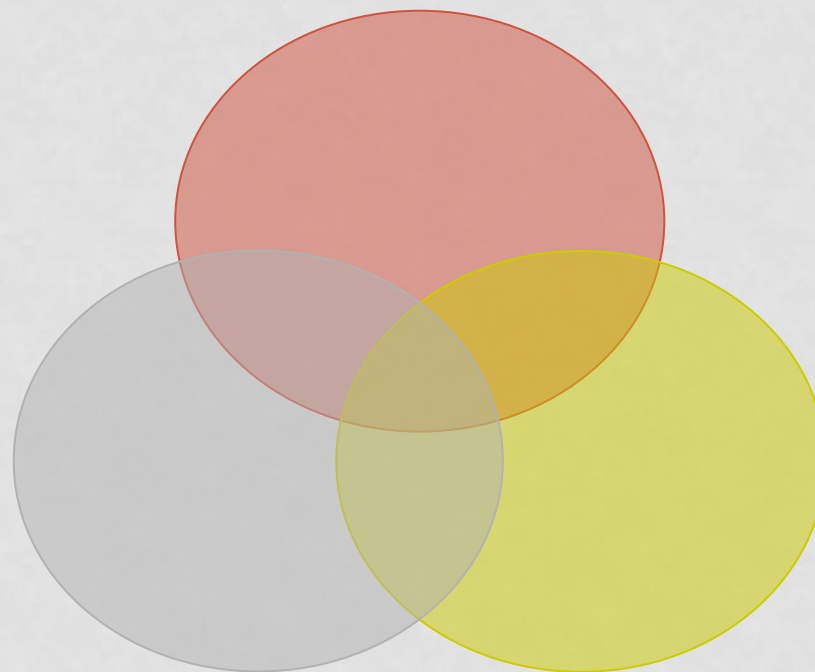
# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Описывает причины мирового экономического кризиса 1929-1933
- Определяет последствия мирового экономического кризиса 1929-1933

# «ЧЁРНЫЙ ВТОРНИК» 29 ОКТЯБРЯ 1929 Г.



**Политическ  
ие  
последствия**

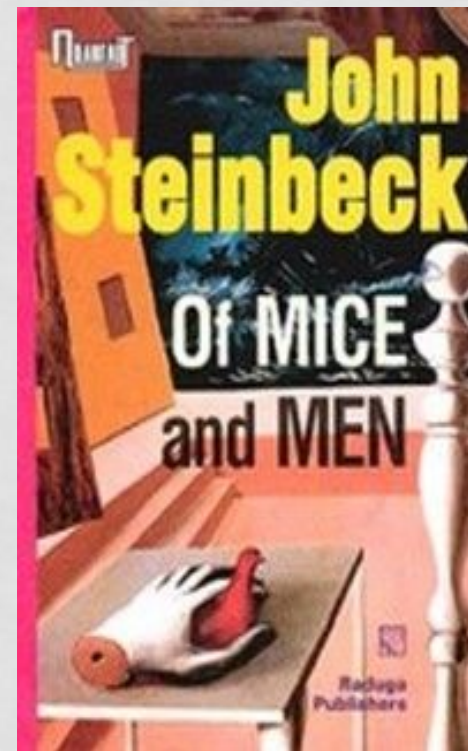


**Экономическ  
ие  
последствия**

**Социальные  
последствия**

<b>Политическая сфера</b>	<b>Экономическая сфера</b>	<b>Социальная сфера</b>
<b>Падение авторитета правительств и их частая смена</b>	<b>Массовое закрытие промышленных предприятий</b>	<b>Массовая безработица</b>
<b>Поиск новых внутриполитических курсов</b>	<b>Разорение банков</b>	<b>Резкое понижение уровня жизни населения</b>
<b>Рост влияния радикальных политических партий</b>	<b>Инфляция</b>	<b>Антиправительственные настроения</b>
	<b>Уничтожение части продукции промышленности и сельского хозяйства</b>	

# ДЖОН СТЕЙНБЕК «ГРОЗДЬЯ ГНЕВА» «О МЫШАХ И ЛЮДЯХ»



# ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. РАБОТА С ТЕКСТОМ.

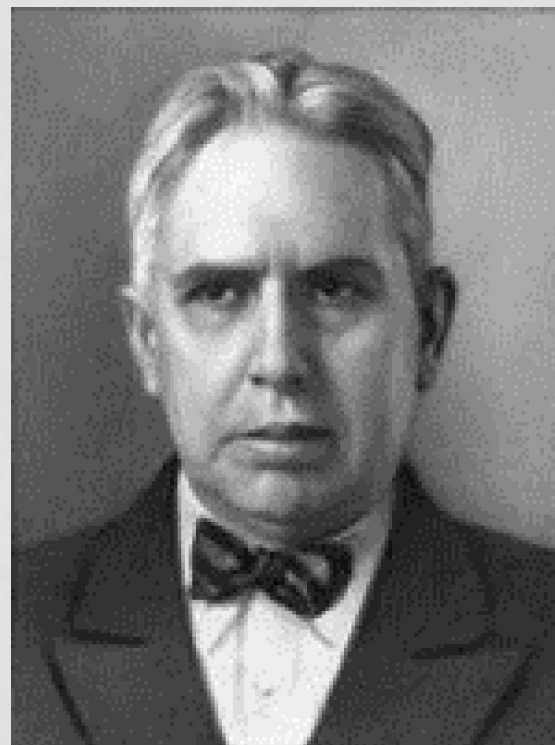
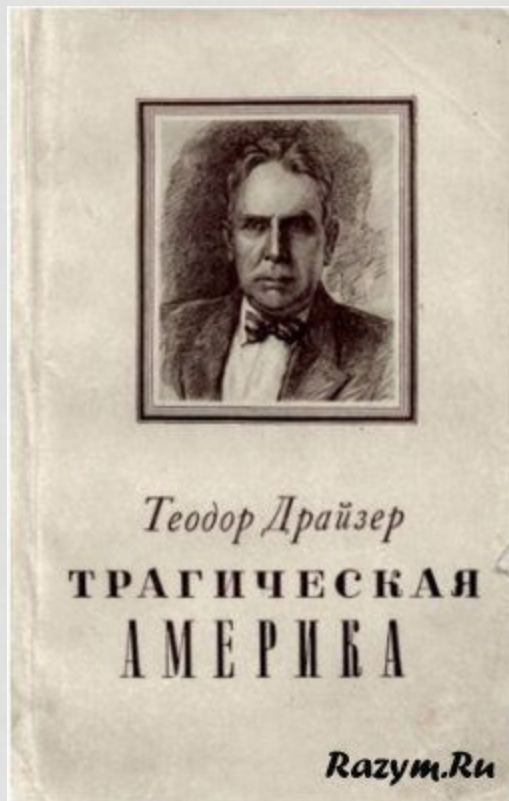
- «О мышах и людях»
- **Длинный, прямоугольником, барак. Стены внутри побеленные, пол некрашенный. В трех стенах – маленькие квадратные оконца, а в четвертой – тяжелая дверь с деревянной щеколдой. По стенам восемь коек, пять из них застелены одеялами, а на трех – лишь холстинные тюфяки. Над каждой койкой прибит ящик из-под яблок, нечто вроде полки для вещей постояльца. Сотни людей приходили и уходили, и каждый мечтал о клочке земли. Всякий хочет иметь свой клочок земли. Никому не попасть на небо, и никому не видать своей земли. Все это одно только мечтанье.**



## «ГРОЗДЬЯ ГНЕВА»

- На следующий день на небольшом подержанном грузовичке вся семья отправляется в путь. Они направляются в Калифорнию в надежде найти там работу и жилье. Кажется, вся страна бежит на запад от какого-то врага. Когда одна семья делает привал, рядом всегда останавливается еще несколько. По ночам вдоль шоссе возникают миры со своими законами, правами и наказаниями. Человек, у которого есть еда, кормит голодного. Озябшего согревают. Семья, в которой кто-то умирает, находит утром возле палатки горстку монет. А в это время полмиллиона людей движется по дорогам; еще один миллион охвачен тревогой, готов в любую минуту сняться с места; еще десять миллионов только проявляют признаки беспокойства. народу понаехало много, работы не хватает, платят гроши, на которые нельзя даже прокормиться.
- Но надежда, что страна с рекламной картинки — белые домики среди зеленых садов — все-таки существует, ведет людей вперед. Когда мать берет в лавке продукты, у нее не хватает денег на сахар. Она пытается уговорить продавца отпустить ей в долг. В конце концов он отпускает ей сахар, положив в кассу свои деньги. Уходя, мать говорит ему, что точно знает, что за помощью надо идти только к беднякам, только они и помогут.

# ТЕОДОР ДРАЙЗЕР



# ТЕОДОР ДРАЙЗЕР – «ТРАГИЧЕСКАЯ АМЕРИКА («АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ»)

- **Клайд живёт вдали от дома под чужим именем, выполняет грязную неблагодарную работу и получает за неё гроши. Дядя определяет Клайда на достаточно тяжёлую и малооплачиваемую работу в декатировочном цехе, размещённом в подвале. Клайд снимает комнату в дешёвом пансионе и начинает, что называется, с нуля, надеясь, однако, рано или поздно преуспеть. За совершенное убийство Клайда переводят в тюрьму Оберна, именуемую Домом смерти. Отчаянные попытки матери найти деньги для продолжения борьбы за жизнь сына успеха не приносят. Общество утратило интерес к осуждённому, и ничто теперь не помешает машине правосудия довести дело до конца.**

# РЕФЛЕКСИЯ: *СФОРМУЛИРУЙ ПРИЗНАКИ ВЕЛИКОЙ ДЕПРЕССИИ*

