

КАКОВЫ ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ КРАХА УОЛЛ- СТРИТ?

ТЕМА УРОКА:



ЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ НА УРОКЕ?

- 9.4.1.2 – использовать понятия «рынок ценных бумаг», «акция», «спекуляция», «фондовая биржа», «кредит», «банкротство», «инфляция» для анализа исторических событий;
- 9.4.1.3 – определять причины обострения противоречий индустриального общества (дисбаланс между производством и потреблением), сопоставляя факты, процессы, события

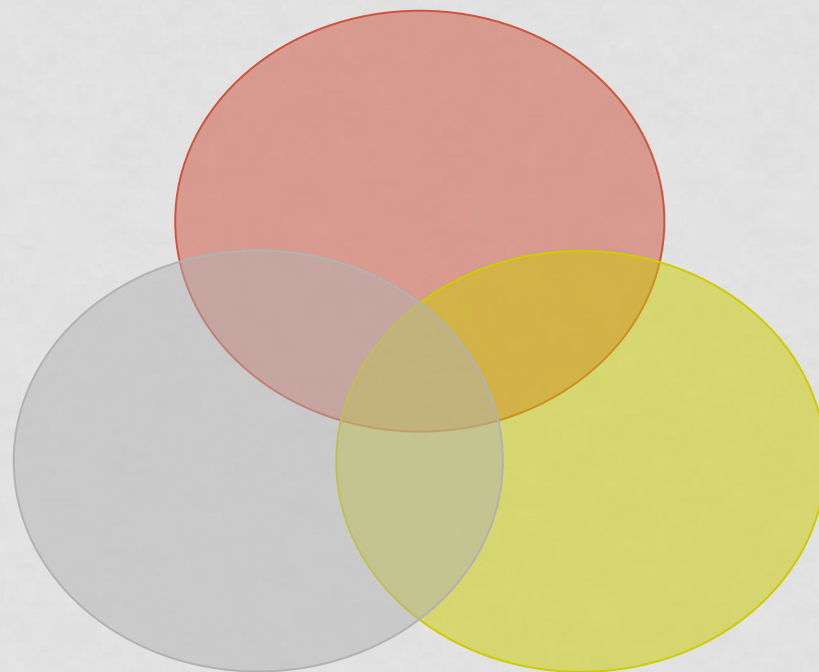
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Описывает причины мирового экономического кризиса 1929-1933
- Определяет последствия мирового экономического кризиса 1929-1933

«ЧЁРНЫЙ ВТОРНИК» 29 ОКТЯБРЯ 1929 Г.



**Политическ
ие
последствия**

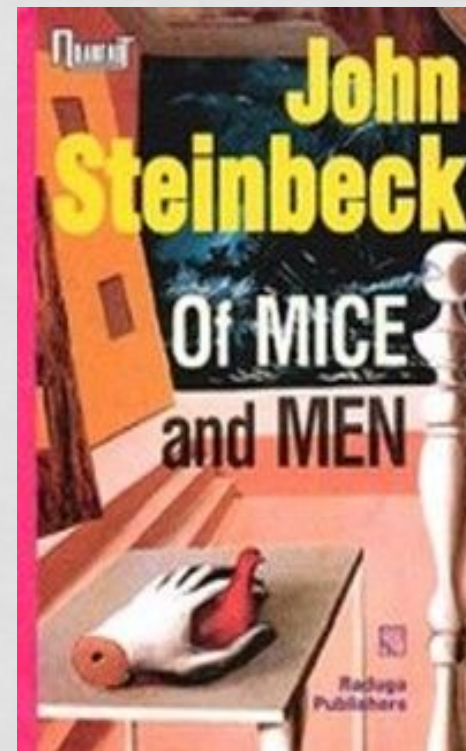


**Экономическ
ие
последствия**

**Социальные
последствия**

Политическая сфера	Экономическая сфера	Социальная сфера
Падение авторитета правительств и их частая смена	Массовое закрытие промышленных предприятий	Массовая безработица
Поиск новых внутриполитических курсов	Разорение банков	Резкое понижение уровня жизни населения
Рост влияния радикальных политических партий	Инфляция	Антиправительственные настроения
	Уничтожение части продукции промышленности и сельского хозяйства	

ДЖОН СТЕЙНБЕК «ГРОЗДЬЯ ГНЕВА» «О МЫШАХ И ЛЮДЯХ»



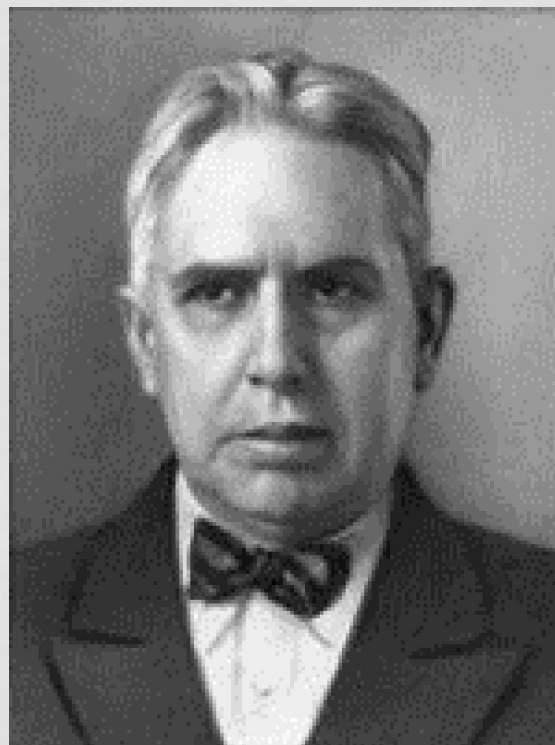
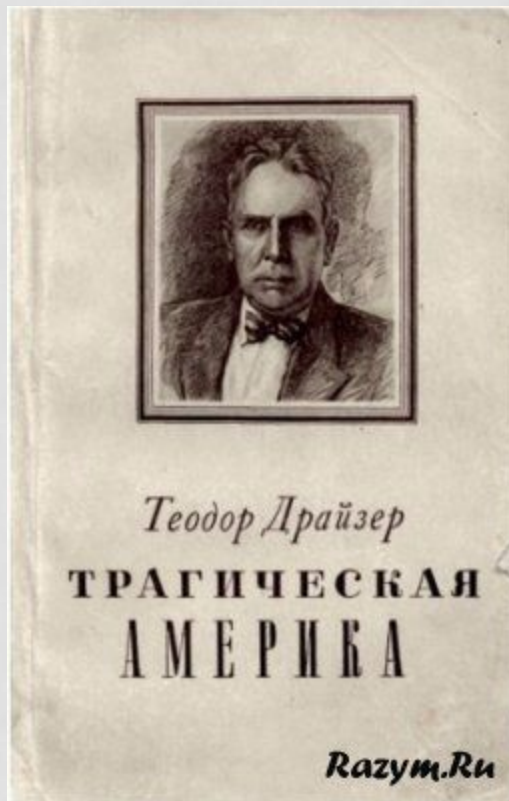
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. РАБОТА С ТЕКСТОМ.

- «О мышах и людях»
- **Длинный, прямоугольником, барак. Стены внутри побеленные, пол некрашенный. В трех стенах – маленькие квадратные оконца, а в четвертой – тяжелая дверь с деревянной щеколдой. По стенам восемь коек, пять из них застелены одеялами, а на трех – лишь холстинные тюфяки. Над каждой койкой прибит ящик из-под яблок, нечто вроде полки для вещей постояльца. Сотни людей приходили и уходили, и каждый мечтал о клочке земли. Всякий хочет иметь свой клочок земли. Никому не попасть на небо, и никому не видать своей земли. Все это одно только мечтанье.**

«ГРОЗДЬЯ ГНЕВА»

- На следующий день на небольшом подержанном грузовичке вся семья отправляется в путь. Они направляются в Калифорнию в надежде найти там работу и жилье. Кажется, вся страна бежит на запад от какого-то врага. Когда одна семья делает привал, рядом всегда останавливается еще несколько. По ночам вдоль шоссе возникают миры со своими законами, правами и наказаниями. Человек, у которого есть еда, кормит голодного. Озябшего согревают. Семья, в которой кто-то умирает, находит утром возле палатки горстку монет. А в это время полмиллиона людей движется по дорогам; еще один миллион охвачен тревогой, готов в любую минуту сняться с места; еще десять миллионов только проявляют признаки беспокойства. народу понаехало много, работы не хватает, платят гроши, на которые нельзя даже прокормиться.
- Но надежда, что страна с рекламной картинки — белые домики среди зеленых садов — все-таки существует, ведет людей вперед. Когда мать берет в лавке продукты, у нее не хватает денег на сахар. Она пытается уговорить продавца отпустить ей в долг. В конце концов он отпускает ей сахар, положив в кассу свои деньги. Уходя, мать говорит ему, что точно знает, что за помощью надо идти только к беднякам, только они и помогут.

ТЕОДОР ДРАЙЗЕР



ТЕОДОР ДРАЙЗЕР – «ТРАГИЧЕСКАЯ АМЕРИКА («АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ»)

- **Клайд живёт вдали от дома под чужим именем, выполняет грязную неблагодарную работу и получает за неё гроши. Дядя определяет Клайда на достаточно тяжёлую и малооплачиваемую работу в декатировочном цехе, размещённом в подвале. Клайд снимает комнату в дешёвом пансионе и начинает, что называется, с нуля, надеясь, однако, рано или поздно преуспеть. За совершенное убийство Клайда переводят в тюрьму Оберна, именуемую Домом смерти. Отчаянные попытки матери найти деньги для продолжения борьбы за жизнь сына успеха не приносят. Общество утратило интерес к осуждённому, и ничто теперь не помешает машине правосудия довести дело до конца.**

РЕФЛЕКСИЯ: *СФОРМУЛИРУЙ ПРИЗНАКИ ВЕЛИКОЙ ДЕПРЕССИИ*

