



# Внедрение ФГОС на уроках музыки

Гайнутдинова Лира  
Рифовна, учитель  
музыки высшей  
категории

## **Технологии преподавания музыки:**

**1.Технология развития ассоциативно – образного мышления школьников ( подразумевает взаимодействие музыки с искусством живописи, литературы, театром, кино и д.р. )**



**2. Здоровьесберегающая технология (Слушание музыки, исполнение песен участие в разнообразной творческой деятельности снимает нервные перегрузки, положительно влияет на эмоциональное состояние учащихся)**





**3. Игровая технология (школьники во время игры мало устают, во – вторых, активно работает их мозг и интеллект)**



# Проектная деятельность на уроках музыки



# Основной тезис метода проектов:

«Я знаю , для чего мне надо всё,  
что я познаю;  
я знаю, где и как я могу это  
применить».

## **Проект формирует:**

- высокий теоретический и практический уровень мышления;**
- обеспечивает качественный анализ учебного материала как учителем, так и самими учащимися;**
- обеспечивает осознанный поиск решения учебных проблем.**



# Особенности метода

## **Диалогичность**

**-позволяет учащимся в процессе выполнения проекта вступить в диалог как с собственным «Я», так и с Другими. Именно в диалоге осуществляется «свободное самооткровение личности».**

**/ М.М.Бахтин /.**



## **Креативность**

**-связана с разрешением проблемной ситуации, которая обуславливает начало активной мыслительной деятельности, самостоятельности учащихся вследствие того, что они обнаруживают противоречие между известным им содержанием и невозможностью выявить новые факты и явления. Решение проблемы нередко приводит к оригинальным, нестандартным способам деятельности и результату выполнения.**

## **Контекстность**

- в этом методе позволяет создать проекты, приближенные к естественной жизнедеятельности учащихся, осознавать место предмета в общей системе человеческого бытия. Учебные проекты могут быть выполнены в контексте научно-познавательной, практико-преобразующей, коммуникативной, художественно-эстетической деятельности человека.

## **Интегративность**

**-означает оптимальный синтез знаний для реализации учащимися изучаемой проблемы с привлечением содержания из других предметов.**



# Виды проектов в области изучения предмета «Музыка»







