

ХРАМЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ

**Архитектура: объемы, пропорция,
симметрия, ритм. 2 класс**

Основные термины урока.

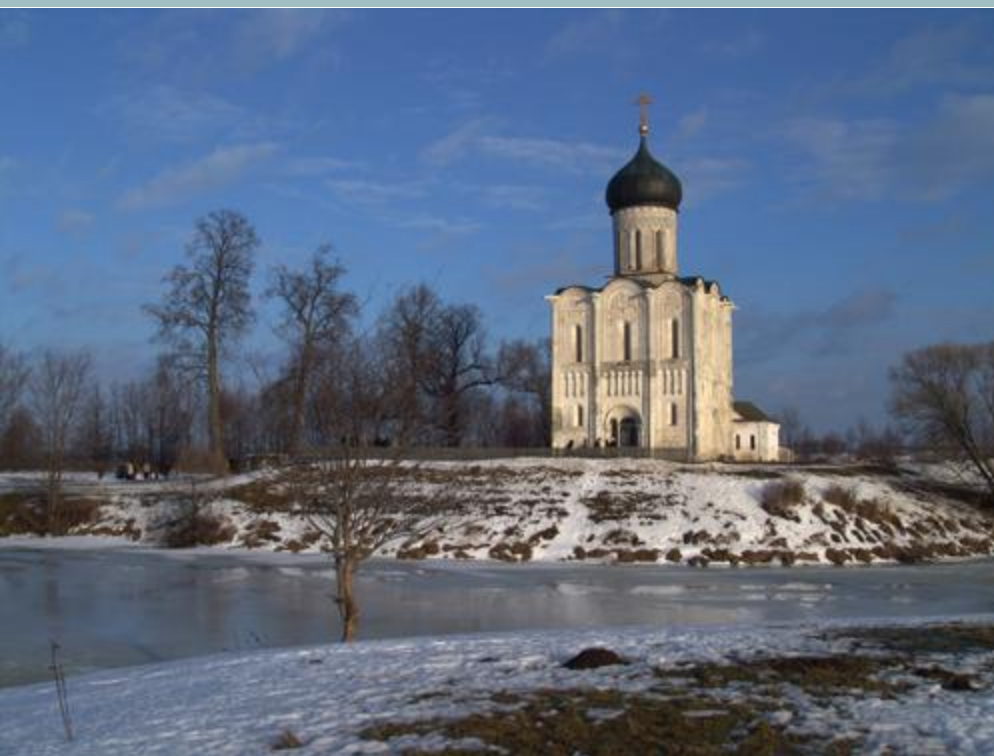
- **Архитекту́ра**, или **зо́дчество** — искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.
- В искусстве велика и разнообразна роль ритма. **Ритм** — это упорядоченность, чередование каких-либо элементов, происходящее с определённой последовательностью, частотой. Очень хорошо прослеживается в орнаменте.

Полюбуйся произведениями художников.

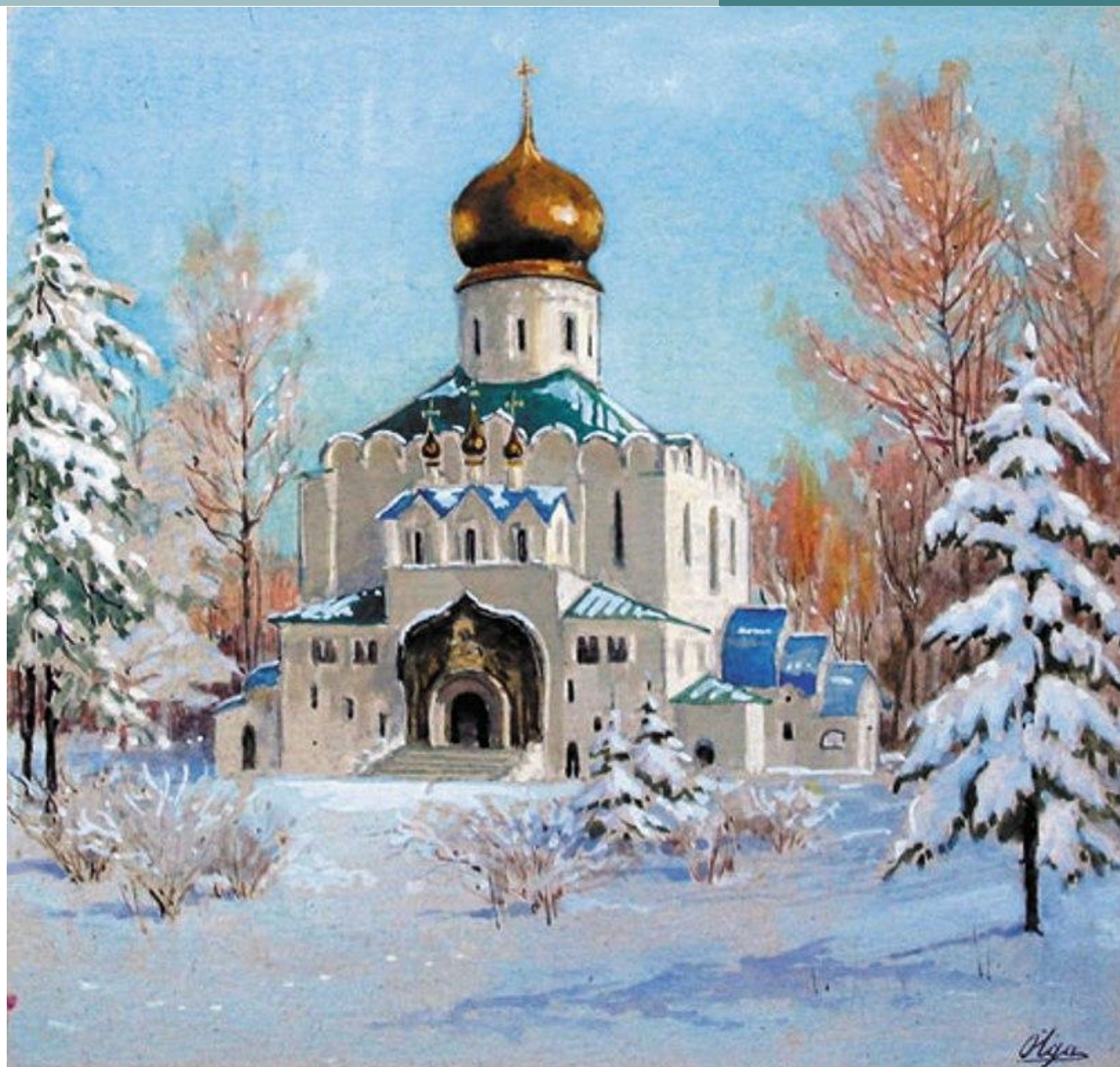
- Издавна Русь называли святой. Облик Отечества создавали деревянные и белокаменные храмы. Возводили их русские зодчие и в селах, и в городах. Эти храмы - скромные и величественные, крытые лемехом и златоверхие – свидетельство духовной силы русского народа.



К. Юон «Купола и ласточки»



С. Кожин «Церковь Покрова на Нерли»









Крестово-купольный тип



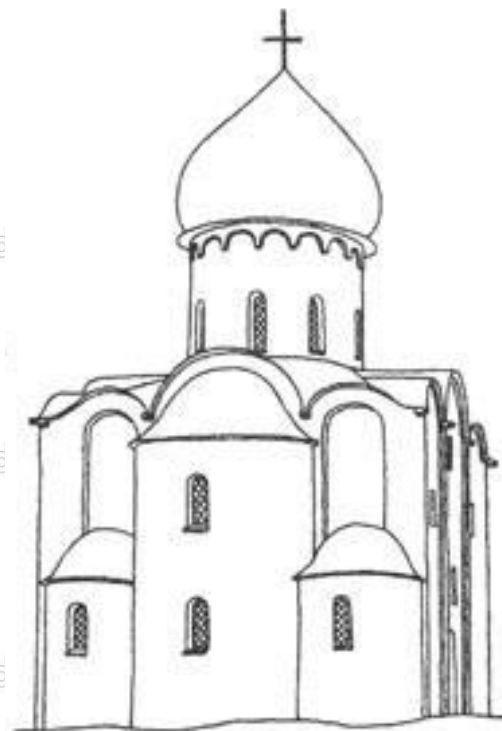
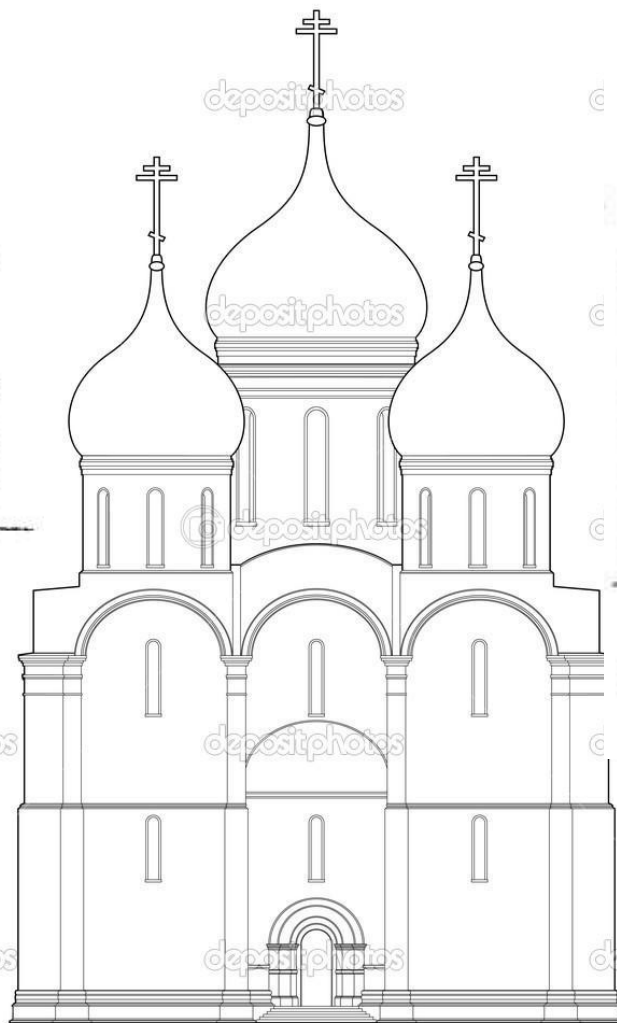
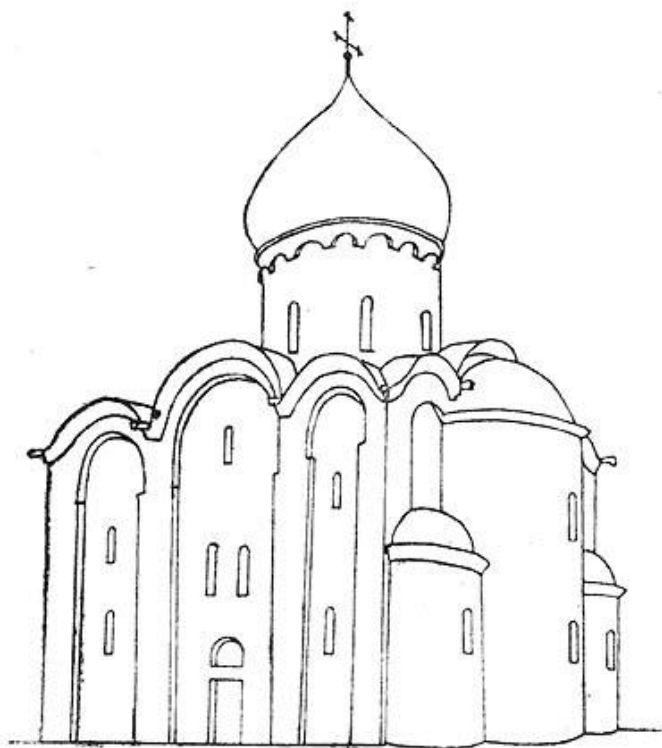
Шатровый тип 





Одноглавый четырехстолпный храм крестовокупольной системы





Церковь Спаса на Нередице.
XII в.

Нарисуй силуэт одноглавого храма по представлению. Фото работы пришли учителю.