

Литературный календарь «Поэты и писатели Севера» 2021 год

Календарь помогает нам отсчитывать дни и месяцы целый год! А значит, мы обращаемся к нему практически каждый день.

Архангельская область, в которой мы с вами живем, – огромный, красивый, богатейший край. Богатый не только своими природными ресурсами, но и своей историей, и прежде всего – своими замечательными людьми. На нашей земле родились и выросли талантливые поэты и писатели: Федор Абрамов, Николай Рубцов, Степан Писахов, Ольга Фокина, Борис Шергин и другие. Для того, чтобы всегда помнить о наших поэтах и писателях, я создала литературный календарь «Поэты и писатели Севера». Под одной обложкой собраны 7 писателей и поэтов, а также их крылатые фразы, выражения, ставшие их жизненным кредо.

Литературный календарь «Поэты и писатели Севера» – это одновременно источник информации и необходимая вещь в быту и на рабочем месте. Благодаря календарю люди будут чаще видеть наших писателей и помнить о них. Это календарь для настоящих любителей литературы и своего родного края.

от составителя Родионовой А.А.

Николай Михайлович Рубцов

«Память наша, что полянки да тропки в лесу, зарастает слишком быстро. Иной раз уверенно думаешь, что помнишь многое — как же, был очевидцем, был участником!

— а станешь вспоминать — с трудом проталкиваешься в минувшее.»

Краткая биография:

Николай Рубцов родился 3 января 1936 года в селе Емецке Холмогорского района Северного края.

В 1937 году переехал вместе со своей многочисленной семьёй в Няндому.

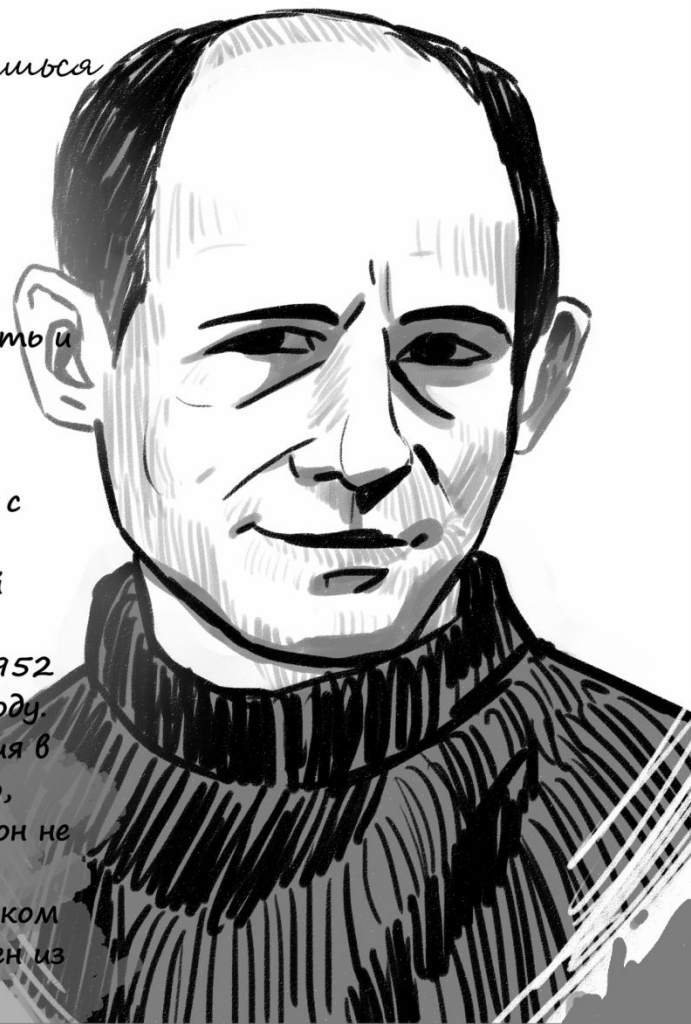
В Вологде Рубцовых застала война. Летом 1942 года умерли мать и младшая сестра Рубцова, отец был на фронте, и детей распределили в интернаты. Тем же летом 6-летний Николай написал своё первое стихотворение.

Николай и его брат вначале попали в Красовский детский дом, а с октября 1943 года и до июня 1950 года Николай жил и учился в детском доме в селе Никольском Тотемского района Вологодской области, где он окончил семь классов школы.

В автобиографии, написанной при поступлении в Тралфлот в 1952 году, Николай писал, что отец ушёл на фронт и погиб в 1941 году.

Но на самом деле Михаил Адрианович Рубцов выжил, после ранения в 1944 году вернулся в Вологду и в том же году женился вторично, жил в Вологде. Из-за утери документов в Красовском детдоме он не смог найти Николая и встретился с ним только в 1955 году.

1950 года по 1952 год Рубцов учился в Тотемском лесотехническом техникуме. В январе 1955 не сдал зимнюю сессию и был отчислен из техникума.





С октября 1955 года по октябрь 1959 года проходил срочную службу дальномерщиком на эсминце «Острый». 1 мая 1957 года состоялась его первая газетная публикация (стихотворение «Май пришёл») в газете «На страже Заполярья». После демобилизации жил в Ленинграде, работая попеременно слесарем, кочегаром и шихтовщиком на Кировском заводе.

Рубцов начинает заниматься в литобъединении «Нарвская застава», знакомится с молодыми ленинградскими поэтами. В июле 1962 года с помощью Бориса Тайгина выпускает свой первый машинописный сборник «Волны и скалы», который принес ему всероссийскую известность. В августе 1962 года Рубцов поступает в Литературный институт им. М. Горького в Москве. С пребыванием в институте вскоре возникли проблемы, однако поэт продолжает писать, и в середине 1960-х выходят его первые сборники.

«Октябрь» стал первым журналом, где в 1964 году была опубликована первая в Москве подборка стихотворений Николая Рубцова.

В 1969 году Рубцов окончил Литературный институт и был принят в штат газеты «Вологодский комсомолец». В 1968 году литературные заслуги Рубцова получили официальное признание, и ему в Вологде была выделена однокомнатная квартира.

Николай Рубцов трагически погиб в ночь на 19 января 1971 года на 36-м году жизни в своей квартире в результате бытовой ссоры с начинающей поэтессой Людмилой Дербиной (Грановской), на которой собирался жениться.

Федор Александрович Абрамов

«Если у вас нет сил переделать жизнь, то надо хотя бы иметь мужество передумать её.»

Краткая биография:

Фёдор Александрович Абрамов родился в крестьянской семье 29 февраля 1920 года, был младшим из пяти детей. Когда Фёдору был год, умер его отец.

В 1938 году после окончания с отличием средней школы был зачислен без экзаменов на филологический факультет Ленинградского университета.

После третьего курса 24 июня 1941 года ушёл добровольцем в народное ополчение.

Служил пулемётчиком 377-го артиллерийско-пулемётного батальона, в сентябре 1941 года был ранен в руку, после короткого лечения вновь вернулся на передовую. В ноябре 1941 года был тяжело ранен (пулей перебиты обе ноги), лишь по случайности обнаружен бойцом похоронной команды, собиравшей убитых.

Провёл блокадную зиму 1941—1942 года в ленинградском госпитале, в апреле 1942 года был эвакуирован по льду Ладожского озера. С апреля 1943 года был переведён в отдел контрразведки «Смерш» Архангельского военного округа. О том времени написал автобиографическую повесть «Кто он?».



После этого окончил с отличием филологический факультет Ленинградского государственного университета (1948) и поступил в аспирантуру ЛГУ. В 1949 году, в бытность аспирантом, участвовал в травле профессоров—«космополитов». Этих эпизодов своей карьеры Абрамов впоследствии стыдился. В 1951—1960 годах был старшим преподавателем, затем доцентом и заведующим кафедрой советской литературы ЛГУ. В 1954 году опубликовал в журнале «Новый мир» статью «Люди колхозной деревни в послевоенной литературе», в которой выступил против приукрашения дел на селе. Под угрозой увольнения из ЛГУ был вынужден признать ошибочность своей статьи. Однако в 1963 году в журнале «Нева» вышла повесть «Вокруг да около», вызвавшая постановление Ленинградского горкома КПСС об искажении колхозной жизни, редактор журнала снят с работы. В 1979 году в газете «Пинежская правда» Фёдор Абрамов опубликовал открытое письмо к своим землякам «Чем живём — кормимся?», вызвавшее противоречивые отклики пинежан. Письмо было перепечатано в газете «Правда» с сокращениями и изменениями текста без ведома автора. Ф. А. Абрамов умер 14 мая 1983 года в Ленинграде. На его могиле стоит памятник, автором которого является один из его ленинградских друзей — Федор Федорович Мельников. Федор Абрамов также был другом и восхищался творчеством двух других художников — творчеством Бутюкова Владимира Никифоровича и Клопова Дмитрия Михайловича, последнего он называл «Пинежским Пиросмани».



Степан Григорьевич Писахов

«Красиво на юге, но я его не чувствовал, смотрел, как на декорации. Как на что-то ненастоящее. Через три месяца стал скучать, а через пять месяцев я был болен ужасной болезнью – тоской по родине.»

Родился в Архангельской области в одноименном городе Архангельск 25 октября 1879.

В гимназию Писахов не попал (по возрасту), окончил всего лишь городское училище и то с запозданием.

Писахов с детства интересовался искусством и хотел стать художником. На пути к этой мечте у него было множество преград. Первой преградой были родители: бегство и странничество виделось ему единственным выходом из тисков домашней жизни, где искусство считалось делом ненужным, однако после окончания городского училища в 1899 году он поступил на лесозавод рубщиком. Потом — Казань, где он безуспешно пытался поступить в художественную школу. В

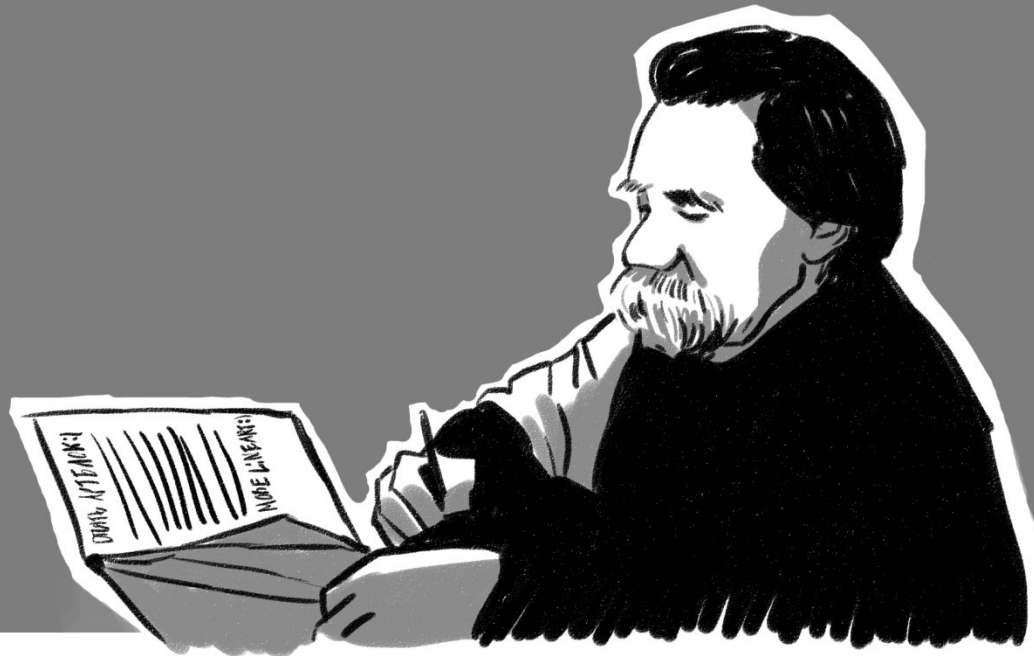
1902 года он уезжает в Петербург и поступает вольнослушателем в Художественное училище барона Штиглица.

На получаемые из дома ежемесячные 10 рублей Писахов на протяжении 3-х лет влечит полуголодное существование, овладевая в училище профессией учителя рисования и художника-прикладника, а на занятиях в частных школах — живописью.

Вторая преграда – за речь, произнесенную им против самодержавия, Писахов, не закончивший курс обучения, из училища был исключён. Ему было запрещено учиться в России.

Единственный выход – учеба за границей, а на нее были нужны деньги. Не имея на руках диплома о праве занятия учительской должности, лишённый всяческих источников существования, Писахов уже был готов признать ошибочным свой выбор пути художника.





С 1905 по 1910 Писахов блуждает по миру: был на Новой Земле, в Петербурге у художника Якова Гольдבלата и в Свободной академии художеств в Париже.

Первая мировая война прервала художественную деятельность Писахова. В 1915 году он был призван в армию. После демобилизации в 1918 году вернулся в Архангельск. С этого момента Писахов берётся за перо. Писахов решил попробовать свои силы в жанре очерков («Самоедская сказка» и «Сон в Новгороде»). В 1935 году он сумел опубликовать несколько своих сказок в журнале «30 дней». В 1939 году, когда Степану Григорьевичу уже было 60 лет, его приняли в Союз советских писателей. А вскоре появилась и вторая книга (1940).

Годы войны Писахов провёл в Архангельске, разделяя со своими земляками все невзгоды тыловой жизни. Часто вместе с другими литераторами был желанным гостем в госпиталях.

Майским днём 1960 года его не стало. Похоронен на Ильинском кладбище Архангельска.



Валентин Саввич Пикуль

«История любит жестоко мстить всем тем, кто забывает историю.»

В 1940 году Пикуль с матерью переехал из Ленинграда в город Молотовск, на место работы отца, где окончил 5-й класс и занимался в Доме пионеров в кружке «Юный моряк».

В 1941 году Пикуль, сдав экзамены, поехал на каникулы к бабушке в Ленинград. Из-за начавшейся войны не смог вернуться до осени. Мать с сыном переживали первую блокадную зиму в Ленинграде. Отец с декабря 1941 года стал батальонным комиссаром Беломорской военной флотилии и переехал в Архангельск. Весной 1942 года Валентин Пикуль, больной цингой и дистрофией, с матерью выехал из Ленинграда по «Дороге жизни» и эвакуировался в Архангельск.

В Архангельске Валентин Пикуль бежал в школу юнг на Соловках. Отец перевёлся в морскую пехоту и пропал без вести в боях под Сталинградом в феврале 1943 года. В 1943 году Пикуль окончил школу юнг на Соловецких островах по специальности «рулевой-сигнальщик» и был отправлен на эскадренный миноносец «Грозный» Северного флота, где прослужил до конца войны. После победы был отправлен в Ленинградское подготовительное военно-морское училище.

По его представлению курсант Пикуль в 1946 году был награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Работал начальником отдела в водолазном отряде, потом в пожарной части.

Занимался самообразованием. Поступил вольным слушателем в литературный кружок, которым руководила В. К. Кетлинская. Также начал посещать объединение молодых писателей, которым руководил В. А. Рождественский. В это время Пикуль подружился с писателями В. А. Курочкиным и В. В. Конецким. Знакомые звали их «три мушкетера».

В 1950 году в альманахе «Молодой Ленинград» были напечатаны его рассказы «На берегу» и «Женьшень». Первый роман «Океанский патруль» Пикуля вышел в 1954 году в издательстве ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Он рассказывал о борьбе с немцами в Баренцевом море во время Великой Отечественной войны. Роман имел большой успех, и Пикуль был принят в СП СССР. Однако сам автор позже всячески отрекся от своего произведения и говорил, что этот роман — пример того, как не надо писать романы. Последний роман, над которым работал Пикуль вплоть до своей смерти — «Барбаросса», посвящённый событиям Второй мировой войны.

По утверждениям родственников и знакомых, Пикуля часто преследовали угрозами, а после опубликования романа «Нечистая сила» он был жестоко издит. По словам того же Ягодкина, после публикации исторического романа «У последней черты» («Нечистая сила») за Пикулем был установлен негласный надзор. В 1985 году награждён орденом Отечественной войны II степени. Валентин Саввич Пикуль скончался 16 июля 1990 года от сердечного приступа, так и не окончив роман «Барбаросса».



Борис Викторович Шергин

«В старом народном искусстве – родина наша. Родина во всём: и в пейзаже, и в домах, и в крестах на могилах, и в старине, и больше всего – в искусстве. Человек без родины – сирота. Потому что душа глубоко корнями уходит в родную почву, а если вырвать её, – высохнут корни, будет перекаати-поле...»

Борис Викторович Шергин родился 28 июля 1893 года в Архангельске. Отец Шергина, потомственный мореход и корабельный мастер, передал сыну дар рассказчика и страсть ко всякому «художеству»; мать – коренная архангелогородка, познакомившая его с народной поэзией Русского Севера.

С детства срисовывал орнаменты и заставки старинных книг, учился писать иконы в поморском стиле, расписывал утварь; ещё в школьные годы стал собирать и записывать северные народные сказки, былины, песни. Учился в Архангельской мужской губернской гимназии (1903–1912); учился в Строгановском центральном художественно-промышленном училище (1913–1917). Работал как художник-реставратор, внёс вклад в возрождение северных промыслов, занимался археографической работой. Печатался с 1912 года.



Между тем в Москве Шергина заметили. Оценили не только его способности художника, но и прекрасное знание народного слова, умение петь былины, талант сказочника. В 1922 году окончательно переехал в Москву; работал в Институте детского чтения Наркомпроса, а в 1924 году вышла первая его книга «У Архангельского города, у корабельного пристанища», иллюстратором которой был он сам. С 1934 года вступил в Союз писателей СССР.

При жизни писателя опубликовано 9 книг (не считая переизданий). В газетах и журналах Шергин помещал статьи литературоведческого и искусствоведческого характера, реже — литературные произведения.

За два года до смерти появилась первая экранизация произведений Шергина «Золочёные лбы». Сценарий А. Хмелика. Режиссёр Н. Серебряков. Композитор Э. Артемьев. Текст читает О. Табаков. Умер писатель 30 октября 1973 года в Москве, похоронен на Кузьминском кладбище.



Юрий Павлович Казаков

«Молодым быть очень плохо. Жизнь проходит быстро, тебе уж семнадцать или восемнадцать лет, а ты еще ничего не сделал. Неизвестно даже, есть ли у тебя какие-нибудь таланты. А хочется большой, бурной жизни!»

Краткая биография:

Родился 8 августа 1927 года в Москве в семье рабочего. Впечатления военного времени нашли отражение в неоконченной повести «Две ночи» («Разлучение души»).

Окончил строительный техникум, долго занимался музыкой и затем поступил в музыкальное училище имени Гнесиных, но вскоре понял, что музыка не его призвание.

Первые произведения Казакова появились в печати в 1952—1953 годах (пьеса «Новый станок», рассказ «Обиженный полицмен»).

Быстро обратили на себя внимание охотничьи рассказы молодого автора. В 1958 году окончил Литературный институт им. М. Горького. В одном из писем того времени он писал: Задумал я не более, не менее, как возродить и оживить жанр русского рассказа. Писатель справился с этой нелегкой задачей.

Казаков часто ездил на Русский Север, эта земля влекла его первозданной самобытностью. На протяжении многих лет заполнял он «Северный дневник» — собрание путевой прозы, исторических экскурсов, портретов поморов. В 1964 году принял участие в написании коллективного детективного романа «Смеется тот, кто смеется», а весной 1967 года Казаков ездил во Францию собирать материалы для задуманной книги о своём любимом писателе — Иване Бунине.

В 1969 году выходит сборник рассказов «Осень в дубовых лесах». Умер 29 ноября 1982 года. Посмертно издана книга «Две ночи» с неопубликованными (в основном неоконченными) произведениями.



Ольга Александровна Фокина

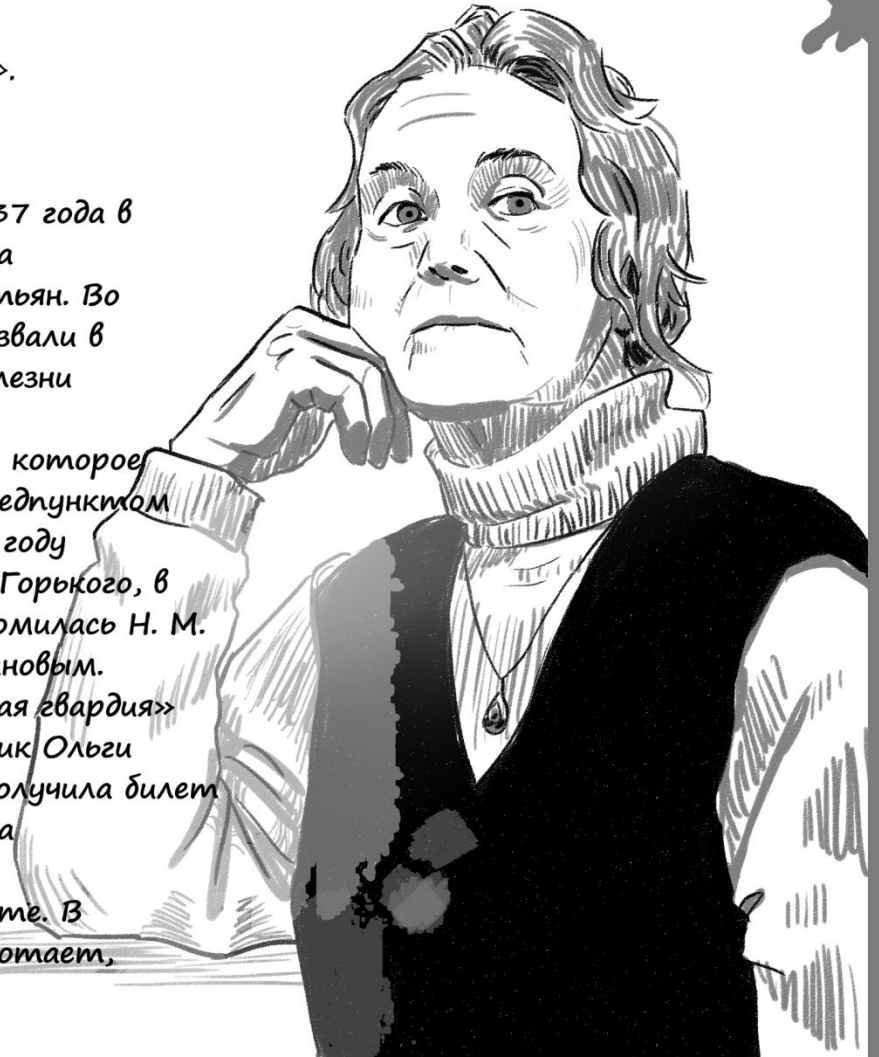
*"Я с детства живу
борьбою,
Забыв про слово «везёт».
Мне всё достаётся с бою,
Но мне достаётся – всё!"*

Краткая биография:

Ольга Александровна Фокина родилась 2 сентября 1937 года в Двинском сельском поселении Верхнетоемского района Архангельской области в семье потомственных крестьян. Во время Великой Отечественной войны отца Ольги призвали в армию, осенью 1943 года он был демобилизован по болезни (туберкулёз), вернулся домой и в тот же год умер.

Поступила в 1-е Архангельское медицинское училище, которое окончила с отличием; стала работать заведующей медпунктом сначала лесоучастка Ягрыш, затем — Новое. В 1957 году поступила в Литературный институт имени А. М. Горького, в поэтический семинар Н. Н. Сидоренко. Там она познакомилась Н. М. Рубцовым, В. И. Беловым, С. В. Викуловым, А. А. Романовым. В марте 1963 года в Москве в издательстве «Молодая гвардия» вышла книга «Сыр-бор» — первый поэтический сборник Ольги Александровны, а в июне 1963 года — О. А. Фокина получила билет члена Союза писателей СССР. С осени 1963 года Ольга Александровна переезжает жить в Вологду.

С 1964 года Ольга Александровна на творческой работе. В последние годы О. А. Фокина много и плодотворно работает, участвует во встречах с читательской аудиторией.



Январь 2021



ПОН. ВТ. СР. ЧЕТ. ПЯТ. СУБ. ВОС.

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- 3 Января 1936 года родился Николай Михайлович Рубцов
- 19 Января 1971 года Николай Рубцов умер



Февраль 2021



ПОН. ВТ. СР. ЧЕТ. ПЯТ. СУБ. ВОС.

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

*- 1 Февраля 1943 года Федор
Абрамов становится курсантом,
помощником командира взвода
Архангельского пулеметного
училища.*



Март 2021



ПОН. ВТ. СР. ЧЕТ. ПЯТ. СУБ. ВОС.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- 29 Февраля 1920 года родился Федор Александрович Абрамов, но так как 2021 год - не високосный, то праздновать эту дату мы будем 1 Марта.



Апрель 2021



ПОН. ВТ. СР. ЧЕТ. ПЯТ. СУБ. ВОС.

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Май 2021



ПОН. ВТ. СР. ЧЕТ. ПЯТ. СУБ. ВОС.

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

- 3 Мая 1960 года умер Степан Григорьевич Писахов

- 14 Мая 1983 года умер Федор Александрович Абрамов



Июнь 2021



ПОН. ВТ. СР. ЧЕТ. ПЯТ. СУБ. ВОС.

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Июль 2021



ПОН. ВТ. СР. ЧЕТ. ПЯТ. СУБ. ВОС.

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- 13 Июля 1928 года родился
Валентин Саввич Пикуль

- 16 Июля 1990 года Валентин
Пикуль умер

- 28 Июля 1893 года умер Борис
Викторович Шергин



Август 2021



ПОН. ВТ. СР. ЧЕТ. ПЯТ. СУБ. ВОС.

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- 8 Августа 1927 года родился
Юрий Павлович Казаков



Сентябрь 2021



ПОН.	ВТ.	СР.	ЧЕТ.	ПЯТ.	СУБ.	ВОС.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

*-2 Сентября 1937 года родилась
Ольга Александровна Фокина*



Октябрь 2021



ПОН. ВТ. СР. ЧЕТ. ПЯТ. СУБ. ВОС.

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- 25 Октября 1879 года родился
Степан Григорьевич Писахов

- 30 Октября 1973 года умер
Борис Викторович Шергин



Ноябрь 2021



ПОН. ВТ. СР. ЧЕТ. ПЯТ. СУБ. ВОС.

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

- 29 Ноября 1982 года умер
Юрий Павлович Казаков



Декабрь 2021



ПОН. ВТ. СР. ЧЕТ. ПЯТ. СУБ. ВОС.

1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Составитель: Родионова Анастасия Алексеевна

Оформление: Родионова Анастасия Алексеевна

Редактор: Тимошенко Елена Анатольевна

Печать: Фотостудия "ФОТОН", п. Североонежск, Плесецкий район,

Архангельская область.

Иллюстрации Родионовой Анастасии Алексеевны.



Россия, 2021 г.