

Взаимодействие семьи и образовательной организации Основы педагогического просвещения родителей

Выполнила студентка группы ОБ-РЛ-32

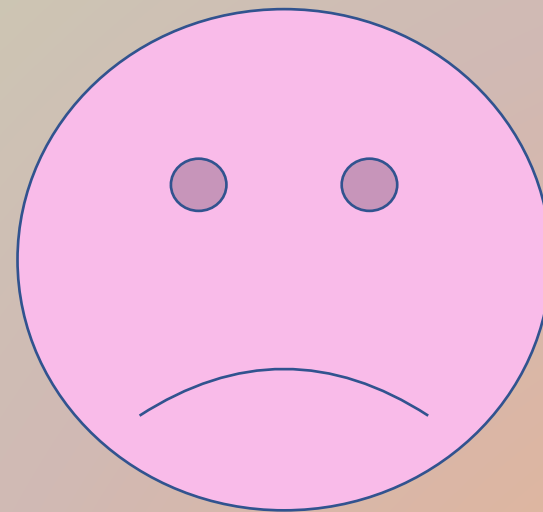
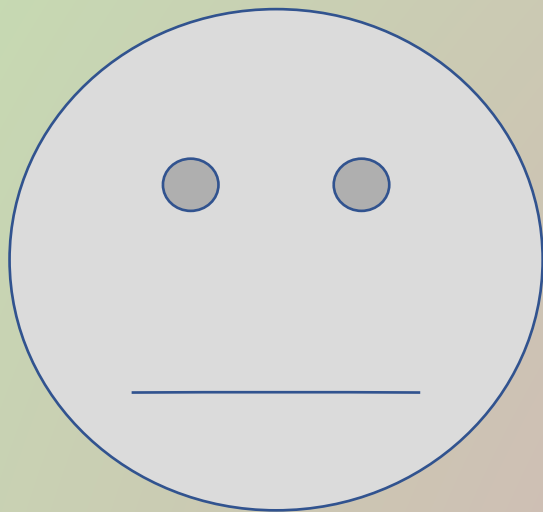
Фот Светлана

Рефлексивные приёмы, используемые классным руководителем во время проведения часа классного руководства

Целью рефлексии является вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности – ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, получаемые результаты и т.п.

- *По содержанию:* устная и письменная.
- *По форме деятельности:* коллективная, групповая, фронтальная и индивидуальная.
- *По способам проведения:* графическая, действенно-практическая, наглядно-образная, словесно-вербальная, комбинированная.

Эмоции



Творческая рефлексивная работа

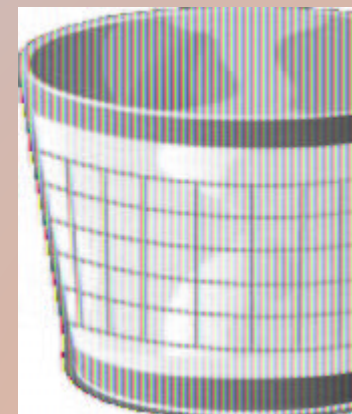
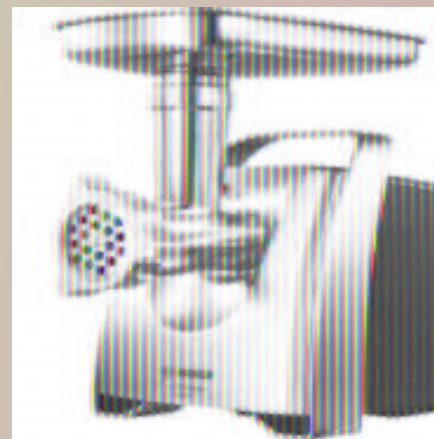
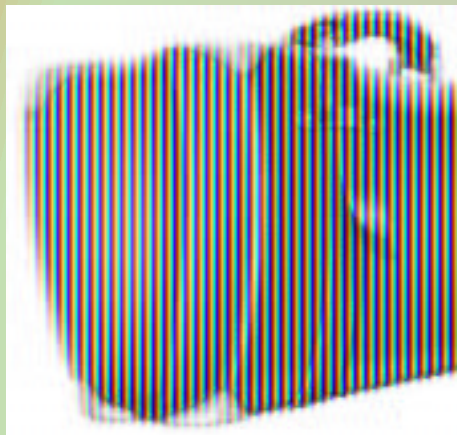
Синквейн - это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1. строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
2. строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
3. строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
4. строка – фраза, несущая определенный смысл.
5. строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Его разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием японских миниатюр хоку и танка. В России стал использоваться с 1997 года. Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над его созданием развивает образное мышление.

Попробуем составить синквейны к словам «культура» и «творчество»

Чемодан, мясорубка, корзина

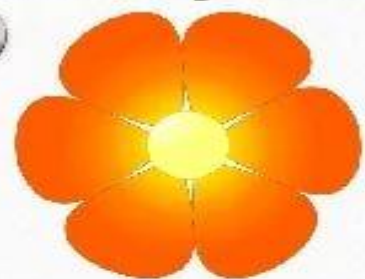


Учитель предлагает отсортировать полученную на уроке информацию исходя из того, насколько важной эта информация оказалась для учеников.

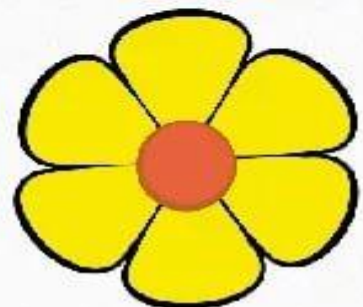
- Чемодан – принимаю информацию и воспользуюсь её в дальнейшем
- Мясорубка – информация полезна, однако её необходимо немного исправить, уточнить
- Корзина – информация не актуальна, не пригодится в будущем

- **Кластер** – это прием, которым пользуется педагог в процессе занятия. Так называется графический метод организации информации, в которой выделяются главные смысловые единицы, фиксирующиеся в виде схемы с пояснением всех связей между ними (например, военные символы или дата). Он служит наглядной схемой, подспорьем для воспитанника.

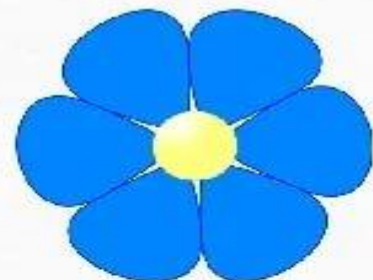
«Букет настроения»



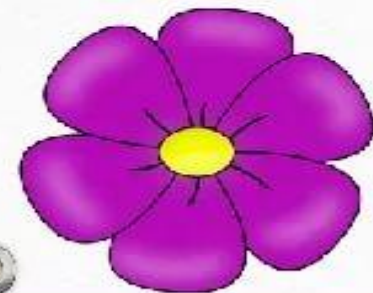
отличное



спокойное



грустное



тревожное

«Дерево чувств»



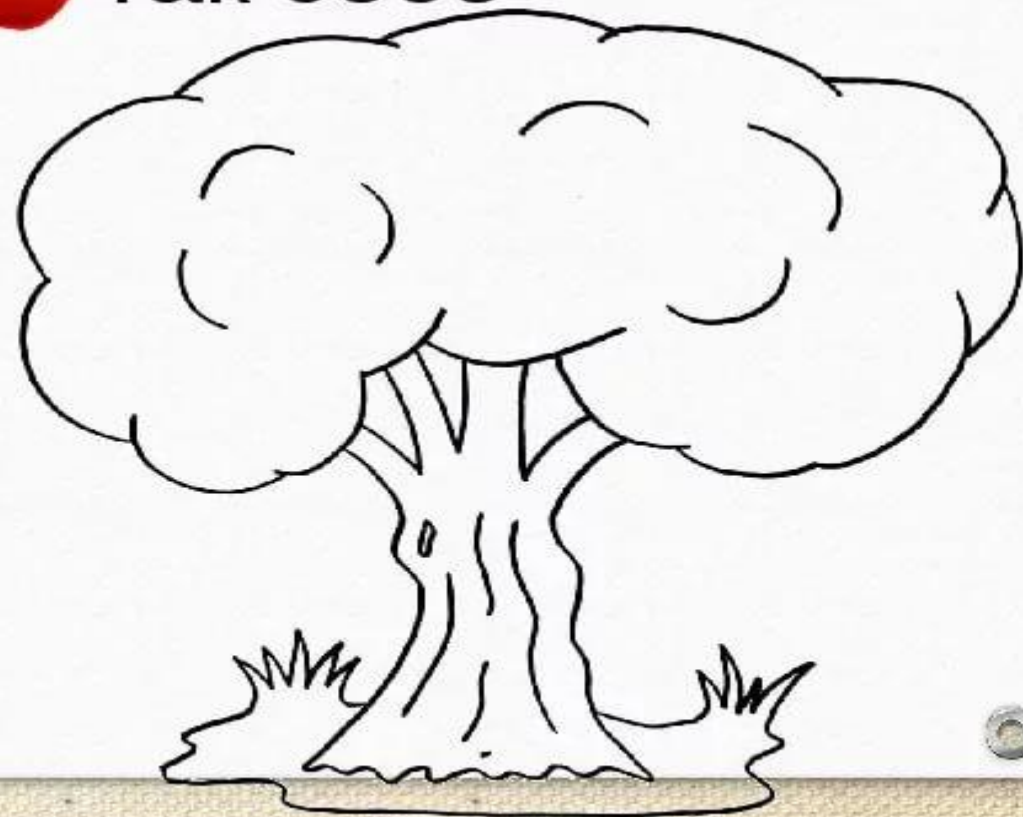
отличное



хорошее



так себе



Учащимся предлагается в конце часа классного руководства на карточках, которые раздал им учитель, отметить настроение и чувство, которое испытывает на себе ученик в итоге урока. Цветом ученики выделяют своё состояние.

Такая рефлексия даст возможность учителю понять насколько хорошо ему удалось провести час классного руководства и как повлияла на учеников затронутая учителем тема.

А для учеников - это возможность высказать своё мнение, обосновать свои позиции, а также возможность высказать свои пожелания и предложения.