

# Взаимодействие семьи и образовательной организации Основы педагогического просвещения родителей

Выполнила студентка группы ОБ-РЛ-32

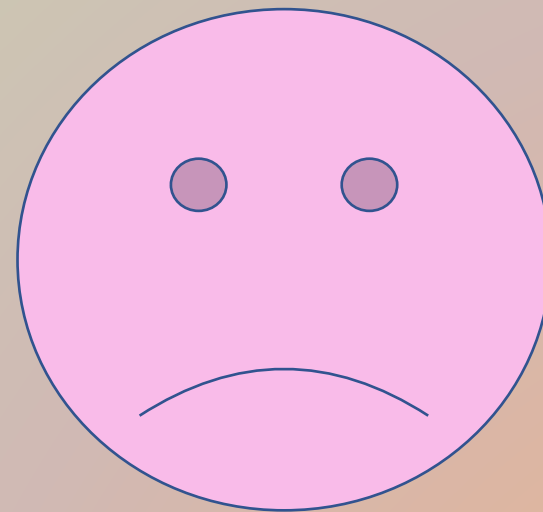
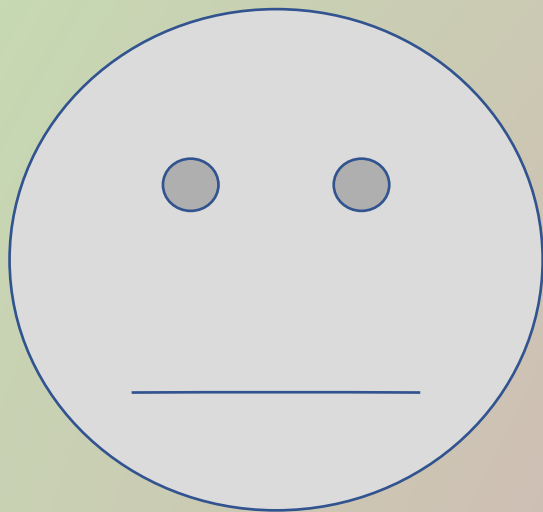
Фот Светлана

# Рефлексивные приёмы, используемые классным руководителем во время проведения часа классного руководства

**Целью рефлексии** является вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности – ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, получаемые результаты и т.п.

- *По содержанию:* устная и письменная.
- *По форме деятельности:* коллективная, групповая, фронтальная и индивидуальная.
- *По способам проведения:* графическая, действенно-практическая, наглядно-образная, словесно-вербальная, комбинированная.

# Эмоции



# Творческая рефлексивная работа

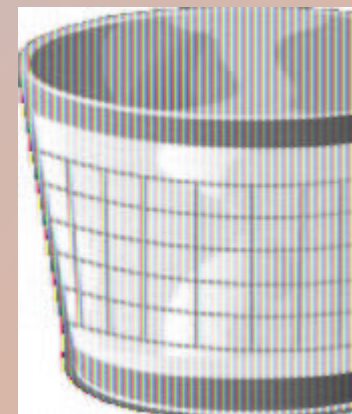
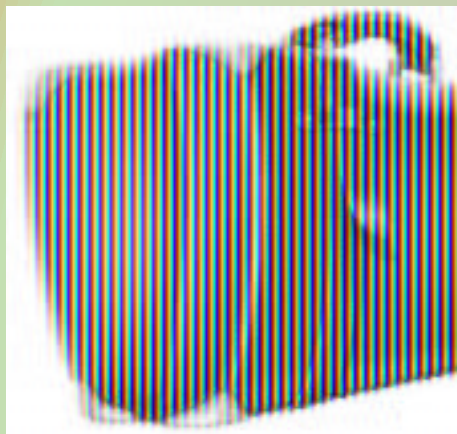
Синквейн - это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1. строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
2. строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
3. строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
4. строка – фраза, несущая определенный смысл.
5. строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Его разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием японских миниатюр хоку и танка. В России стал использоваться с 1997 года. Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над его созданием развивает образное мышление.

Попробуем составить синквейны к словам «культура» и «творчество»

# Чемодан, мясорубка, корзина



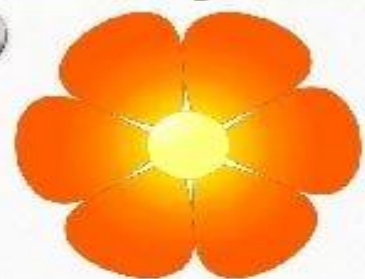
Учитель предлагает отсортировать полученную на уроке информацию исходя из того, насколько важной эта информация оказалась для учеников.

- Чемодан – принимаю информацию и воспользуюсь её в дальнейшем
- Мясорубка – информация полезна, однако её необходимо немного исправить, уточнить
- Корзина – информация не актуальна, не пригодится в будущем

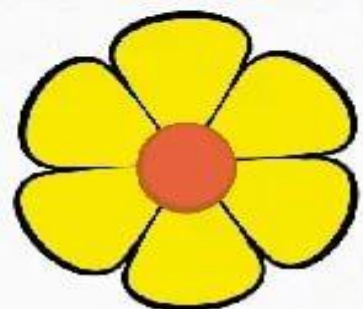
- **Кластер** – это прием, которым пользуется педагог в процессе занятия. Так называется графический метод организации информации, в которой выделяются главные смысловые единицы, фиксирующиеся в виде схемы с пояснением всех связей между ними (например, военные символы или дата). Он служит наглядной схемой, подспорьем для воспитанника.



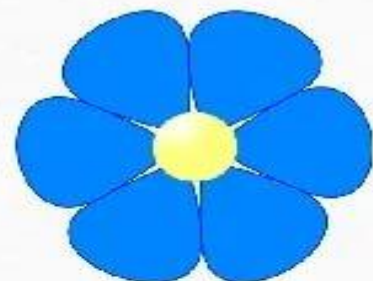
## «Букет настроения»



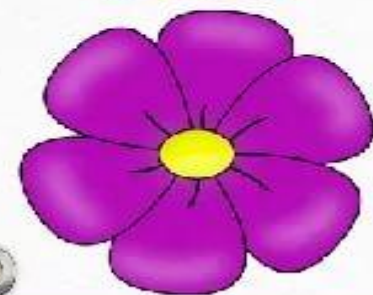
отличное



спокойное



грустное



тревожное

## «Дерево чувств»



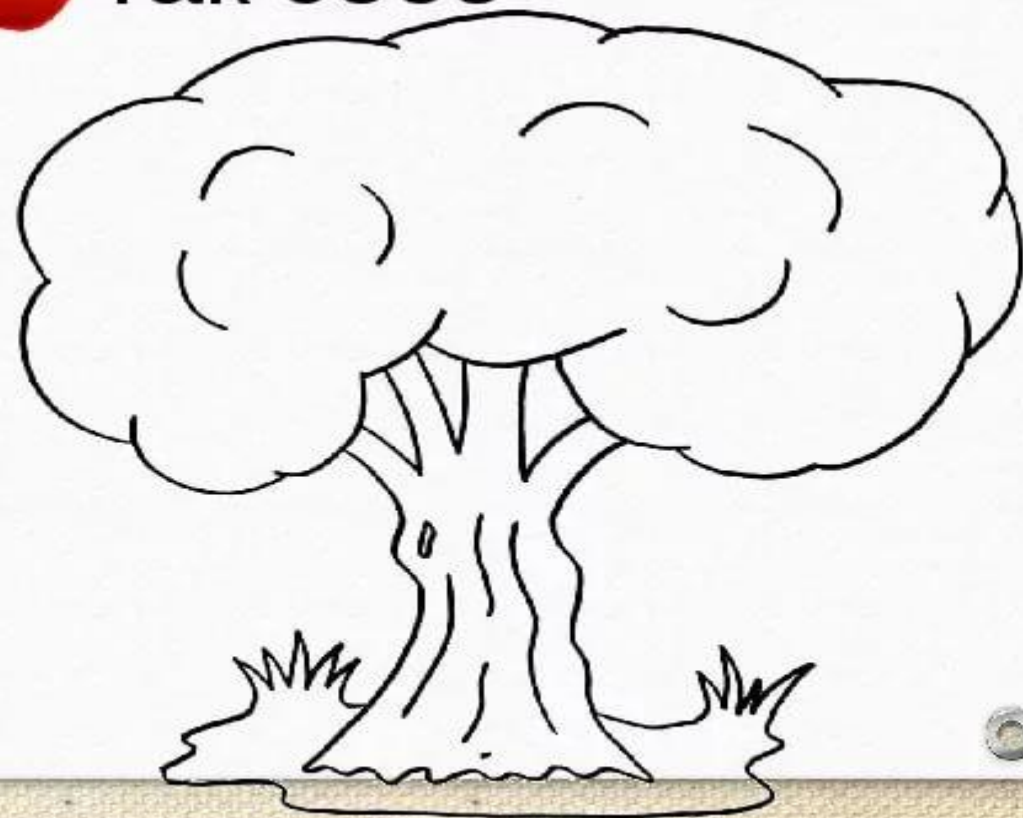
отличное



хорошее



так себе





Учащимся предлагается в конце часа классного руководства на карточках, которые раздал им учитель, отметить настроение и чувство, которое испытывает на себе ученик в итоге урока. Цветом ученики выделяют своё состояние.

Такая рефлексия даст возможность учителю понять насколько хорошо ему удалось провести час классного руководства и как повлияла на учеников затронутая учителем тема.

А для учеников - это возможность высказать своё мнение, обосновать свои позиции, а также возможность высказать свои пожелания и предложения.