

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Зерноградский педагогический колледж»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Тема : Воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста через использование художественных произведений

44.02.01 Дошкольное образование

Выполнила:

студентка 4 «В» группы

Астафурова Виолетта
Андреевна

Руководитель:

Бойко С.З., преподаватель
профессионального цикла

Актуальность

Дошкольный возраст — это период, когда закладывается фундамент будущей личности. Именно в дошкольный период закладываются основы этики, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим. Вопросы обучения культуры поведения в растущем поколении никак не слабеют, но приобретают актуальность из-за приоритетов общественного сознания. Замечается, то что во высоконравственном воспитании нынешних детей возникли отрицательные направленности: книжки отошли на второй план, их роль заменили: компьютеры, мультфильмы.

Гипотеза:

- изучение особенностей культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективнее, если:
 - • педагогом изучены теоретические основы воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста посредством художественных произведений;
 - • педагог строит работу на основе результатов диагностик по выявлению уровня сформированности культуры поведения старших дошкольников.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИСПОЛЬЗУЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЗВЕДЕНИЯ

□ **Нравственное воспитание** - это процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, предполагает становление его отношения к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и самому себе.

Ю.К. Бабанский

□ **Нравственные нормы** - это правила, требования, определяющие, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации.

Г.М. Коджаспирова

□ **Культура поведения дошкольника** - это совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.

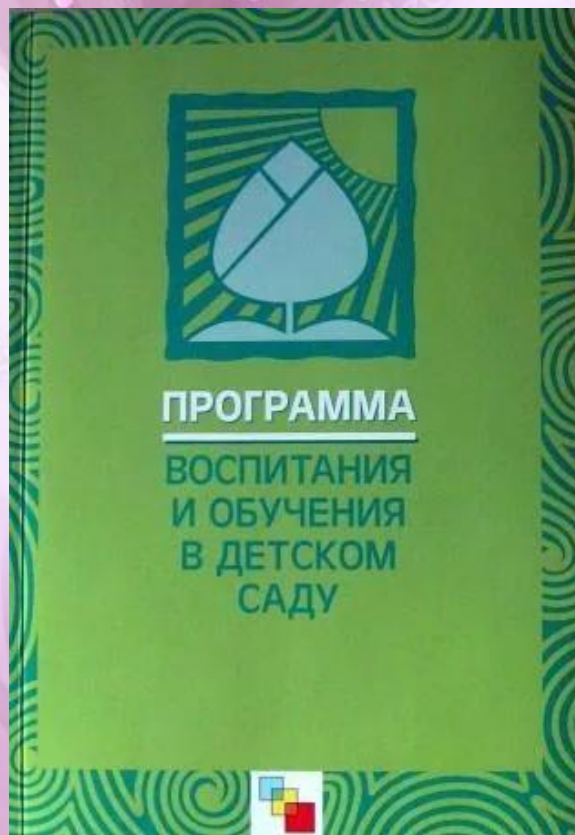
Н.Н. Евграфова

Педагогические условия в воспитании культуры поведения дошкольников

- использование специально подобранных методов и приемов, например: этическая беседа, дидактические игры, игры-упражнения и т.д.;*
- организация партнерского взаимодействия педагогов с родителями в целях обеспечения единства воспитательных требований;*
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.*

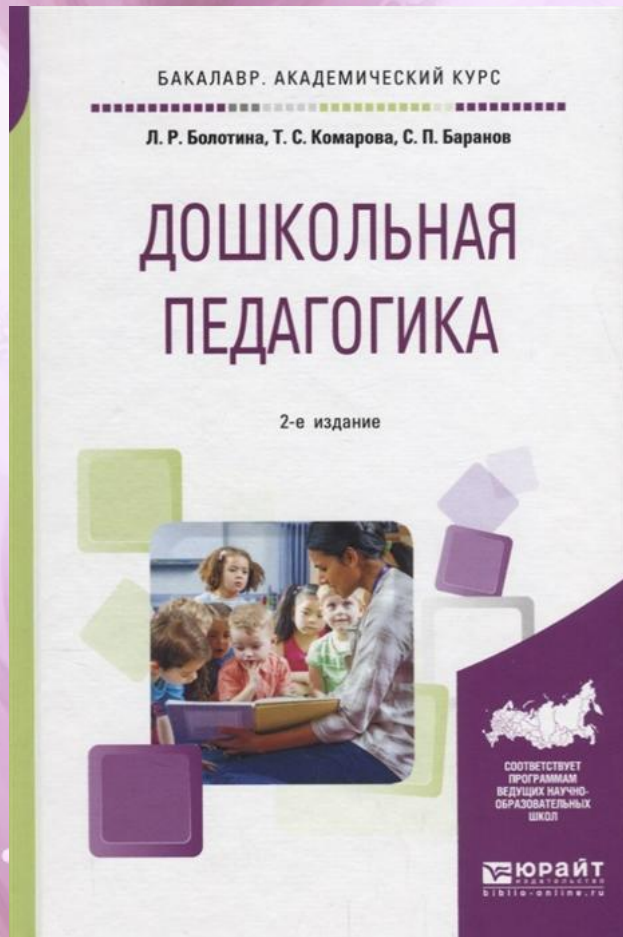
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Художественная литература воздействует на
чувства и разум ребенка, развивает его
восприимчивость, эмоциональность.
(Л.Г. Одинцова)*



- Доктор педагогических наук Т.С. Комарова в книге «Программы воспитания и обучения в детском саду» пишет о важности тематического распределения произведений для чтения детям на занятиях и вне занятий, т.к. это позволит педагогу проводить работу по воспитанию культуры поведения детей целенаправленно и комплексно. При этом необходимо использовать повторное чтение, которое углубляет чувства и представления детей. Важно, чтобы все произведения были высокохудожественными и глубокими по мысли

Л.Р. Болотина в книге «Дошкольная педагогика» под средствами понимает предметы материальной и духовной культуры, которые используются при решении педагогических задач. К одной из задач в формировании личности старшего дошкольника можно отнести воспитание культуры поведения. К средствам воспитания культуры поведения следует отнести развивающую среду, игру, художественную литературу



**ОПЫТНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО
ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

***Опыт работы воспитателя по воспитанию культуры
поведения у дошкольников через художественные
произведения***



***Рамзанова Татьяна
Александровна***

Воспитатель МБДОУ Детский сад
«Матрешки» г. Москва

В ходе работы использовала достаточно
различных методов, которые
способствовали в воспитании культуры
поведения в дошкольном возрасте.



*Епифанова Любовь
Петровна*

Воспитатель МБДОУ Детский сад
«Светлячок» г. Цимлянск

Из всего многообразия художественной литературы для нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста выбрала детский фольклор: малые фольклорные жанры и сказки. Также дает оценку сказке в системе нравственного воспитания: какие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью сказок, в том числе о животных.

Педагогическая деятельность по воспитанию культуры поведения с использованием художественных произведений

Диагностика «Закончи историю»

Цель: изучение осознания детьми нравственных норм.

Диагностика : «Сюжетные картинки» Автор методики: И.Б. Дерманова.

Цель: изучение эмоционального отношения к нравственным нормам.

Диагностика «Изучение осознания детьми нравственных норм» Автор: С.А. Козлова

Цель: изучение осознания детьми нравственных норм.

Педагогическая деятельность по воспитанию культуры поведения с использованием художественных произведений

Интегрированное занятие «Сказочный калейдоскоп»

Цель: формирование культуры на основе нравственных ценностей, показывающая первые нравственные правила жизни: послушание – трудолюбие – любовь (забота, милосердие). В игровой форме уточнить и закрепить у детей понятия добра и зла, желание «делать хорошо» и не «делать плохо», идти дорогой добра, поступать хорошо.

Интегрированное занятие «В гостях у сказки»

Цель: формирование у детей нравственных качеств.

Занятие по развитию речи «Хорошо или плохо»

Цель: формирование культуры на основе традиционных духовных и нравственных ценностей, показывающая первые нравственные правила жизни: послушание – трудолюбие – любовь (забота, милосердие). В игровой форме уточнить и закрепить у детей понятия добра и зла, желание «делать хорошо» и не «делать плохо», идти дорогой добра, поступать хорошо.

Педагогическая деятельность по воспитанию культуры поведения с использованием художественных произведений

Ряд художественных произведений для ежедневного чтения:

1. «За обедом» С. Баруздин
2. «Как белочка дятла спасала» В. Сухомлинский
3. Л. Н. Толстой «Косточка», «Старый дед и внучек», «Лгун», «Котёнок», «Птичка», «Корова», «Два товарища»
4. «Волшебная страна Вежливости» Е. А. Алябьева
5. «Как белочка дятла спасала» В. Сухомлинский
6. «Урок дружбы» М. Пляцковский
7. В. Осеева «Что легче», «Хорошее», «Кто хозяин?», «На катке», «Три товарища», «Сыновья», «Синие листья».
8. «Как Вовка праздновал день рождения» С. Лежнева

Стихотворения:

1. «Зеркало», «Хорошие товарищи» С. Михалков
2. «Девочка новая в детском саду» Н. Найденова
3. «Несли мы облако с собой», «Вовка-добрая душа» А. Л. Барто
4. «Яблоко» Я. Аким
5. «Кошка и варенье», «Ябеда-карябеда» Е. А. Алябьева

Упражнения на воспитание культуры поведения

- **Упражнение «Найди изображение».** (Коломийченко Л. В. «Дорогою добра. Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.»)
- **Упражнение "Два дома"** Щетинина А. М.
- **Цель:** изучение отношения ребенка к себе и другим, особенностей его самопринятия и принятия других.

Игры на воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

- **«Я начну, а ты продолжи....»**

Цель: Закреплять у детей знания о правилах культурного поведения в общественных местах с позиции «так можно делать, а так - нельзя делать». Воспитывать желание играть сообща.

- **«Ожившие картинки»**

Цель: Закреплять навыки культурного поведения детей в общественных местах. Развивать связную речь детей, логическое мышление.

- **«Хорошо - плохо»**

Цель: развитие слухового восприятия. Закрепление знаний о правилах поведения детей в общественных местах.

- **«Именины»**

Цель: Учить детей делать подарки. Воспитывать доброжелательное отношение к друзьям.

- **«Передай настроение»**

Цель: Формировать доброжелательное отношение к людям.

- **«Кто знает больше вежливых слов»**

Цель: воспитывать культуру общения, ответные чувства за заботу окружающих; доброжелательное отношение к окружающим;

Беседы по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

- «Волшебные слова-почему они волшебные», «Доброе утро», «Как и чем можно порадовать близких», «Разговор по телефону», «Где добрые люди, там беды не будет»

Консультации для родителей

- «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста через художественную литературу»
- "Воспитание дружеских взаимоотношений и культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста через художественную литературу«
- «Воспитание у ребенка доброты средствами художественных произведений»
- «Как на нас влияет художественная литература?»»

Папка-передвижка

«Роль художественной литературы в становлении личности ребенка. Советы по подбору художественной литературы для дошкольников»



Заключение

В наше время в общественном сознании уже обозначился обобщённый образ человека, отвечающего требованиям двадцать первого века. Это физически здоровый, образованный творческий человек, способный к целеосмысленному общественному труду, строительству собственной жизни, сферы обитания и общения, сообразно с основополагающими моральными принципами. Поэтому проблема воспитания культуры поведения в детском саду на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость.

Исследования С.В. Петериной, Л.М. Гурович и др. показывают, что одним из наиболее эффективных средств воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста является художественная литература.

The background features several stylized purple flowers with long, thin stems and pointed petals. The flowers are rendered in a soft, ethereal style with a light purple hue. Scattered throughout the scene are numerous small, glowing white and pinkish-purple sparkles, creating a magical and delicate atmosphere. The overall composition is centered around the text, which is written in a classic, elegant serif font.

Спасибо за внимание!!