



РАНХиГС

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**СРЕДНЕРУССКИЙ ИНСТИТУТ
УПРАВЛЕНИЯ – ФИЛИАЛ**

**ЮРИДИЧЕСКАЯ
КОНВЕРГЕНЦИЯ
ТРАНСФОРМАЦИОННЫХ
ПРОЦЕССОВ:
ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Абрамов С. А.
аспирант 22 ЮОВ(а)

г. Орел, 04 декабря 2020г.

План

1 Об используемой терминосистеме.

- а) Определение трансформационных процессов в праве
- б) Определение юридической конвергенции
- в) Трансформация как термин международного права

2 Право новых технологий и юридическая конвергенция.

- а) Инновации как маркер трансформационных процессов в праве
- б) Современные направления трансформационных процессов

3 История инноваций и практик юридической конвергенции

- а) Развитие патентного и авторского права в XIX веке
- б) Юридическая конвергенция авторского права Германии и России в XIX века
 - в) Нотный альбом как пример юридической конвергенции трансформационных процессов.

Определение трансформационных процессов в праве

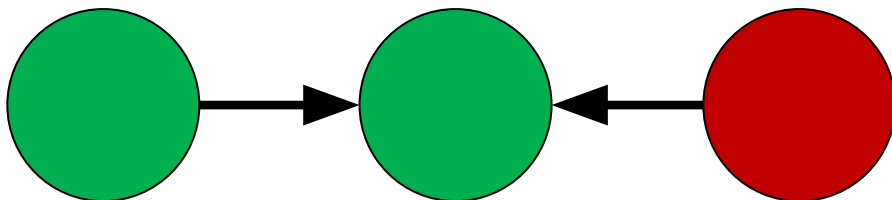


Определение юридической конвергенции

Юридическая конвергенция - это процесс взаимодействия элементов внутри системы права, права и иных регуляторов отношений в обществе, а также правовых систем различных государств, характеризующийся сближением, увеличением количества связей между элементами сближающихся объектов и определенной степенью согласованности воздействия этих элементов на общественные отношения.

Она осуществляется посредством возникновения принципиально новых правовых институтов и ценностей в национальных правовых системах, ее трансформации, и как результат сближения с правовыми системами других государств, нивелирования различий между ними.

Гармонизация права



Юридическая конвергенция

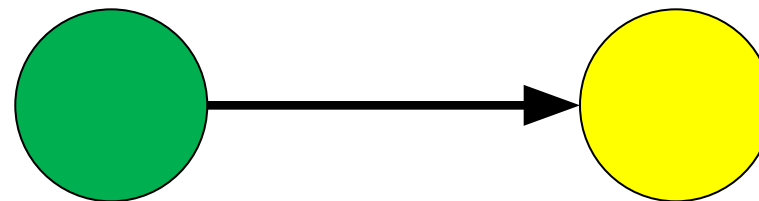


Периодизация явления

Ранние периоды истории

Биполярный миропорядок

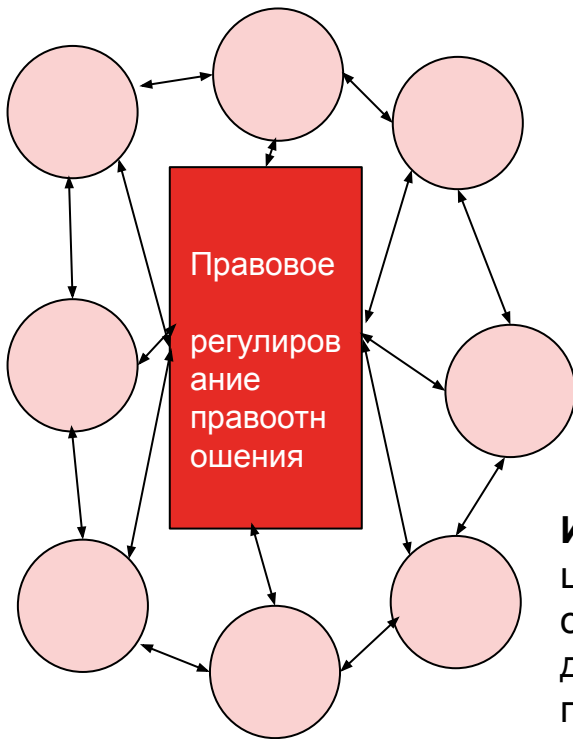
Цифровая эпоха



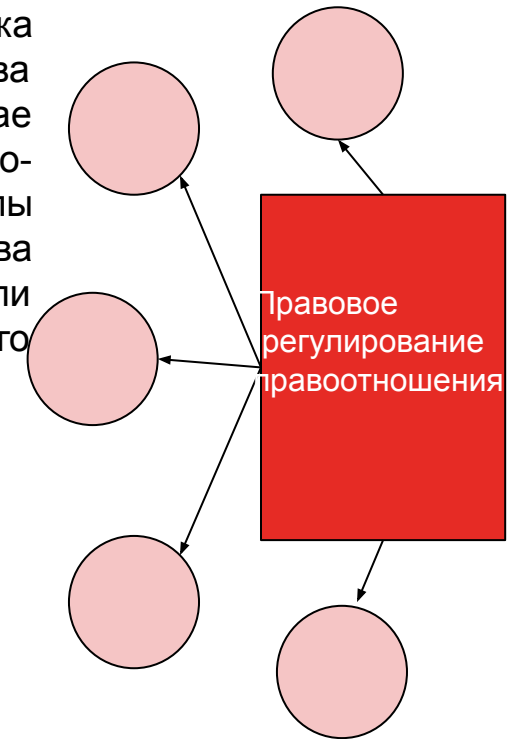
ОПТИМУМ

Трансформация как термин международного права

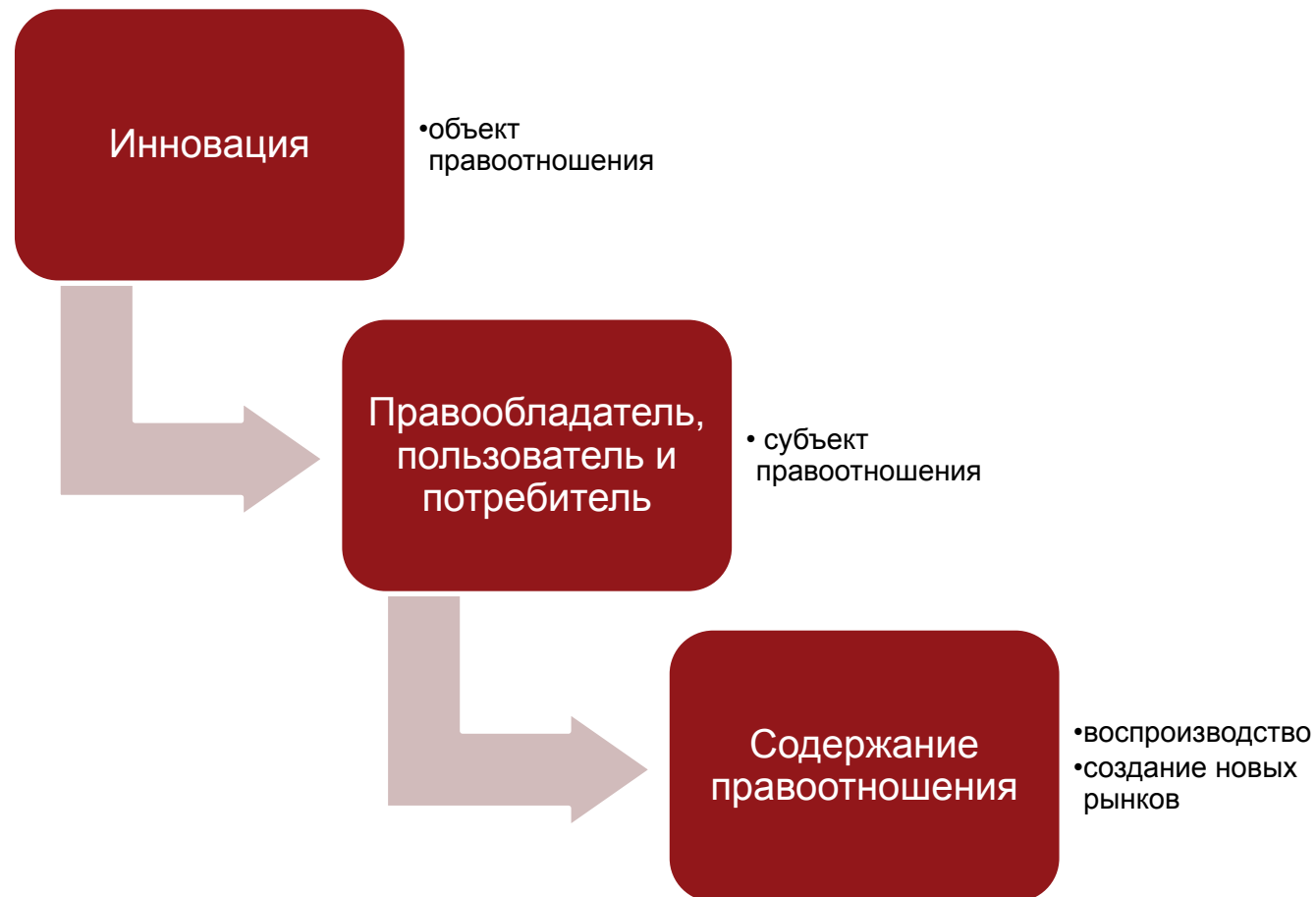
Трансформация состоит в том, что применение норм международного права в рамках внутреннего правопорядка конкретного государства возможно только в случае придания таким международно-правовым нормам силы национального права посредством издания того или иного внутригосударственного правового акта.



Имплементация - целенаправленная организационно-правовую деятельность государств, предпринимаемую индивидуально, коллективно или в рамках международных организаций в целях реализации принятых ими в соответствии обязательств. Имплементация понимается как процедура



Инновации как маркер трансформационных процессов в праве

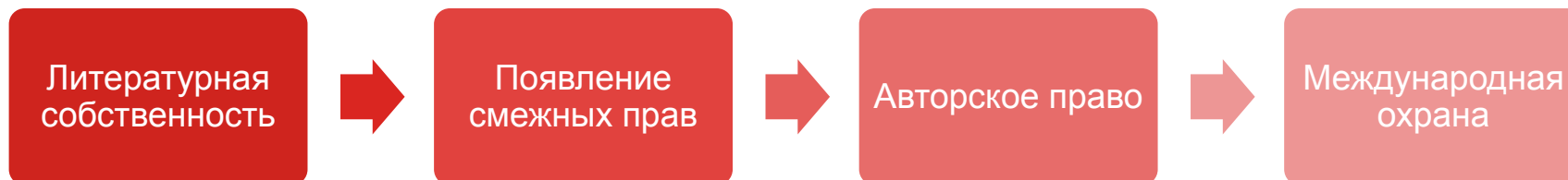


Новые Технологии

- Искусственный интеллект
- Беспилотные автомобили и дроны
- Нейронные сети
- Роботизация
- Прочие инновации

Развитие авторского права в XIX в.

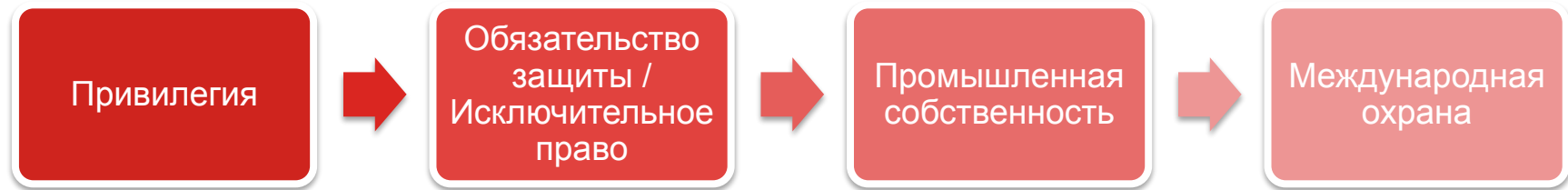
- Развитие технологий (типографии, музыкальные инструменты, фотографии, граммпзапись и прочее)
- Возникновение издательского бизнеса как формы коммерциализации ИС
- Популяризация ИС и Литературная контрафакция



-
-
- Участники: литераторы и издатели
- (Россия подписала только в 1995 году)

Развитие патентного права в XIX в.

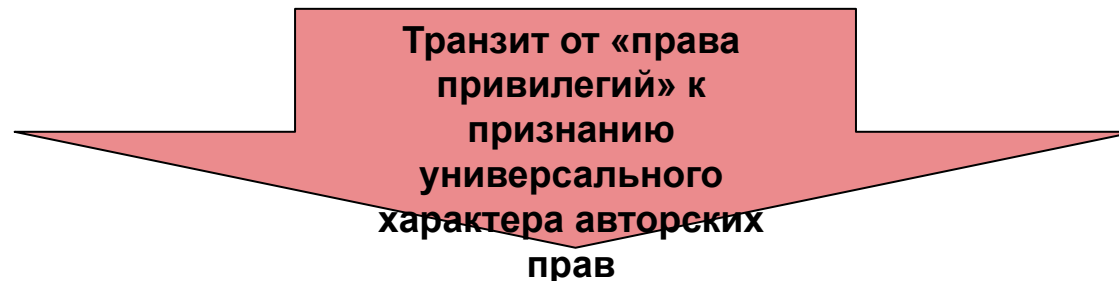
- Развитие технологий
- Рост частного капитала
- Международная торговля (технологии, капитал, товары с высокой добавленной стоимостью)



-
-
- (СССР подписал в 1965 г.)

Юридическая конвергенция авторского права Германии и России в XIXв.

Авторское право Германии	Характеристика	Авторское право России
Прусский закон 1794	Отсутствие двусторонних соглашений и неучастие в международных договорах	Положение 1828 года
Прусский закон 1837	Привилегии для иностранцев	Закон 1857 года
Прусский закон 1845	Одинаковый политический строй и династические связи	Закон об авторском праве 1911 года
Прусский закон 1857	Право привилегий	
Германское гражданское уложение 1896	Борьба авторов за увеличение сроков охраны	



Нотный альбом как пример юридической конвергенции трансформационных процессов.

«Двенадцать стихотворений Пушкина, Фета и Тургенева, положенные на музыку Виардо Гарсиа»

(1864)



Нотный альбом – транскрипция сочетания лирики и музыкальной композиции.

Развитие музыкальных носителей:

- бумага;
- аналоговая эпоха;
- цифровая эпоха.

Способы воспроизведения музыки:

- Персональный;
- Механический аналоговый;
- механический цифровой.



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Спасибо за внимание!