

Алексей Михайлович (1645-1676)

Домашняя жизнь царя

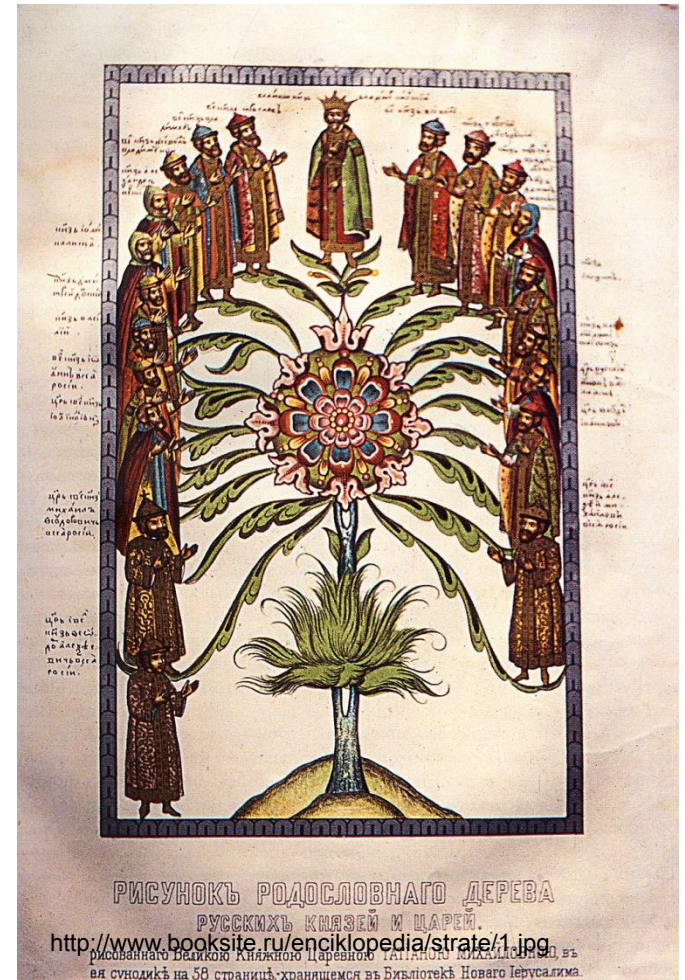


*Вашарина Ю.Е., учитель
МОУ «Ульяновский Городской лицей
при Ульяновском Государственном
Техническом Университете»*

Образование

Царь Алексей родился в 1629 г. Он прошел полный курс древнерусского образования, или словесного учения, как тогда говорили.

В пять лет его посадили за букварь, составленный для него по заказу дедушки, патриарха Филарета, - известный древнерусский букварь с титлами, заповедями, кратким катехизисом.



Родословное древо русских князей и царей.

ОУЧЕНИЦЕ



ИЗЪЯВЛЕНІЕ
ОУЧЕНИЦЕ

ХИСТАЦИИ ОУЧЕНИЦЕ
БЖТВЕНАГО ПИСАНІА

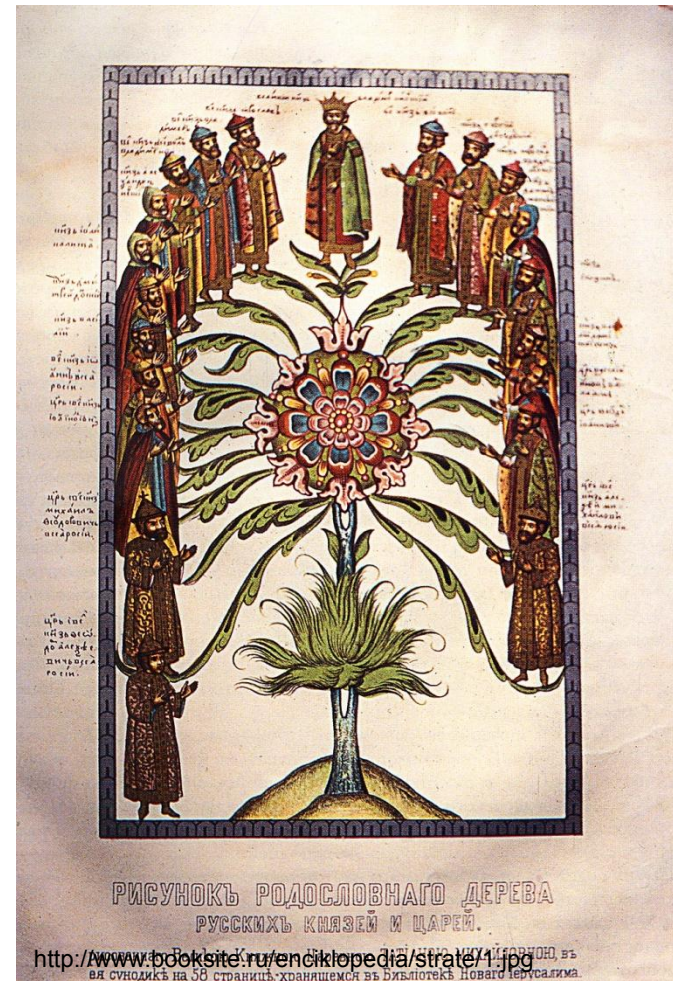
ЗАМАТВЪ ПОУЧТВА ТИ
МУРЕ, ИВЪ БХЪ СТЫХ
ТВОИХЪ ТИ ІСЕ ХЕ СНЕ
ВЖИИ, ПОМИАДИ НАСЪ,
АМИНЬ.

А Б В Г Д Е Ж З

Образование

Учил царевича дьяк одного из московских приказов.

В 7 лет Алексей Михайлович учился письму. На девятом году царевич начал разучивать Охтой (Октоих), нотную богослужебную книгу, от которой месяцев через восемь перешёл к изучению "страшного пения", церковных песнопений страстной седмицы, особенно трудных по своему напеву.



Родословное древо русских князей и царей.

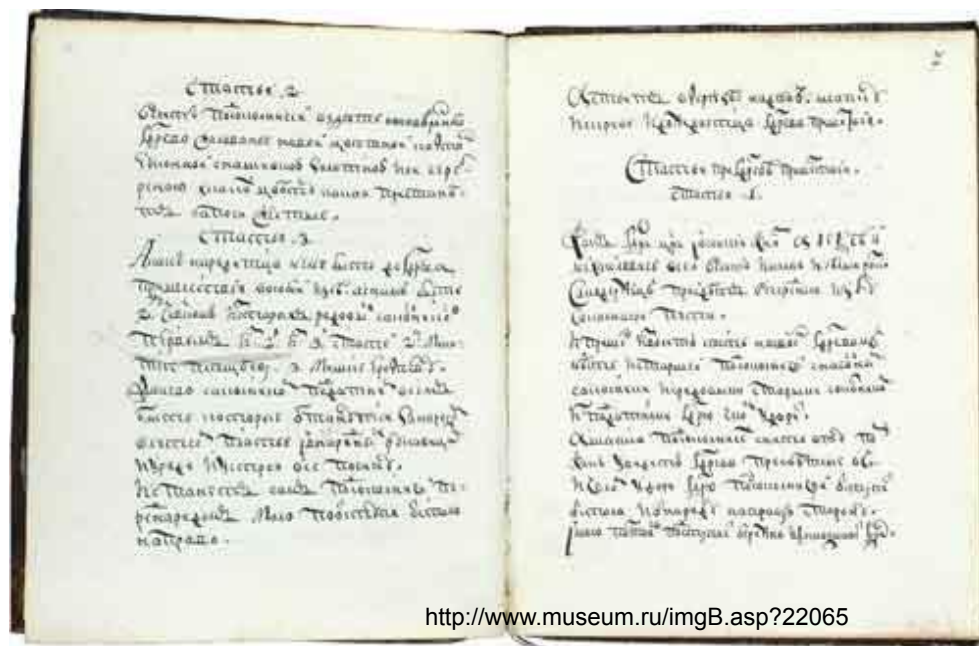
Пла́ске . У́слышъ , **С**
у́слыши гдѣ правдѣ
мою , вонми моле
нїе мое . внѣши
млтвѣ мою , не
водѣпнахъ льсти
ва . шлицѣ твоѣго
сѣдѣла моя изыдепѣ ,
очи мой да видятѣ
правоты . и искѣсил
ѣси срѣце мое , погѣ
тилъ ѣси ношїю .
и искѣсилъ ѣси , и
не шбрътѣ пѣса во мнѣ
не правда . гакѣ данѣ

во глѣютѣ оустѣ мои
дѣлѣ челоуѣческїи .
за словеса оустѣнѣ
твоихъ , азѣ сохр
нихъ пѣти жѣстѣш
ки . соверши стѣ
пы мои въ стѣзѣхъ
твоихъ , да не пѣш
двигѣтѣ стѣпы
мои . азѣ възвахъ
гакѣ оуслышамъши
бже . приклони оухо
твоѣ мнѣ , и оуслы
ши глаголы мои .
оуди ви млтви твоѣ

Образование

В 10 лет царевич прошел весь курс древнерусского гимназического образования. При этом он до мельчайших подробностей изучил чин церковного богослужения, в чем мог поспорить с любым монастырским и даже соборным уставщиком.

*Псалтырь. Книги
кириллической печати из
фондов музея-заповедника
"Кижь"*



Образование

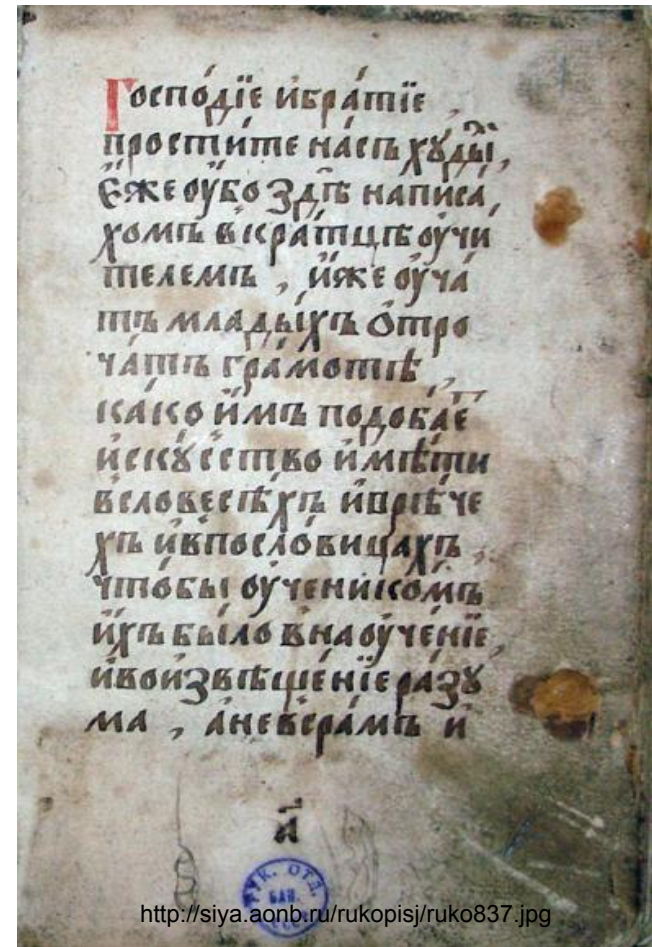
«А как царевич будет лет пяти, и к нему приставят для бережения и научения боярина, честию великого, тиха и разумна, а к нему придадут товарища околничего, или думного человека; так же из боярских детей выбирают в слуги и в столники таких же младых, что и царевич. А как приспееет время учить того царевича грамоте, и в учителя выбирают учителных людей, тихих и не бражников; а писать учить выбирают ис Посолских подьячих; а иным языком, Латинскому, Греческого, Немецкого, и некоторых, кроме Руского научения, в Росийском государстве не бывает». Котошихин Г.П. О России, в царствование Алексея Михайловича.

Образование

Преимущественная часть печатных изданий XVII в. - литургические церковно-служебные книги.

К 12 годам у Алексея Михайловича составила́сь библиотека из духовных и светских книг, благодаря разносторонней начитанности он был одним из самых образованных людей своего времени.

Чтение способствовало глубокой и сознательной религиозности.



Часослов, XVII в. (50-е гг.)

«...а по 15 летех укажут его всем людem»

«И бывают царевичам и царевнам всякому свои хоромы и люди, кому их оберегати, особые. А до 15 лет и болши царевича, кроме тех людей, которые к нему уставлены, и кроме бояр и ближних людей, видети никто не может, таковой бо есть обычай, а по 15 летех укажут его всем людем, как ходит со отцем своим в церковь и на потехи; а как уведают люди, что уж его объявили, и изо многих городов люди на дивовище ездят смотрити его нарочно». *Котошихин Г.П. О России, в царствование Алексея Михайловича.*

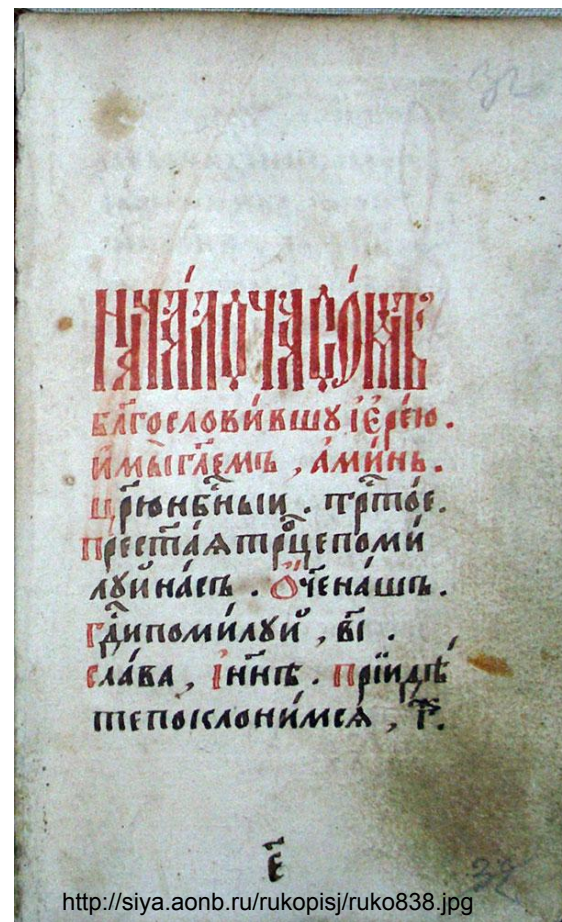


http://historydoc.edu.ru/attach.asp?a_no=3094

*Царский выход из Благовещенского собора.
Гравюра с картины В.В. Шереметева. 1860-е гг.*

Характер царя Алексея Благочестивый монарх

Алексей Михайлович был набожен, не пропускал ни одного богослужения, часто вставал ночью и молился до утра, прекрасно знал церковный устав; по праздникам сам отправлялся в тюрьмы и богадельни и лично раздавал милостыню, кормил нищих.



Часослов, XVII в. (50-е гг.)



http://grigorius.narod.ru/img/history/moscow/mosc_pict_4_2.jpg

В. ШВАРЦ

Вербное воскресенье в Москве при царе Алексее Михайловиче. Шествие патриарха на осляти

Вербное воскресенье в Москве при царе Алексее Михайловиче. Шествие патриарха на осляти .В.Шварц

Характер царя Алексея

Внимательно выслушивал
челобитчиков, по
преданию, в царском с.
Коломенском стоял ящик
для просьб на имя царя.
Требовал во всем
соблюдать порядок («чин») и
строго взыскивал за его
нарушение, был вспыльчив,
но отходчив.



Die Sphelakien, sind Supplicationen welche zuerst von Reichthum als Hofbedienten und andern
Nationen mit demütigen flehentlich und getrueter Verwägung der erten an den Zaren und Ehrfürsten
übergeben werden, der zwar dieselben nicht selbst empfängt, sondern werden entweder dem seinem Hofe,
gerade die Kaiserliche, oder Kaiser Michaelowits, Kaiserlichen Obersten Hofmeister, oder
Georgie Juwanowits, Kommandanten, oder demselben Juwanow Hofplantzler, oder
sonst von einem andern beywiesenen Hofmann angenommen, sind nach Beschick der Personen und H.
ter Landes getrauschelichen Adle auf folgende weise unterschrieben: Vorweg zu wissen das
die Supplicationen alle werden zusammen getellet, sitzen abthun auf gleich einer auffstehenden vor,
betten, aufwendig ist keine unterschrift, nur inwendig setzt der Zaren bester Titel an und nach dem
der Supplicanten sein Ansehen ohne Innehalten in Diminution; Als:

Der Hofmeister mit der Ehrf. Bogamoletz Tuzi, Nicon die. Sphelakien bey Hof, Nicon.
Eine Hofmeister: Sphelakien Bogamoletz Tuzi, Nicon die. Sphelakien bey Hof, Nicon.
Ein Hofmeister: Sphelakien Bogamoletz Tuzi, Nicon die. Sphelakien bey Hof, Nicon.
Ein Hofmeister: Sphelakien Bogamoletz Tuzi, Nicon die. Sphelakien bey Hof, Nicon.
Ein Hofmeister: Sphelakien Bogamoletz Tuzi, Nicon die. Sphelakien bey Hof, Nicon.
Ein Hofmeister: Sphelakien Bogamoletz Tuzi, Nicon die. Sphelakien bey Hof, Nicon.
Ein Hofmeister: Sphelakien Bogamoletz Tuzi, Nicon die. Sphelakien bey Hof, Nicon.
Ein Hofmeister: Sphelakien Bogamoletz Tuzi, Nicon die. Sphelakien bey Hof, Nicon.
Ein Hofmeister: Sphelakien Bogamoletz Tuzi, Nicon die. Sphelakien bey Hof, Nicon.
Ein Hofmeister: Sphelakien Bogamoletz Tuzi, Nicon die. Sphelakien bey Hof, Nicon.

Hiernechst folgen die contenta, weiffman begreiff und weorumb man biwet.
<http://www.booksite.ru/enciklopedia/album/meierberg/85.jpg>

Характер царя Алексея

Царя легко можно было разгневаться неосторожным словом или поступком, и тогда он выходил из себя, причем не ограничивался одним словесным внушением, но «по-отечески смирял» виновного, расправлялся с ним собственноручно и однажды собственноручно оттащил за бороду своего тестя Милославского.

Будучи от природы веселого нрава, царь Алексей Михайлович давал своим приближенным разные клички и в виде развлечения купал стольников в пруду в селе Коломенском

Жениться по любви?

В начале 1647 года государь задумал жениться. Собрали до двухсот девиц; из них отобрали шесть и представили царю.

Царь выбрал Евфимию Федоровну Всеволожскую, дочь касимовского помещика. Но это не устраивало боярина Морозова...

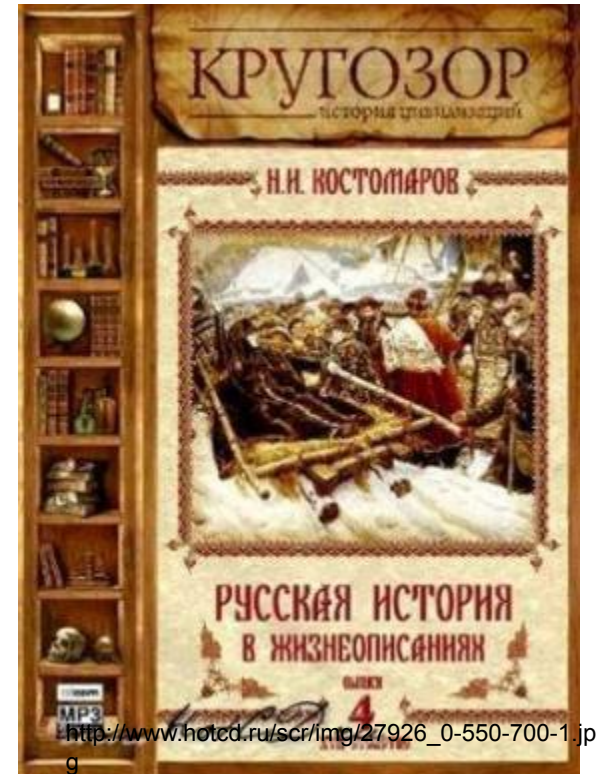
Отцовская история с первой царской невестой повторилась...

*Седов Григорий Семенович
"Царь Алексей Михайлович
выбирает невесту" (1884)*



Жениться по любви?

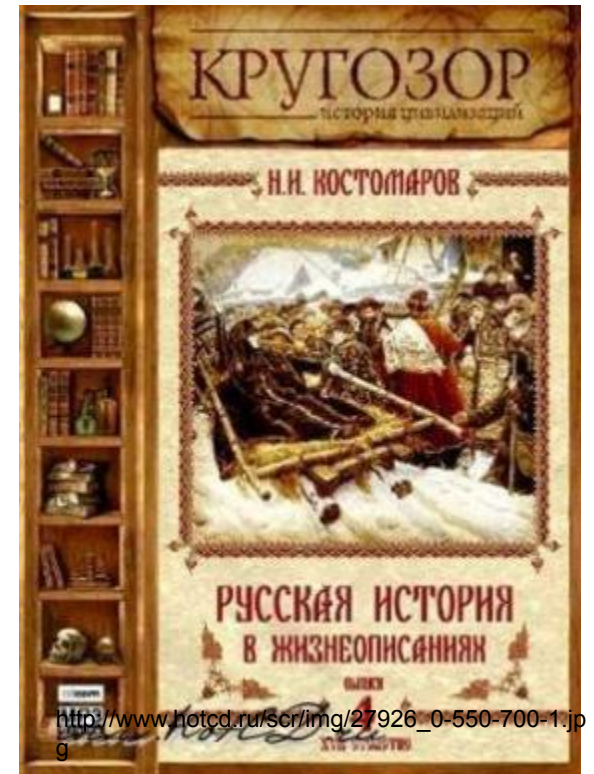
Когда Евфимию в первый раз одели в царскую одежду, то женщины затянули ей волосы так крепко, что ей стало плохо и она упала в обморок. Это приписали падучей болезни. Опала постигла отца невесты за то, что он, как обвиняли его, скрыл болезнь дочери.



*Н.И. Костомаров.
Русская история в
жизнеописаниях ее
главнейших деятелей.*

Жениться по любви?

Его сослали со всею семьею в Тюмень. Впоследствии он был возвращен в свое имение, откуда не имел права куда-либо выезжать. Происшествие с невестою так подействовало на царя, что он несколько дней не ел ничего и тосковал, а боярин Морозов стал развлекать его охотою за медведями и волками.



Н.И. Костомаров.
Русская история в
жизнеописаниях ее
главнейших деятелей.

Жениться по любви?

У Морозова был верный подручный, дворянин Илья Данилович Милославский, у которого были две красивые дочери. Морозов составил план выдать одну из них за царя, а на другой жениться самому. Боярин расхвалил царю дочерей Милославского и дал царю случай увидеть их в Успенском соборе.



*Н.И. Костомаров.
Русская история в
жизнеописаниях ее
главнейших деятелей.*

Жениться по любви?

Царь засмотрелся на одну из них, пока она молилась. Вслед за тем царь велел позвать ее с сестрою к царским сестрам, явился туда сам и, рассмотрев поближе, назвал ее своею невестою. 16 января 1648 года Алексей Михайлович сочетался браком с Мариєю Милославской. Брак этот был счастливым.



<http://www.booksite.ru/enciklopedia/strate/29.jpg>

Царица Мария Милославская

Жениться по любви?

Царь Алексей Михайлович вступил во второй брак, после смерти первой жены, когда ему было 41 год. Он выбрал себе в жены дочь незначительного дворянина Кириллы Нарышкина, которая воспитывалась у своего родственника, боярина Артамона Сергеевича Матвеева.

*Избрание Натальи
Кирилловны
Нарышкиной невестой
царя Алексея
Михайловича. 1670.
Гравюра Ельваля.
Начало 1840-х гг.*



1889



<http://dic.academic.ru/pictures/wiki/files/66/Bride-show-Abramov.jpg>

Выборъ невесты Царя Алексѣя Михайловича.

Изъ которыхъ удостоилась быть его супругою Наталья Кирилловна Нарышкина.

Жениться по любви!

У Алексея Михайловича были уже взрослые дочери почти одних лет с Натальей Нарышкиной, они не испытывали расположения к будущей мачехе; тетки царя, не любили Матвеева и его родню за преданность иноземным обычаям. Эти обстоятельства, способствовали замедлению брака, но не смогли предотвратить его. 22 января 1671 года Алексей Михайлович сочетался браком с Натальей.

Избрание Натальи Кирилловны Нарышкиной невестой царя Алексея Михайловича. 1670. Гравюра Ельваля. Начало 1840-х гг.



«Комедийная хоромина»

Ради Натальи Кирилловны Алексей Михайлович в 1672 г. завел профессиональный театр: вызвана была в Москву странствующая немецкая труппа Ягана Готфрида Григори, устроена в Преображенском селе "комедийная хоромина", а потом "комедийная палата" в кремлевском дворце.

Представление Юдифи на сцене Преображенского театра 24-го ноября 1674 года в присутствии царя Алексея Михайловича. Гравюра А.С. Янова с рисунка М.В. Нестерова. 1895



«Комедийная хоромина»

Но смерть царя положила конец театру. Главный сторонник западных обычаев Матвеев уехал в ссылку в Пустозерск, а 15 декабря 1676 года последовал царский указ: *«над аптекарским приказом палаты, которые заняты были на комедию, отдать и что в тех палатах было органы и перспективы и всякие комедийные припасы – все свезть на двор, что бывал Никиты Ивановича Романова».*

http://historydoc.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12307&ob_no=15968



А. С. Матвеевъ.

Артамон Сергеевич Матвеев.
Гравюра И. Розонова. Конец
XVIII — начало XIX в.

http://historydoc.edu.ru/attach.asp?a_no=493

Ссылки

- Алексей Михайлович - русский царь из династии Романовых
http://www.biografii.ru/biogr_dop/aleksei_mihailovich/aleksei_mihailovich.php
- Алексей Михайлович Тишайший
<http://www.hrono.info/biograf/alexei.html>
- Г а л е р е я Царь - Монархия - monar.ru
http://monar.ru/galereia/node/1327?size=_original Российский Императорский Дом <http://www.imperialhouse.ru/>
- Интернет-вариант энциклопедии создан на основе CD-ROM'a "Династия Романовых", выпущенного электронным издательством "Коминфо»
<http://www.moscowkremlin.ru/romanovs.html>
- Музеи России <http://www.museum.ru/>
- Первые цари из рода Романовых и внутренняя политика в годы их правления. <http://wordweb.ru/>
- LITRU.RU - Электронная Библиотека
<http://www.litru.ru/index.html?book=15122&page=9>
- XVII ВЕК
<http://oldmoscow.prestige.ru/17/17.htm>
- Словарь терминов
<http://elib.ispu.ru/library/history/index.html>
- СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ ВОСТОКА И ЗАПАДА
<http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Russ/xvii.htm>
- Фотографии Москвы
<http://fotomoscow.homefree.ru/show/4/0/gr1.jpg>
- Цари и императоры династии Романовых / Копилка библиографа
<http://lib.pomorsu.ru/Bibkop/rom.htm>