

# Алексей Михайлович (1645-1676)

## Домашняя жизнь царя

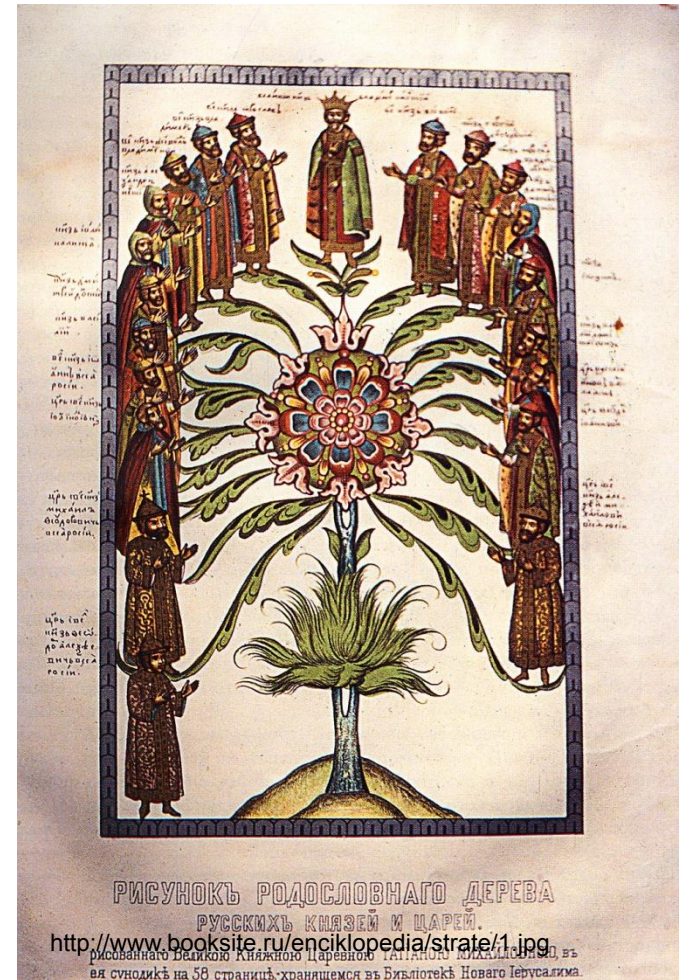


*Вашарина Ю.Е., учитель  
МОУ «Ульяновский Городской лицей  
при Ульяновском Государственном  
Техническом Университете»*

# Образование

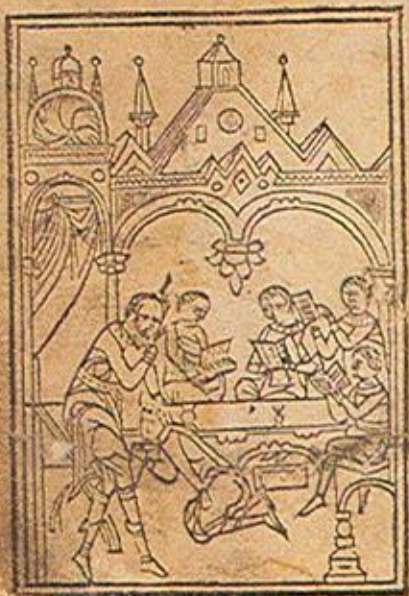
Царь Алексей родился в 1629 г. Он прошел полный курс древнерусского образования, или словесного учения, как тогда говорили.

В пять лет его посадили за букварь, составленный для него по заказу дедушки, патриарха Филарета, - известный древнерусский букварь с титлами, заповедями, кратким катехизисом.



*Родословное древо русских князей и царей.*

ОУЧЕНИЦЕ



ИЗЪЯВЛЕНІЕ  
ОУЧЕНИЦЕ

ХИСТАЦИИ ОУЧЕНИЦЕ  
БЖТВЕНАГО ПИСАНІА  
ЗАМАТВЪ ПОУЧТІА ТИ  
МУРЕ, ИВЪ БХЪ СТЫХ  
ТВОИХЪ ГИ ІСЕ ХЕ СНЕ  
ВЖИИ, ПОМИАДИ НАСЪ,  
АМИНЬ.

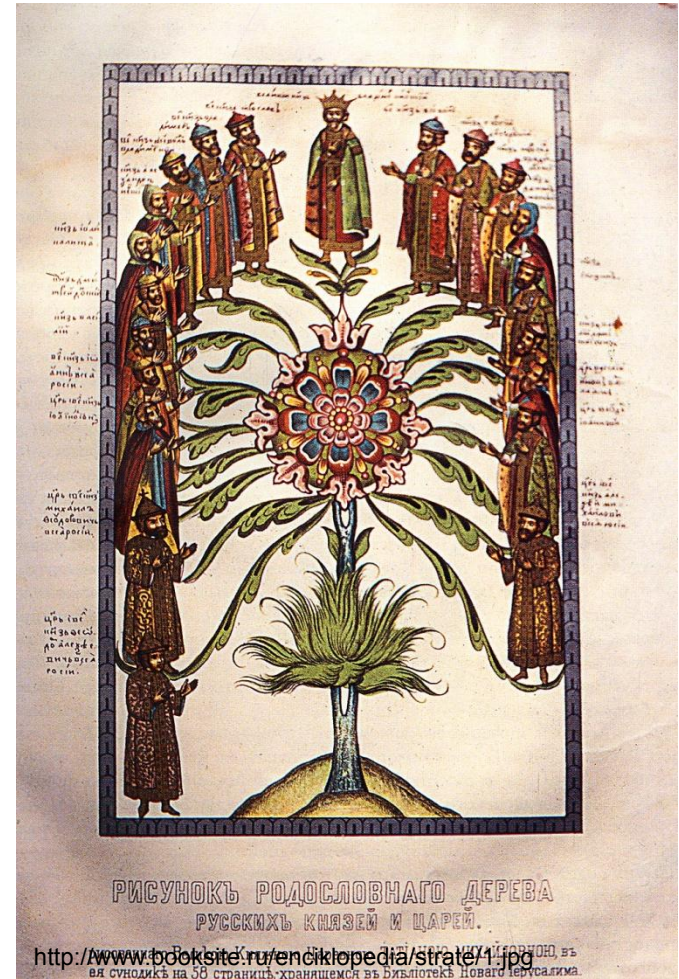
А Б В Г Д Е Ж З

Букварь. Москва. 1637 г.

# Образование

Учил царевича дьяк одного из московских приказов.

В 7 лет Алексей Михайлович учился письму. На девятом году царевич начал разучивать Охтой (Октоих), нотную богослужебную книгу, от которой месяцев через восемь перешёл к изучению "страшного пения", церковных песнопений страстной седмицы, особенно трудных по своему напеву.



*Родословное древо русских князей и царей.*

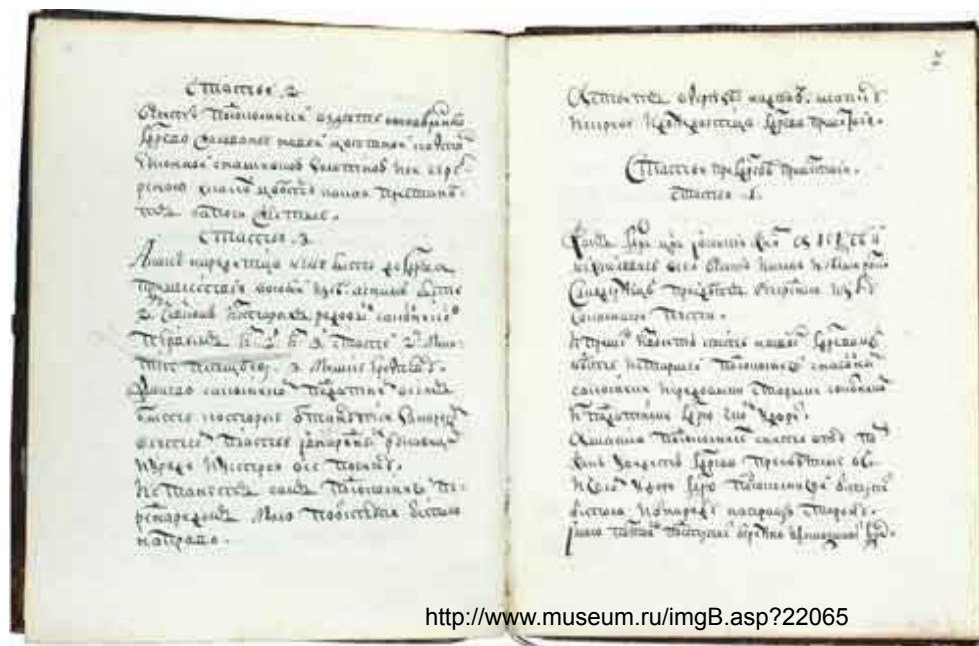
**П**омоще. Услыши, **С**  
услыши гдѣ правду  
мою, возьми моле  
нїе мое. Внѣши  
молитву мою, не  
водопнахъ льсти  
ва. Шлища твоего  
судба моя изыдетъ,  
очи мои да видятъ  
правоты. Исхвѣсилъ  
еси сердце мое, погъ  
тилъ еси ношїю.  
Исхвѣсилъ еси, и  
не шбрътѣтѣса во мнѣ  
неправда. Гакъ дане

вогнѣтъ оустѣ мои  
дѣлѣ челоуѣческїи.  
Заговѣса оустѣнѣ  
твоихъ, азъ сохра  
нихъ пѣти жєстѣш  
ки. Соверши стѣ  
пы мои возпезахъ  
твоихъ, да не ш  
двѣжѣтѣ стѣпы  
мои. азъ возвахъ  
гакъ оуслышамъ ш  
бже. Приклони оухѣ  
твоѣ мнѣ, и оуслы  
ши глаголы мои.  
оуди ви мѣти твоѣ

# Образование

В 10 лет царевич прошел весь курс древнерусского гимназического образования. При этом он до мельчайших подробностей изучил чин церковного богослужения, в чем мог поспорить с любым монастырским и даже соборным уставщиком.

*Псалтырь. Книги  
кириллической печати из  
фондов музея-заповедника  
"Кижь"*



# Образование

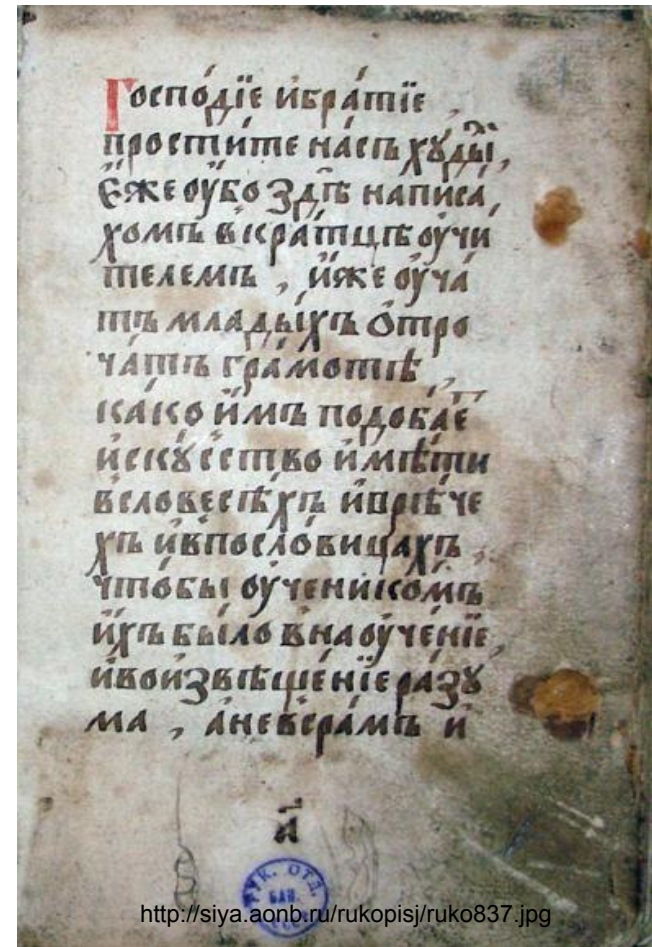
«А как царевич будет лет пяти, и к нему приставят для бережения и научения боярина, честию великого, тиха и разумна, а к нему придадут товарища околничего, или думного человека; так же из боярских детей выбирают в слуги и в столники таких же младых, что и царевич. А как приспееет время учить того царевича грамоте, и в учителя выбирают учителных людей, тихих и не бражников; а писать учить выбирают ис Посолских подьячих; а иным языком, Латинскому, Греческого, Немецкого, и некоторых, кроме Руского научения, в Росийском государстве не бывает». Котошихин Г.П. О России, в царствование Алексея Михайловича.

# Образование

Преимущественная часть печатных изданий XVII в. - литургические церковно-служебные книги.

К 12 годам у Алексея Михайловича составила библиотека из духовных и светских книг, благодаря разносторонней начитанности он был одним из самых образованных людей своего времени.

Чтение способствовало глубокой и сознательной религиозности.



Часослов, XVII в. (50-е гг.)





# «...а по 15 летех укажут его всем людem»

«И бывают царевичам и царевнам всякому свои хоромы и люди, кому их оберегати, особые. А до 15 лет и болши царевича, кроме тех людей, которые к нему уставлены, и кроме бояр и ближних людей, видети никто не может, таковой бо есть обычай, а по 15 летех укажут его всем людем, как ходит со отцем своим в церковь и на потехи; а как уведают люди, что уж его объявили, и изо многих городов люди на дивовище ездят смотрити его нарочно». *Котошихин Г.П. О России, в царствование Алексея Михайловича.*

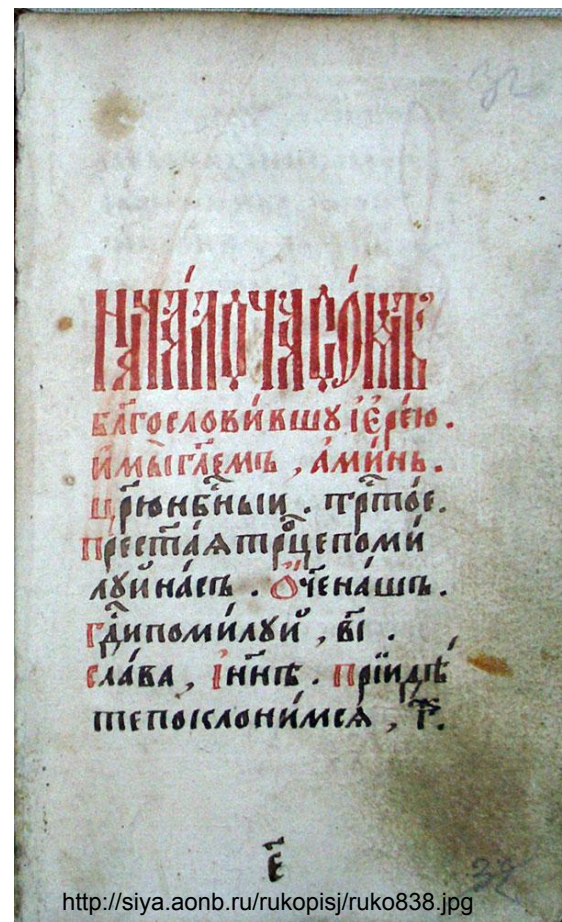


[http://historydoc.edu.ru/attach.asp?a\\_no=3094](http://historydoc.edu.ru/attach.asp?a_no=3094)

*Царский выход из Благовещенского собора.  
Гравюра с картины В.В. Шереметева. 1860-е гг.*

# Характер царя Алексея Благочестивый монарх

Алексей Михайлович был набожен, не пропускал ни одного богослужения, часто вставал ночью и молился до утра, прекрасно знал церковный устав; по праздникам сам отправлялся в тюрьмы и богадельни и лично раздавал милостыню, кормил нищих.



Часослов, XVII в. (50-е гг.)



В. ШВАРЦ

*Вербное воскресенье в Москве при царе Алексее Михайловиче. Шествие патриарха на осляти*

***Вербное воскресенье в Москве при царе Алексее Михайловиче. Шествие патриарха на осляти .В.Шварц***

# Характер царя Алексея

Внимательно выслушивал  
челобитчиков, по  
преданию, в царском с.  
Коломенском стоял ящик  
для просьб на имя царя.  
Требовал во всем  
соблюдать порядок («чин») и  
строго взыскивал за его  
нарушение, был вспыльчив,  
но отходчив.



Die Schloßkammer, sind Supplicationen welche zuerst von Reichthümern als Hofbedienten und andern  
Nationen mit demütigen flehentlichem und getrueter Verwägung der erten an den Zaren und Schloßherren  
übergeben werden, der Zaren dieselben nicht selbst empfangen, sondern werden entweder dem seinem Hofe,  
gerade die Kaiserliche, Michaelowits, oder Kaiser Michaelowits, Obersten Hofmeister, oder  
Georgie Juwanowits, Kommandanten, oder Alexei Juwanowits, Obersten Hofkammer, oder  
sonst von einem andern beywiesenen Hofmann angenommen, sind nach Beschick der Hofkammer und H.  
der Kanzley gehandhabten. Also muß folgende vier Unterschriften: Vorweg zu wissen daß  
die Supplicationen alle werden zusammen gestellt, sich selbst einer ausstehenden vor,  
beten, aufwendig ist keine Unterschrift, nur inwendig setzt der Zaren bester Tisch an und nach dem  
der Supplicanten sein Ansuchen ohne Instruktion in Diminution; etc.

Der Hofmeister mit der Schrift; Bogomolitz Tuzi, Nicon die. Schloßherren bey Alex, Nicon.  
Eine Hofmeister: Tschelobitnik Bogomolitz Tuzi, Maralika Ditsch Fedorowits. Er schicket für die die  
sind deine Hofmeister bey Alex, Maralika Ditsch Fedorowits, Nicon.  
Ein Hofmeister oder Hofmeister: Tschelobitnik Alex Tuzi, Maralika, Er schicket für die die sind dein Hofmeister  
Ein Hofmeister oder Hofmeister: Tschelobitnik Maralika Tuzi, Maralika, Er schicket für die die sind  
dein Hofmeister Hofmeister.  
Ein Hofmeister: Hofmeister oder Hofmeister: Tschelobitnik Siwota Tuzi, Maralika, Er schicket für die die  
sind dein Hofmeister Hofmeister.  
Eine Hofmeister: Tschelobitnik Babitka Tuzi, Maralika Ditsch Juwanowa, Er schicket für die die  
sind dein Hofmeister Hofmeister Hofmeister, Hofmeister, Hofmeister Hofmeister.  
Ein Hofmeister: Tschelobitnik Chrestene Tuzi, Maralika, Er schicket für die die sind, dein Hofmeister Hofmeister.  
Eine Hofmeister: Tschelobitnik Siwota Tuzi, Maralika, Er schicket für die die sind, dein Hofmeister Hofmeister.  
Ein Hofmeister Hofmeister: Tschelobitnik Alex Tuzi, Maralika, Er schicket für die die sind dein Hofmeister  
Hofmeister.  
Ein Hofmeister Hofmeister: Tschelobitnik Siwota Tuzi, Maralika, Er schicket für die die sind dein Hofmeister  
Hofmeister Hofmeister.  
Ein Hofmeister Hofmeister: Tschelobitnik Chrestene Tuzi, Maralika, Er schicket für die die sind dein Hofmeister  
Hofmeister Hofmeister.

Hiernebst folgen die contenta, was man begehret und worumb man betet.

<http://www.booksite.ru/enciklopedia/album/meierberg/85.jpg>

# Характер царя Алексея

Царя легко можно было разгневаться неосторожным словом или поступком, и тогда он выходил из себя, причем не ограничивался одним словесным внушением, но «по-отечески смирял» виновного, расправлялся с ним собственноручно и однажды собственноручно оттащил за бороду своего тестя Милославского.

Будучи от природы веселого нрава, царь Алексей Михайлович давал своим приближенным разные клички и в виде развлечения купал стольников в пруду в селе Коломенском

# Жениться по любви?

В начале 1647 года государь задумал жениться. Собрали до двухсот девиц; из них отобрали шесть и представили царю.

Царь выбрал Евфимию Федоровну Всеволожскую, дочь касимовского помещика. Но это не устраивало боярина Морозова...

Отцовская история с первой царской невестой повторилась...

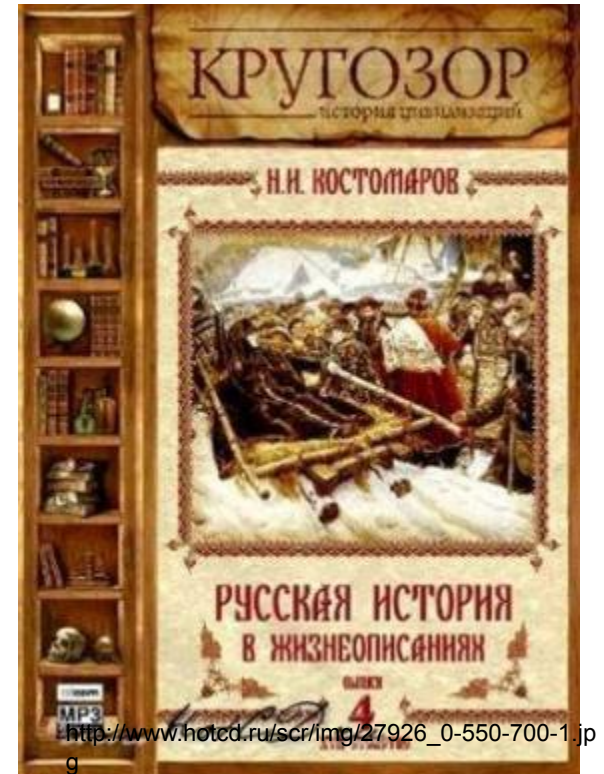
*Седов Григорий Семенович  
"Царь Алексей Михайлович  
выбирает невесту" (1884)*





# Жениться по любви?

Когда Евфимию в первый раз одели в царскую одежду, то женщины затянули ей волосы так крепко, что ей стало плохо и она упала в обморок. Это приписали падучей болезни. Опала постигла отца невесты за то, что он, как обвиняли его, скрыл болезнь дочери.



*Н.И. Костомаров.  
Русская история в  
жизнеописаниях ее  
главнейших деятелей.*

# Жениться по любви?

Его сослали со всею семьею в Тюмень. Впоследствии он был возвращен в свое имение, откуда не имел права куда-либо выезжать. Происшествие с невестою так подействовало на царя, что он несколько дней не ел ничего и тосковал, а боярин Морозов стал развлекать его охотою за медведями и волками.



*Н.И. Костомаров.  
Русская история в  
жизнеописаниях ее  
главнейших деятелей.*

# Жениться по любви?

У Морозова был верный подручный, дворянин Илья Данилович Милославский, у которого были две красивые дочери. Морозов составил план выдать одну из них за царя, а на другой жениться самому. Боярин расхвалил царю дочерей Милославского и дал царю случай увидеть их в Успенском соборе.



*Н.И. Костомаров.  
Русская история в  
жизнеописаниях ее  
главнейших деятелей.*

## *Жениться по любви?*

Царь засмотрелся на одну из них, пока она молилась. Вслед за тем царь велел позвать ее с сестрою к царским сестрам, явился туда сам и, рассмотрев поближе, назвал ее своею невестою. 16 января 1648 года Алексей Михайлович сочетался браком с Мариєю Милославской. Брак этот был счастливым.



<http://www.booksite.ru/enciklopedia/strate/29.jpg>

*Царица Мария Милославская*

# Жениться по любви?

Царь Алексей Михайлович вступил во второй брак, после смерти первой жены, когда ему было 41 год. Он выбрал себе в жены дочь незначительного дворянина Кириллы Нарышкина, которая воспитывалась у своего родственника, боярина Артамона Сергеевича Матвеева.

*Избрание Натальи  
Кирилловны  
Нарышкиной невестой  
царя Алексея  
Михайловича. 1670.  
Гравюра Ельваля.  
Начало 1840-х гг.*



1889



<http://dic.academic.ru/pictures/wiki/files/66/Bride-show-Abramov.jpg>

# Выборъ невесты Царя Алексѣя Михайловича.

Изъ которыхъ удостоилась быть его супругою Наталья Кирилловна Нарышкина.

## *Жениться по любви!*

У Алексея Михайловича были уже взрослые дочери почти одних лет с Натальей Нарышкиной, они не испытывали расположения к будущей мачехе; тетки царя, не любили Матвеева и его родню за преданность иноземным обычаям. Эти обстоятельства, способствовали замедлению брака, но не смогли предотвратить его. 22 января 1671 года Алексей Михайлович сочетался браком с Натальей.

*Избрание Натальи Кирилловны Нарышкиной невестой царя Алексея Михайловича. 1670. Гравюра Ельваля. Начало 1840-х гг.*



# «Комедийная хоромина»

Ради Натальи Кирилловны Алексей Михайлович в 1672 г. завел профессиональный театр: вызвана была в Москву странствующая немецкая труппа Ягана Готфрида Григори, устроена в Преображенском селе "комедийная хоромина", а потом "комедийная палата" в кремлевском дворце.

*Представление Юдифи на сцене Преображенского театра 24-го ноября 1674 года в присутствии царя Алексея Михайловича. Гравюра А.С. Янова с рисунка М.В. Нестерова. 1895*



[http://historydoc.edu.ru/attach.asp?a\\_no=3090](http://historydoc.edu.ru/attach.asp?a_no=3090)



## «Комедийная хоромина»

Но смерть царя положила конец театру. Главный сторонник западных обычаев Матвеев уехал в ссылку в Пустозерск, а 15 декабря 1676 года последовал царский указ: *«над аптекарским приказом палаты, которые заняты были на комедию, отдать и что в тех палатах было органы и перспективы и всякие комедийные припасы – все свезть на двор, что бывал Никиты Ивановича Романова».*

[http://historydoc.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=12307&ob\\_no=15968](http://historydoc.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12307&ob_no=15968)



*А. С. Матвеевъ.*

Артамон Сергеевич Матвеев.  
Гравюра И. Розонова. Конец  
XVIII — начало XIX в.

[http://historydoc.edu.ru/attach.asp?a\\_no=493](http://historydoc.edu.ru/attach.asp?a_no=493)

# Ссылки

- Алексей Михайлович - русский царь из династии Романовых  
[http://www.biografii.ru/biogr\\_dop/aleksei\\_mihailovich/aleksei\\_mihailovich.php](http://www.biografii.ru/biogr_dop/aleksei_mihailovich/aleksei_mihailovich.php)
- Алексей Михайлович Тишайший  
<http://www.hrono.info/biograf/alexei.html>
- Г а л е р е я Царь - Монархия - monar.ru  
[http://monar.ru/galereia/node/1327?size=\\_original](http://monar.ru/galereia/node/1327?size=_original) Российский Императорский Дом <http://www.imperialhouse.ru/>
- Интернет-вариант энциклопедии создан на основе CD-ROM'a "Династия Романовых", выпущенного электронным издательством "Коминфо»  
<http://www.moscowkremlin.ru/romanovs.html>
- Музеи России <http://www.museum.ru/>
- Первые цари из рода Романовых и внутренняя политика в годы их правления. <http://wordweb.ru/>
- LITRU.RU - Электронная Библиотека  
<http://www.litru.ru/index.html?book=15122&page=9>
- XVII ВЕК  
<http://oldmoscow.prestige.ru/17/17.htm>
- Словарь терминов  
<http://elib.ispu.ru/library/history/index.html>
- СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ ВОСТОКА И ЗАПАДА  
<http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Russ/xvii.htm>
- Фотографии Москвы  
<http://fotomoscow.homefree.ru/show/4/0/gr1.jpg>
- Цари и императоры династии Романовых / Копилка библиографа  
<http://lib.pomorsu.ru/Bibkop/rom.htm>