

Советская повседневность

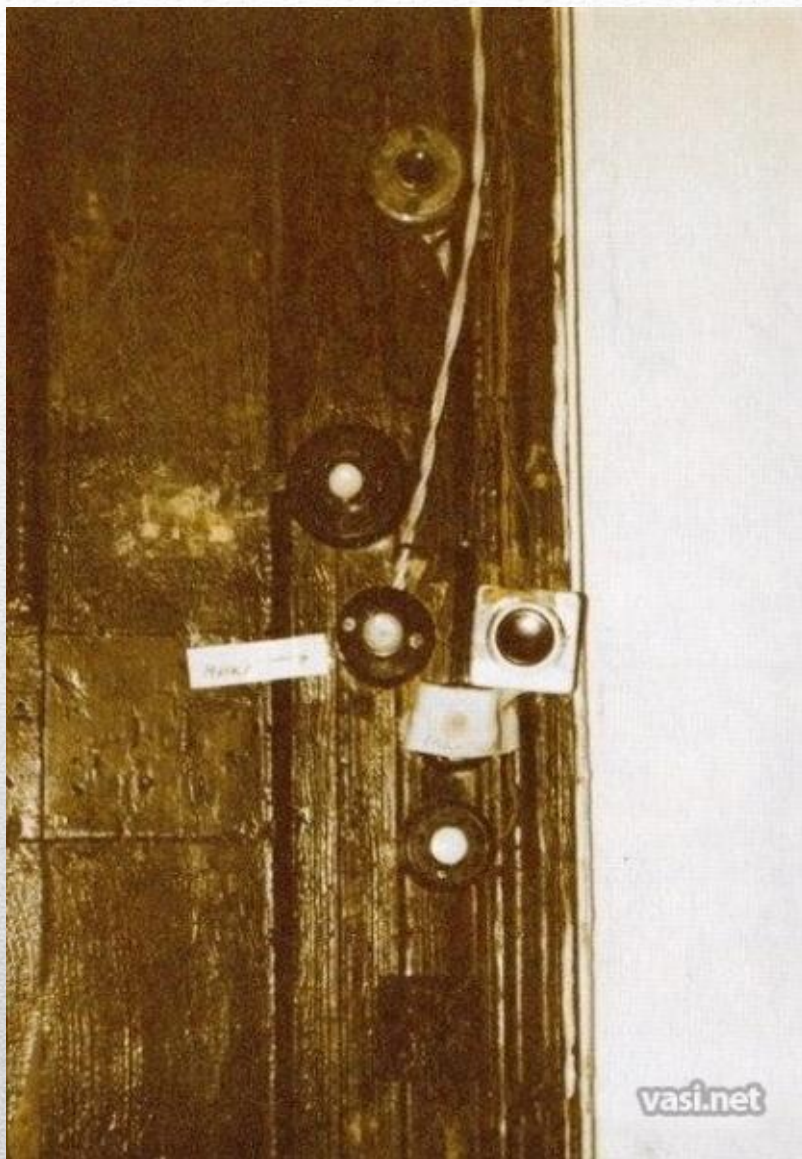
Коммуналка

История коммуналок началась в тот момент, когда советская власть придумала подселить в большие многокомнатные квартиры среднего класса дореволюционной России пролетариат. В первые годы своего существования советская власть, обещавшая дать рабочим фабрики, убедилась, что она не в состоянии предоставить им даже отдельное жилье. Особенно актуальной проблема стала в крупных городах, население которых росло.

Большевики со свойственной им склонностью к простым решениям нашли выход - они стали поселять в одну квартиру по несколько семей, выделяя каждой отдельную комнату при общей кухне и санузле. Так был запущен процесс создания коммуналок. В квартиру, состоящую из нескольких комнат, заселялись совершенно разные люди, часто целые семьи. Соответственно у них было по комнате и общая кухня и санузел.



Показателна картина К. С. Петрова-Водкина «Новоселье» (1918):



- То, что квартира коммунальная, было видно еще с порога - возле входной двери располагалось несколько кнопок звонков с фамилиями глав семей и указанием, сколько раз кому звонить

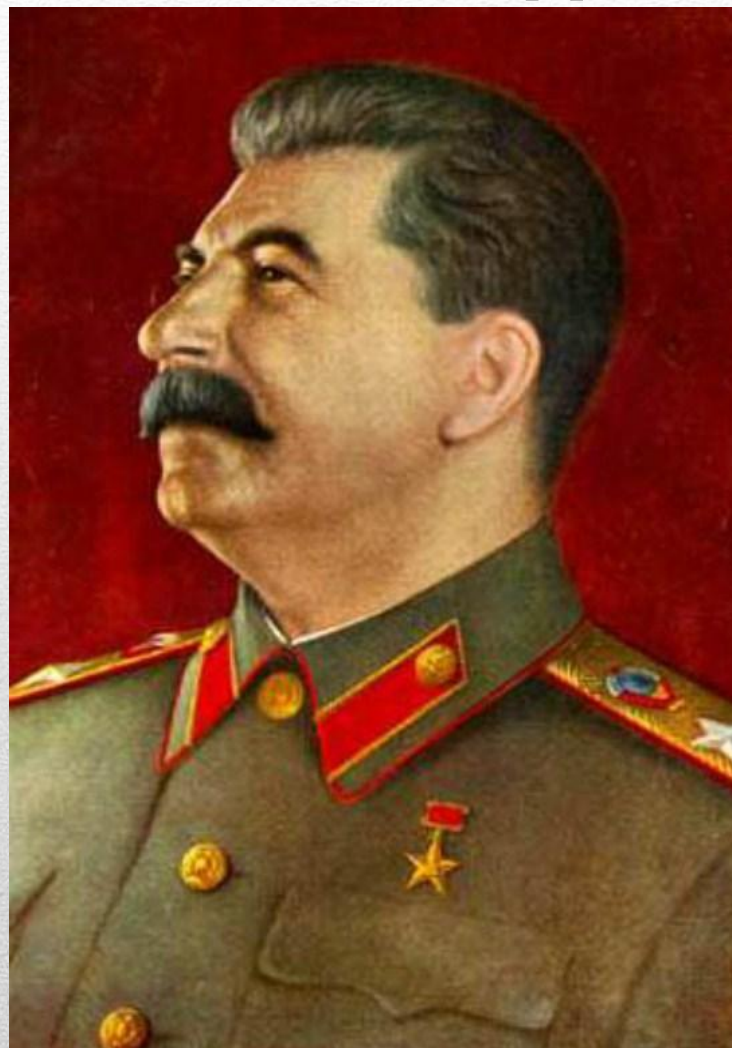




Комната в коммунальной квартире, 1950-е

1940-е - начало 1950-х годов

«Сталинские дома»



«Сталинка», сталинские дома — общее разговорное название домов, сооружавшихся в СССР с конца 1930-х годов до середины 1950-х годов, во время правления И. В. Сталина, преимущественно в стиле неоклассицизма.

Сталинские дома можно разделить на 2 типа: довоенные и те, что построены после Победы. Их конструктивное отличие состоит в том, что до войны дома строили с деревянными межэтажными перекрытиями. Бетонными были только пол 1-го этажа и потолок последнего. Такая концепция была характерна для всего довоенного строительства.

Как правило, сталинская квартира имеет значительное число комнат - обычно три-четыре. Одно- и двухкомнатные «сталинки» строились ограниченно.

Высота потолков в основном от 2,8 до 3,2 метра. Они имеют удобные кухни до 15 кв.м. Многие дома имеют балконы.

Основной строительный материал, использовавшийся при возведении сталинских домов — кирпич, в довоенных постройках в основном использовался красный, в более поздних — белый.

Особенности:

- Высокая шумо- и теплоизоляция
- Это просторные светлые квартиры с большими окнами и высокими потолками
- Одно из главных преимуществ – хорошая площадь
- Как правило, в «сталинках» изолированные комнаты.

Двухкомнатная квартира.
Сталинка, тип 3.







1950 год

Каменные, эклектически декорированные дома с богатыми по советским меркам квартирами (часто с комнатами для домработниц) строились на главных улицах городов.

Дома эти строились с применением высококачественных материалов

Толстые стены, хорошая звукоизоляция вместе с высокими потолками.



В новой квартире. Журнал «Советский Союз», 1954 г., № 12

Чаще всего внутреннее убранство сталинской квартиры состояло из дубовой мебели, рассчитанной служить нескольким поколениям.

В главной комнате чаще весел абажур, роскошная люстра на снимке выдаёт довольно высокое социальное положение хозяев.



Кадры из фильма "Разные судьбы", 1956 г.

- ❑ Роскошью считалась коллекция фарфора ленинградской фабрики.
-

Вечером в семье лауреата Нобелевской премии, академика Н.Н. Семёнова. Журнал «Советский Союз», 1957 г. № 1



Квартира представителя советской элиты – лауреата Нобелевской премии академика Н.Н. Семёнова, 1957 год

- В таких семьях уже старались воспроизвести атмосферу дореволюционной гостиной с фортепьяно.
 - На полу - дубовый лакированный паркет.
-



Сергей Михалков с сыном Никитой, 1952 г.

- Настоящей роскошью для 50-х был собственный телефон в квартире.
- Его установка была важным событием в жизни советской семьи.
- На этом фото 1952 г. как раз запечатлён такой радостный момент в одной из московских квартир.



1956 Год

- В середине 50-х в быт советской семьи постепенно стал входить телевизор, сразу занявший почётное место в квартирах.

Бараки

До начала хрущевской индустриализации строительства в бараках проживало 80% населения СССР.

В СССР коммунальные квартиры, общежития и временные бараки были одним из основных типов жилья рабочих до начала массового жилищного строительства отдельных квартир в 1960-х. Особенно много барачков было в начальный период в новых индустриальных городах Союза, где строились крупные заводы, на Севере и в Сибири, которые затем заменялись на более комфортные коммунальные квартиры и общежития, а затем и на отдельные квартиры.

Планировка:

Вход по центру фасада через тамбур, далее напротив входа располагалась кухня, где по бокам находились плиты для приготовления пищи на дровяном и реже угольном топливе. Прямо были многоместные раковины для умывания и мытья посуды и прочего. Налево и направо от кухни шли два коридора с 20 дверями (по 10 с каждой стороны, всего, следовательно, в бараке было сорок комнат). Все комнаты имели площадь 12 м².



Баракы располагались группами на так называемой территории. Группу барачков обслуживала общая кубовая, где можно было брать горячую воду.



Комната в одном из барачков Магнитгорска.

Барачное строительство рассматривалось как временная мера — рабочих новых гигантов индустрии и расширяющих производство старых заводов необходимо было срочно обеспечить хоть каким-то жильем.



В этой музейной экспозиции воссоздана обстановка комнаты барака тех лет.

1950-1960 года
«Хрущёвки»



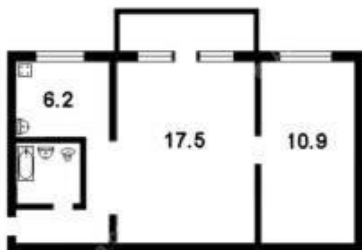
При Н.С. Хрущеве началось массовое строительство новых домов под девизом «для каждой семьи маленькое жилье, но свое». В народе эти дома стали называться «хрущевками».

Минусы «Хрущевок»:

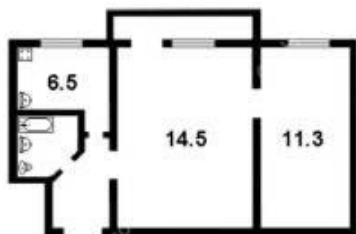
- высота потолков 2,5 м,
 - слабая звукоизоляция внутренних стен – перегородки между комнатами в несколько сантиметров,
 - узкие коридоры и лестничные клетки,
 - маленькие размеры кухонь (4-6 кв.м.) и жилых комнат (6-16 кв.м.),
 - смежные или проходные комнаты,
 - отсутствие лифта,
 - срок эксплуатации 25 лет,
 - большое количество трещин и грибка,
 - высокий процент износа,
 - недостаточная теплоизоляция — прохлада зимой и, наоборот - жара летом (особенно на верхних этажах).
-

Двухкомнатная односторонняя хрущевка с балконом.

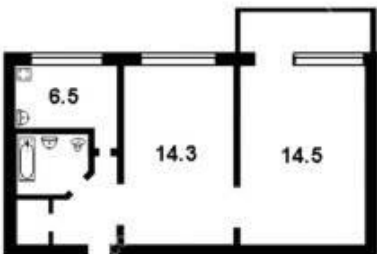
тип 1.



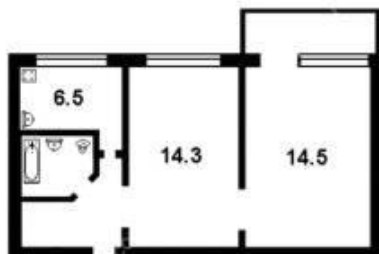
тип 2.



тип 3.



тип 4.





НОВОСЕЛЬЕ

1955-й был переломным годом, поскольку именно в этот год принято постановление об индустриальном домостроении, положившее начало эпохе хрущёвок.

Строительство домов — «хрущёвок» было начато в 1959 году, а закончено в восьмидесятых. Обычно в квартирах таких домов находится от одной до четырех комнат, которым больше подошло бы название «клеток». Но хрущевка, как её не ругай, стала первым в послереволюционные годы жилищем для народа.



В новой квартире.

Кадровый рабочий завода "Красный Октябрь" Шубин А.И. Москва, Тушино, 1956
год



На фото мы можем увидеть сервант, вошедший в моду в 60-е и вытеснивший буфет.

Дизайн сервантов был одинаковый, его поверхность была полированной, согласно моде того времени, стёкла были раздвижные. И все они отличались одной особенностью – открыть стекло серванта было очень затруднительно.



сервиз



Из-за особенности «хрущевок» - слабой звукоизоляции, на стены вешали ковры.

1970-1980 года

«Брежневки»

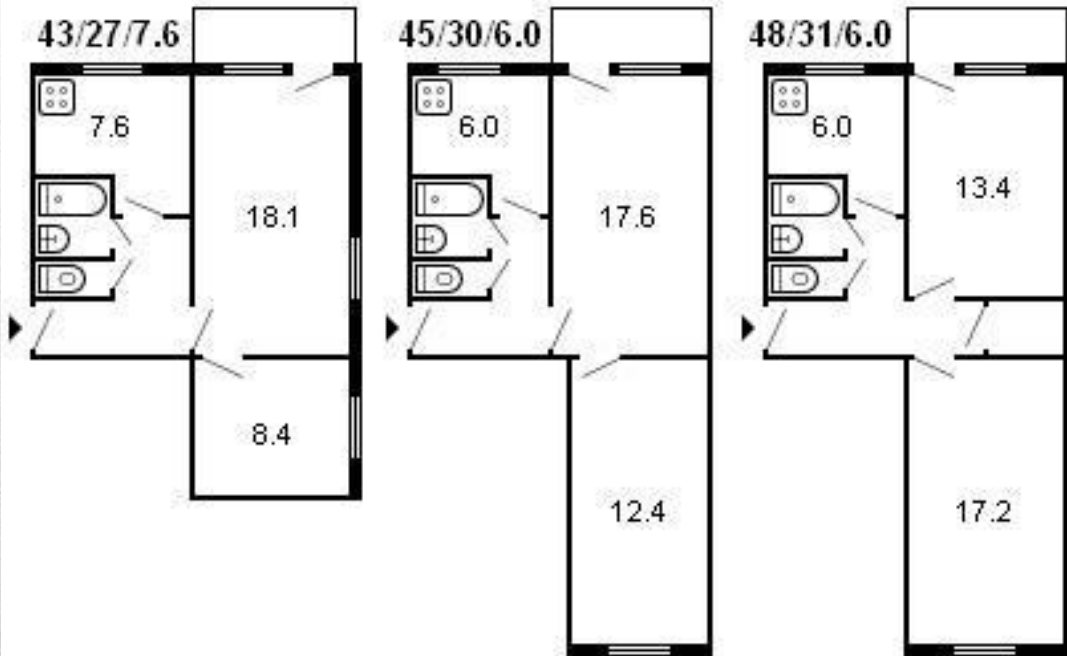


Типовые серии домов, получившие свое название по имени Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева, при котором они проектировались, то есть с 1965 года по начало 1980-х годов.

После того как был принят новый стандарт типового строительства домов – Единый каталог строительных деталей, на его основе стали разрабатываться новые или модернизироваться готовые серии домов. В жизнь начинают выпускать «брежневки» – улучшенный вариант «хрущевок».

Отличие от «хрущевок»:

- наличие лифта и мусоропровода;
 - большая площадь и этажность чем у хрущевок;
 - разделённый санузел;
 - обеспечена гидроизоляция в санузлах,
 - расширены лестничные площадки и пролеты.
-





Дома – «брежневки» появились в Советском Союзе в семидесятых годах. Обычно их строили не в ширину, а в высоту. Обычная высота «брежневки» была от девяти до 16 этажей. Бывало, что даже возводились и более высокие дома.





Все уважающие себя хозяйки обзаводились хрустальной посудой. Ни один званый обед не обходился без блистающего на свету хрустального бокала, хрустальной вазы или чаши. Кроме того, хрусталь считался идеальным вариантом вложения материальных средств.



Katya sets the holiday table.

Еще один обязательный предмет в интерьере тех лет - раздвижной полированный стол.



Безусловно, частью интерьера советской квартиры являлись ковры. Они составляли неразделимую пару с хрусталем. Кроме эстетического значения, ковер на стене имел и практическое. Он выполнял функцию звукоизоляции стен, а так же в некоторых случаях прикрывал дефекты стены.



Неизменный атрибут гостиной: трехъярусная люстра
