



МБУК МЦБС МР Дюртюлинский район РБ
Ангасяковская сельская модельная библиотека - филиал №2

Лучше гор могут быть только горы...

Поэтическая зарисовка

Ангасяк, 2020

*Автор картины
Семен Кожин*

A stylized landscape painting featuring a range of mountains in shades of blue and purple. The foreground shows dark, layered mountain peaks, while the background has lighter, more vibrant peaks. A body of water is visible in the middle ground, reflecting the colors of the sky and mountains. The overall mood is serene and contemplative.

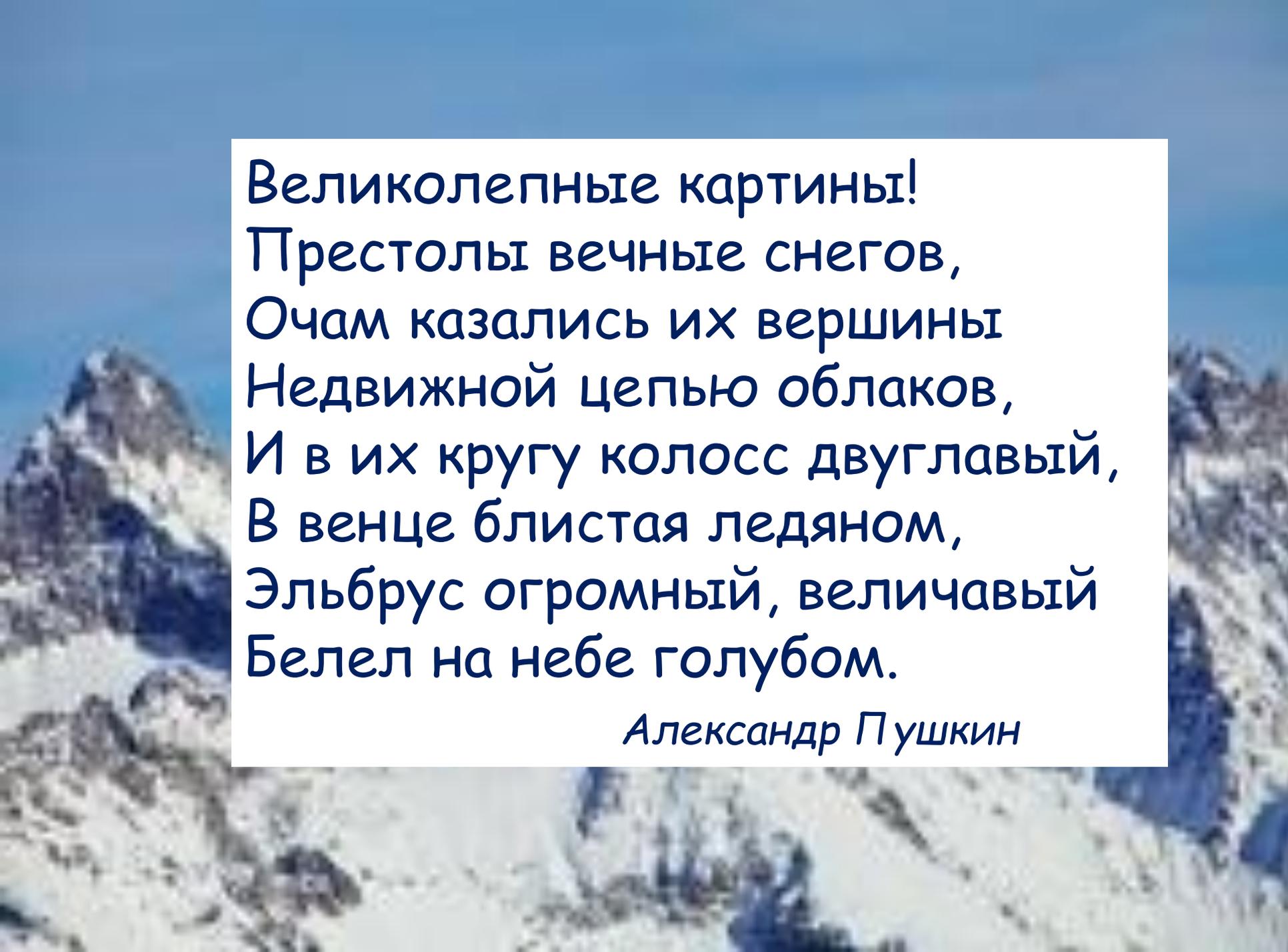
В далёком краю,
Где в чистые воды глядятся
Высокие горы,
Исчезнет, я знаю, бесследно
Вся скверна, осевшая в сердце

Одзава Роан

11 декабря Международный день гор

Установлен по решению 57-й Генеральной Ассамблеи ООН в январе 2003 года (резолюция A/RES/57/245)

Горы занимают практически одну четвертую поверхности суши, играют важнейшую роль в продвижении нашего мира к устойчивому экономическому развитию и являются домом 15% населения. Они не только дают источник средств к существованию и благополучию почти для 1,1 млрд. людей, проживающих в горных районах, но опосредовано благоприятно влияют на миллиарды проживающих у их подножья. И, конечно же, нельзя забывать, что горы — это заповедник для многих уникальных видов растений и животных, источник воды всех основных рек Земли.



Великолепные картины!
Престолы вечные снегов,
Очам казались их вершины
Недвижной цепью облаков,
И в их кругу колосс двуглавый,
В венце блистая ледяном,
Эльбрус огромный, величавый
Белел на небе голубом.

Александр Пушкин

Горы... Пожалуй, именно они являются одними из самых величественных чудес природы на нашей планете. Стоя рядом с возвышающейся на километры вверх горной грядой, большинство людей ощущают себя муравьями в сравнении с ними, и недаром — человек по сравнению с горой невообразимо мал. Отважные альпинисты, впрочем, покоряют даже самые неприступные вершины с помощью своих отваги, выносливости и смекалки.

Интересные факты о горах

- ❑ Горой может считаться геологическое образование не менее 500 метров высотой (от подножия до вершины). Всё, что ниже 500 метров — холмы, а не горы.
- ❑ Вершины подводных гор иногда представляют собой острова. Зачастую даже населённые. Причём иногда это не просто горы, а потухшие вулканы.
- ❑ Самые высокие горы расположены отнюдь не на земле. Так, расположенная на Марсе гора Олимп имеет высоту от подножия до вершины в 21,2 километра, а общую высоту относительно марсианского «уровня моря» — 26 километров. Впрочем, самая высокая (от основания до вершины) гора в Солнечной системе — Реясилвия, расположенная на астероиде Веста. Её высота составляет 22 километра.

- ❑ Самая высокая вершина на Земле — Джомолунгма, высотой 8848 метров. При этом гора с наибольшей высотой от основания до вершины — подводный вулкан Мауна-Кеа, США, штат Гавайи. Высота Мауна-Кеа — 10203 метра, но над уровнем моря этот вулкан возвышается лишь на 4205 метров.
- ❑ На Земле имеется более сотни гор высотой более 7200 метров, считая от уровня моря.
- ❑ Если поставить сотню самых высоких гор нашей планеты друг на друга, получится вершина высотой в 754,5 километров.
- ❑ Гора Гангхар Пуенсум, расположенная в Бутане, до сих пор не покорена ни одним альпинистом.
- ❑ Гора, на которую чаще всего взбираются альпинисты — вершина Монаднок в США, высотой 965 метров. Она весьма популярна у начинающих покорителей гор.

- ❑ Объём самой крупной вулканической горы на земле, Мауна Лоа, составляет более 75 тыс. кв. километров.
- ❑ Высоко в горах иногда выпадает снег розового цвета.
- ❑ Самая опасная в мире гора — вершина-восьмитысячник Аннапурна, расположенная в Гималаях. По статистике погиб каждый четвёртый альпинист, пытавшийся её покорить.

Вершины гор, высокие и властные,
На фоне сферы серо-голубой...
То длинной цепью тянутся гривастою,
То в одиночку тешатся собой.

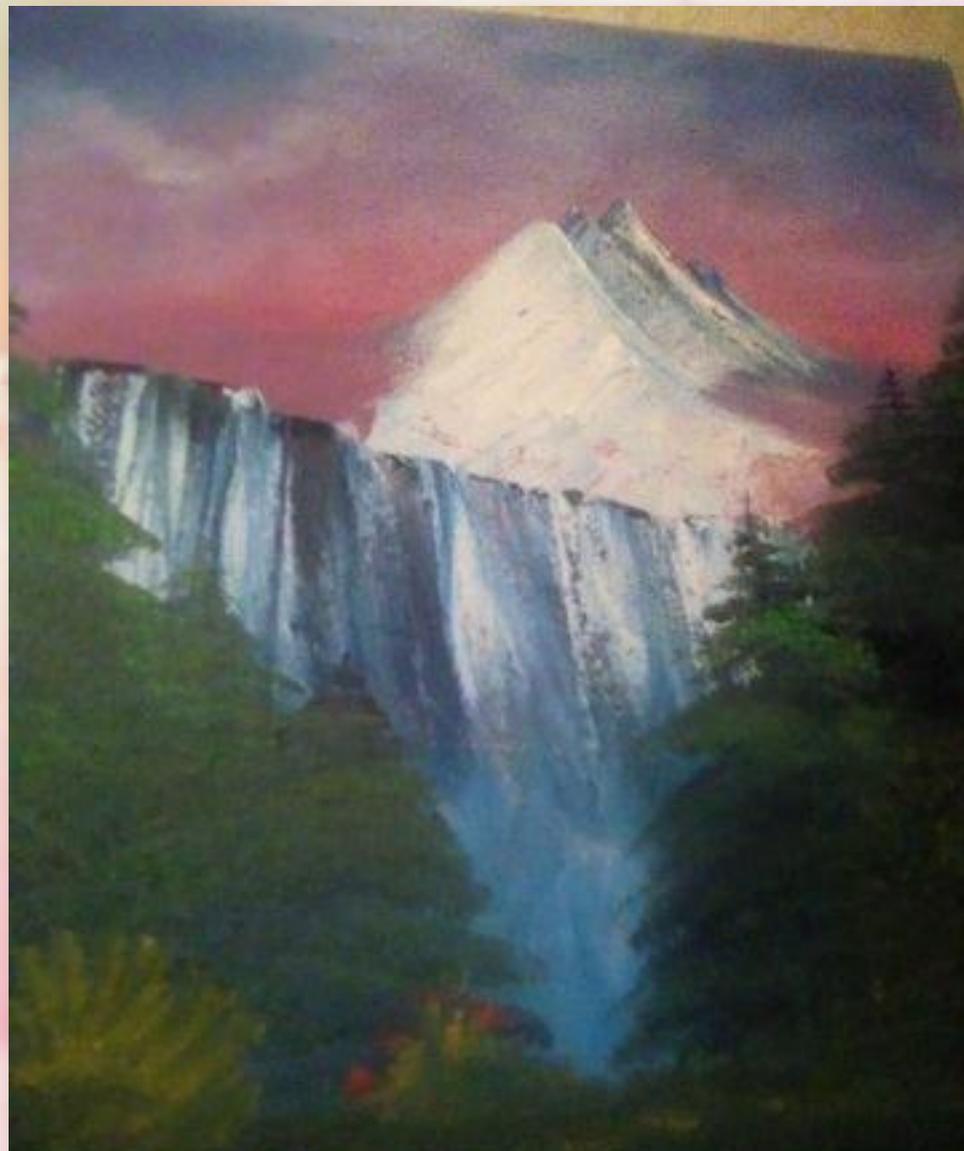
Одни темнеют кущами лесистыми.
И безотчетно тянется рука
Погладить нежно - издали пушистые,
Обросших гор бескрайние бока.

Другие горы, как буханки хлебные,
Воздвигли круто в серой наготе
Ступени вверх - огромные и бледные,
А может, вниз - к долине и воде?

Плечами трети острыми скалистыми
Пронзают дым летящих облаков,
Стеною серой, длинной, каменистою
Сужая круг естественных оков,

Перекрывают трассу неосознанно.
Но нас манит спасительная цель -
Вдали темнеет аркою непознанной
В стене горы проложенный тоннель.

Н. Апрельская



Алексей Адамов



Адамов

Artageometry

Фёдор Тютчев

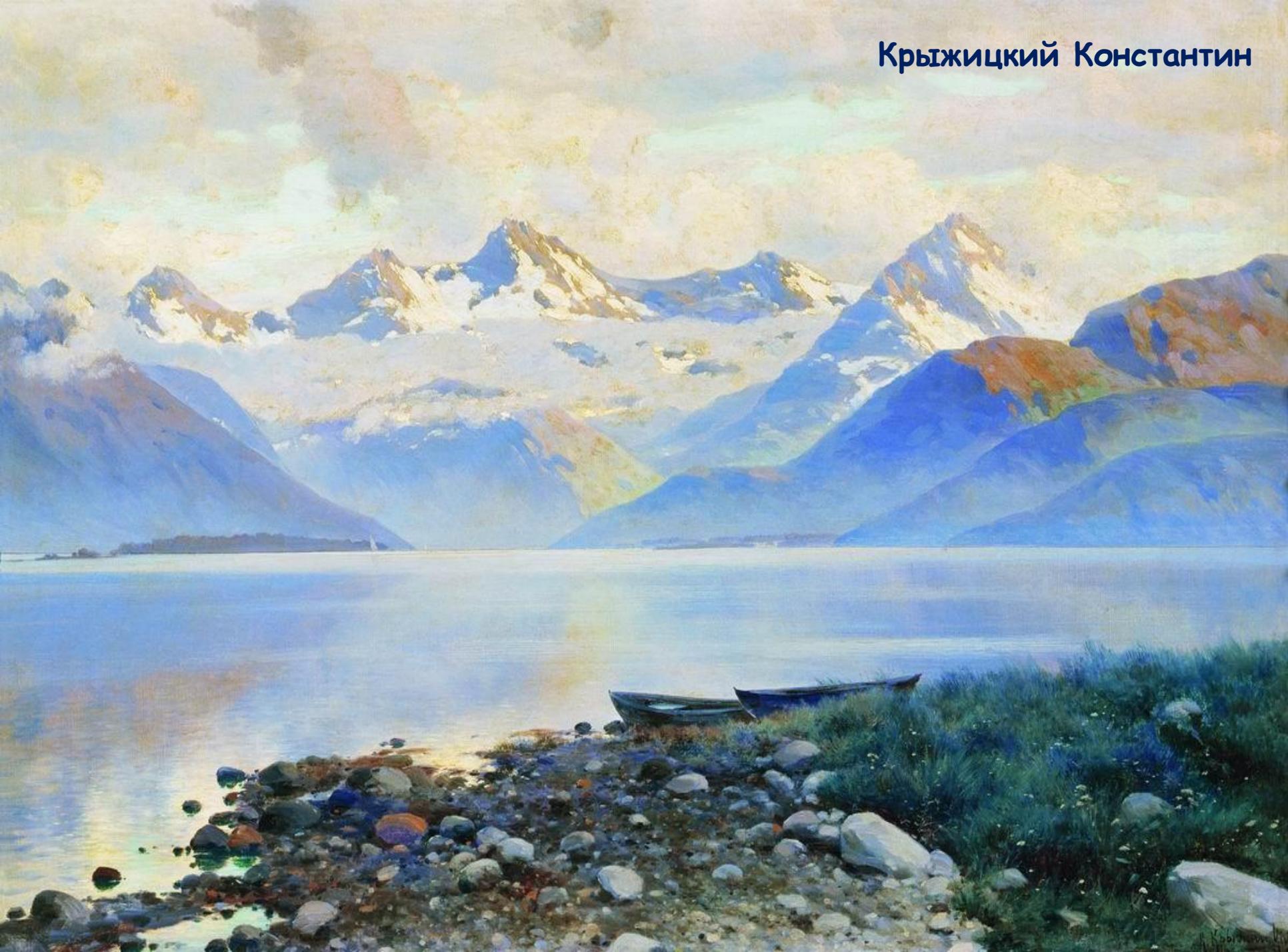
Уже полдневная пора
Палит отвесными лучами,—
И задымилася гора
С своими черными лесами.

Внизу, как зеркало стальное,
Синеют озера струи,
И с камней, блещущих на зное,
В родную глубь спешат ручьи.

И между тем как полусонный
Наш дольний мир, лишенный сил,
Проникнут негой благовонной,
Во мгле полуденной почил,—

Горе, как божества родные,
Над издыхающей землей
Играют выси ледяные
С лазурью неба огневой.

Крыжицкий Константин



Аполлон Майков

Люблю я горные вершины.
Среди небесной пустоты
Горят их странные руины,
Как недоконченны мечты
И думы Зодчего природы.
Там недосозданные своды,
Там великана голова
И неизваянное тело,
Там пасть разинутая льва,
Там профиль девы
онемелый...

Светлана Афанасьева



Афанасьева С.Ю

Татьяна Мясникова



Мой друг рисует горы,
Далёкие, как сон,
Зелёные озёра
Да чёрточки лесов.
А рядом шумный город -
Стеной со всех сторон, -
А друг рисует горы,
Далёкие, как сон.
А друг рисует горы,
Далёкие, как сон.

Мой друг - он друг отвесным
Холодным ледникам,
Он друг отважным песням
Да редким маякам.
Он любит горный ветер,
Раздумья до зари,
Он любит горы эти
Товарищам дарить.
Он любит горы эти
Товарищам дарить.

И в ясный день, и в горе
Упрямо верит он,
Что есть на свете горы,
Далёкие, как сон.
Мой друг мне тем и дорог,
Что днём и ночью он
Возводит к небу горы,
Далёкие, как сон.
Возводит к небу горы,
Далёкие, как сон.

Ада Якушева

Юрий Жабин



Алексей Сычев



Я помню тот край окрыленный,
Там горы веселой толпой
Сходились у речки зеленой,
Как будто бы на водопой.
Я помню Баксана просторы,
Вершины в снегу золотом.
Ой горы, вы синие горы,
Вершины, покрытые льдом,
Вершины, покрытые льдом.
Здесь часто с тоской небывалой
Я думал, мечтал о тебе.
Туманы ползли с перевалов
Навстречу неясной судьбе.
Звенели гитар переборы,
И слушали их под окном
Ой горы, ой синие горы,
Вершины, покрытые льдом.
Пусть речка шумит на закатах
И плещет зеленой волной.
Уходишь ты вечно куда-то,
А горы повсюду со мной.
Тебя я увижу не скоро,
Но твердо уверен в одном:
Полюбишь ты синие горы,
Вершины, покрытые льдом.

Юрий Визбор

Дмитрий Седов





Николай Рерих

Николай Рерих



Я был в горах...
Пронзенный солнцем день,
Охватывая снежные вершины,
Используя одни лишь свет и тень,
Причудливые создает картины!
Порою ночь, лукавый друг людей,
Бессонницей пробравшись к
изголовью,
В разгуле фантастических идей,
Переплетает
Ненависть с Любовью...
И, восхищенный странностью игры
Любови - с нелюбовью,
Света - с тенью,
Я верю
В параллельные миры,
Я поражаюсь их переплетенью,
Я верю в параллельные миры -
Я сам из них выхватывал картины!
Они от нас закрыты до поры,
Но связаны вовеки
Воедино.

Вячеслав Динка

Светлана Шамшурина



Андрей Чернышев



Алексей Петриков



Алексей Петриков



Григорий Чорос - Гуркин





Мечта горы — летать;
Несбыточен полет,
Но в виде облака
Мечта ее плывет.

Тагор Р

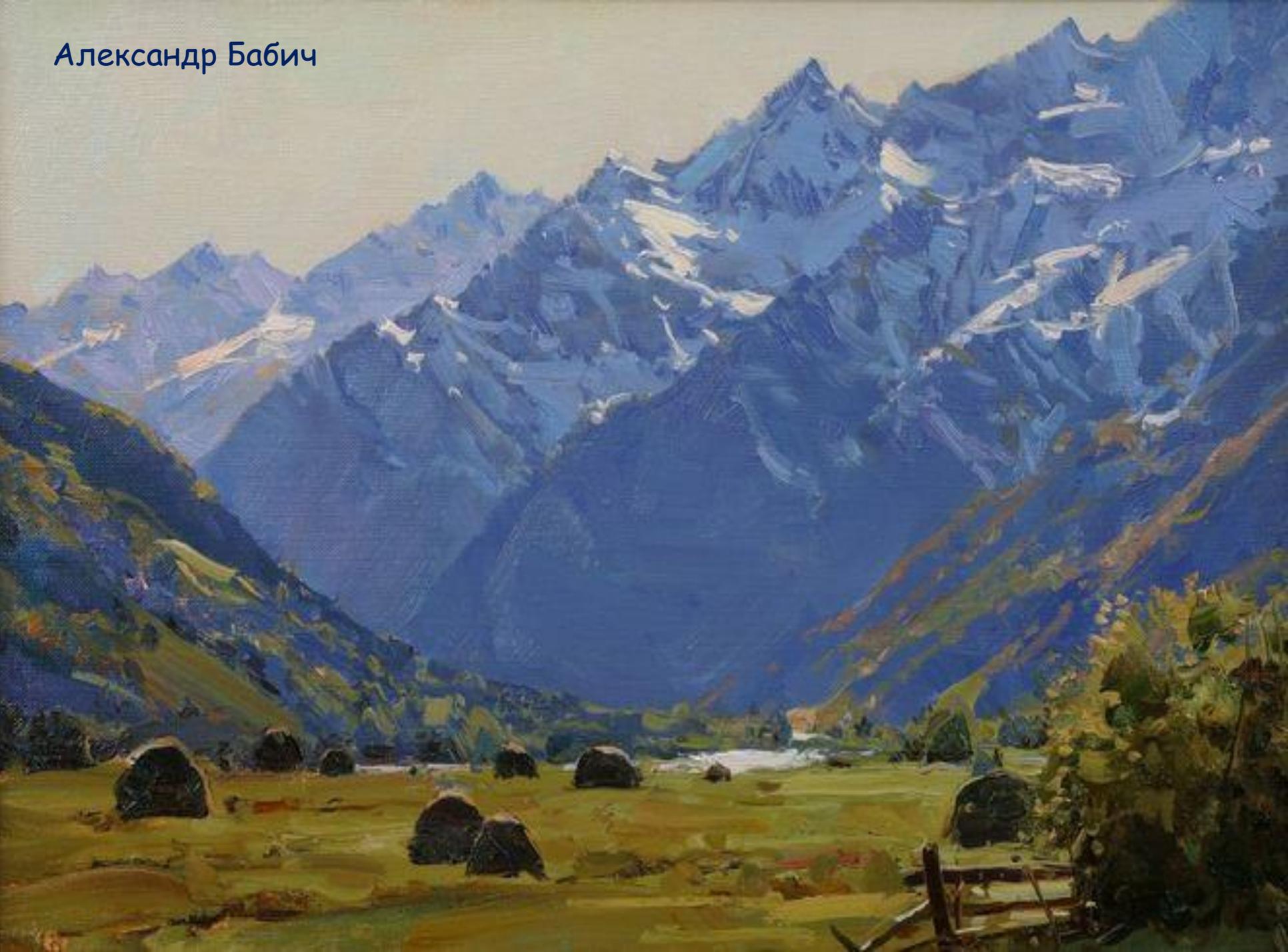
Александр Бабич



Седая голова планеты древней нашей,
Колонна, на которую оперся небосвод,
В тебе — источник рек, ты — каменная чаша,
Ты — великан, что облака пасет.
Горда твоя вершина, непреклонна,
Над нею только синева и тишь,
Твои столпы — крутых отрогов склоны.
Ты ни пред кем колен не преклонишь.
С гранитной кручи, с высоты надменной
Ты смотришь вниз, угрюмый исполин,
На жалкий мир, ничтожный, мелкий, бренный,
Таким порой он кажется с вершин.
Захочешь — в клочья изорвешь ты тучи
И как коня, стреножишь вихрь летучий...
И снова над вершиной непреклонной
Царят, как прежде, синева и тишь...
Твои столпы — крутых отрогов склоны,
Ты ни пред кем колен не преклонишь.
Но на уступах, в небо устремленных, —
Упрямый жгут протоптанной тропы,
И на челе, на глыбах раскаленных —
След человеческой маленькой стопы.

*Лодонгийн Тудэв,
(Перевод Я. Белинского)*

Александр Бабич



Фёдор Тютчев

Уже полдневная пора
Палит отвесными лучами,—
И задымилася гора
С своими черными лесами.

Внизу, как зеркало стальное,
Синеют озера струи,
И с камней, блещущих на зное,
В родную глубь спешат ручьи.

И между тем как полусонный
Наш дольний мир, лишенный сил,
Проникнут негой благовонной,
Во мгле полуденной почил,—

Горе, как божества родные,
Над издыхающей землей
Играют выси ледяные
С лазурью неба огневой.

Александр Бабич





Юрий Бессонов

Красивы горы, что и говорить,
Осеннею порою в ярких платьях.
Кто видел их — навеки не забыть,
Таинственность, влекущую в объятия.
Там снег-художник, лёгкий штрих внося,
К багряности дарует головной убор.
И ветер хулиганит, паутинки в даль неся,
И у подножия лежит из чабреца ковер.
Или туманом, словно шапкой-невидимкой,
Укроет лица от пытливых взоров.
Но солнце, щекоча лучом-улыбкой,
Заставит шутника — явить красот просторы.

Ю. Визбор

Юрий Бессонов



Ярошенко Николай



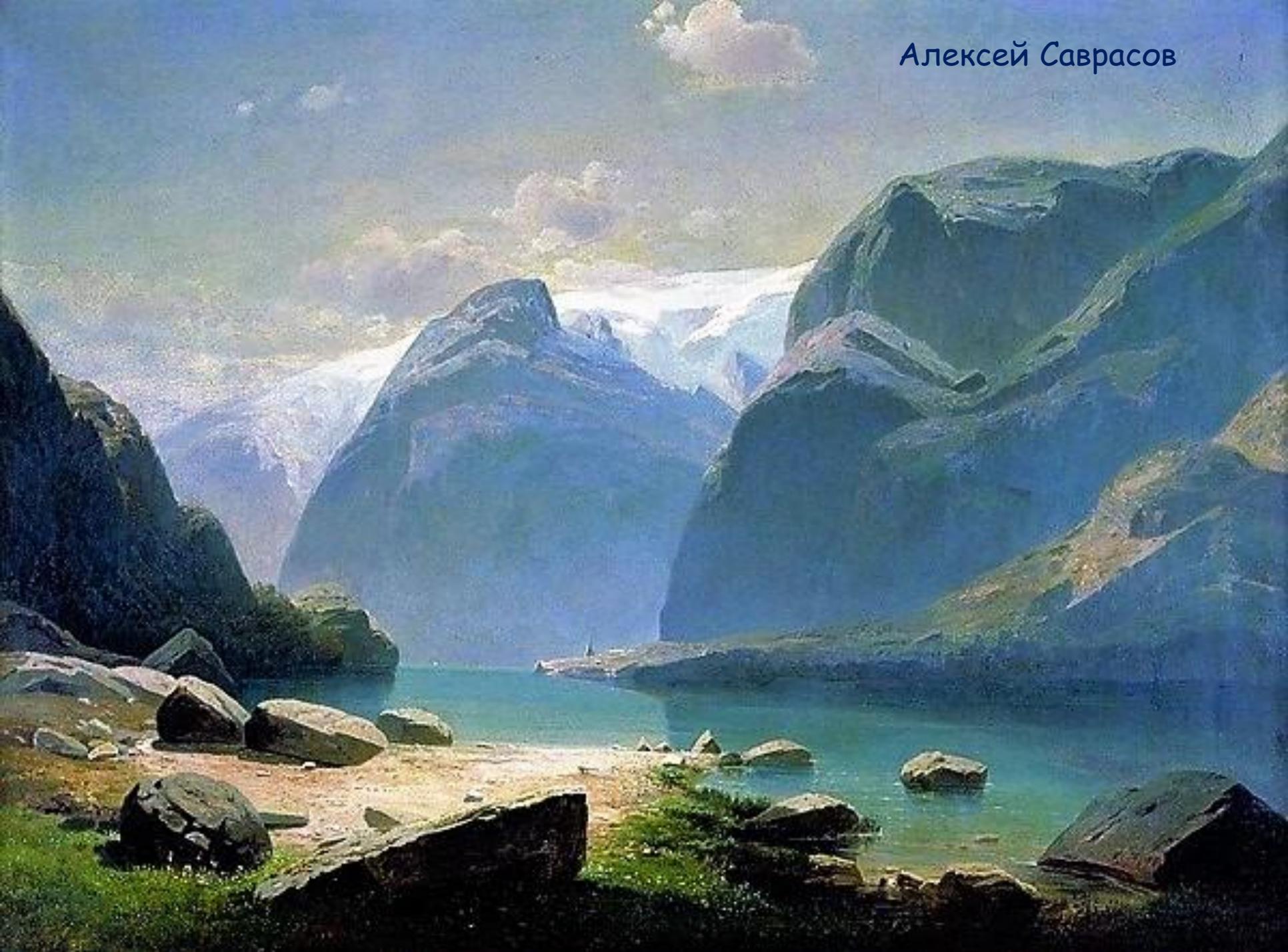
Алексей Петриков

Верховье реки Сим.
холст, масло, 2003г.
размер 80x100см.

Люблю я цепи синих гор,
Когда, как южный метеор,
Ярка без света, и красна
Всплывает из-за них луна,
Царица лучших дум певца,
И лучший перл того венца,
Которым свод небес порой
Гордится будто царь земной.
На западе вечерний луч
Еще горит на ребрах туч
И уступить все медлит он
Луне - угрюмый небосклон;
Но скоро гаснет луч зари...
Высоко месяц. Две иль три
Младые тучки окружают
Его сейчас... вот весь наряд,
Которым белое чело
Ему убрать позволено.
Кто не знавал таких ночей
В ущельях гор, иль средь степей?

М.Ю. Лермонтов

Алексей Саврасов



Георгий Иванов

Я люблю эти снежные горы
На краю мировой пустоты.
Я люблю эти синие взоры,
Где, как свет, отражаешься ты.
Но в бессмысленной этой отчизне
Я понять ничего не могу.
Только призраки молят о жизни;
Только розы цветут на снегу,
Только линия вьется кривая,
Торжествуя над снежно-прямой,
И шумит чепуха мировая,
Ударяясь в гранит мировой.

Виктор Быков



Александр Дубровский

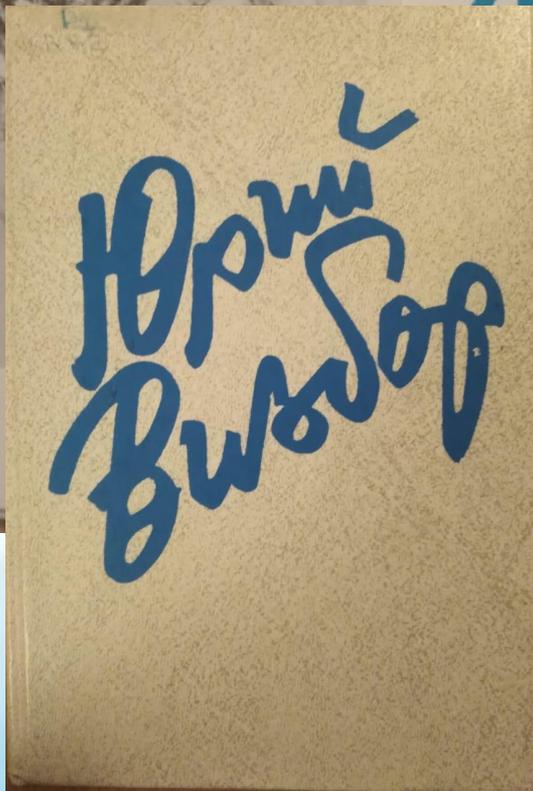
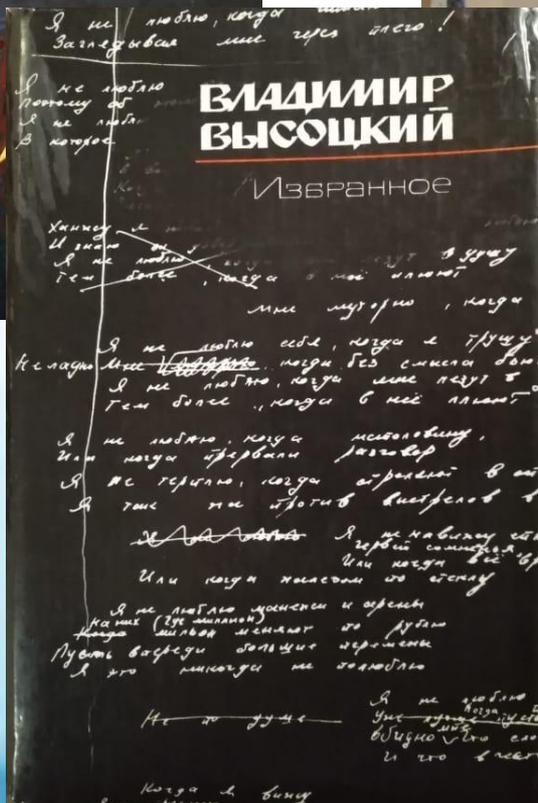
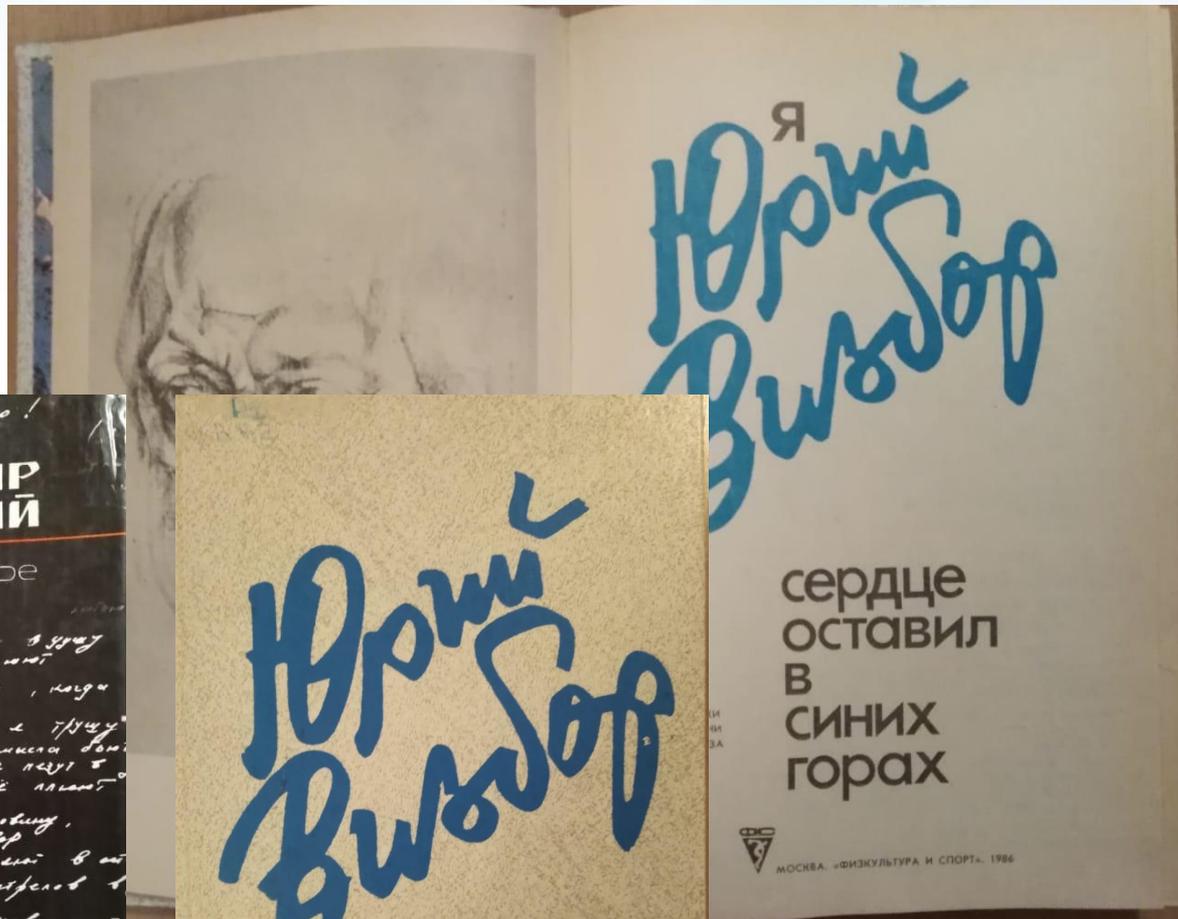




Будь выше - вспоминая горы!
Храни в душе величие вершин.
Оставь пустые споры, разговоры.
Возьми наполнив мудростью
кувшин.

Будь выше - за тобою горы!
Не каждого держали на руках
Ветрами непокорные просторы,
Рождённые купаться в облаках!

Артур Гарипов



Каспар Давид Фридрих



Нет ничего более непосредственно данного и более автономного в полноте своей силы, ничего более благородного и более устрашающего, чем величественная скала. Она открывает нечто такое, что превосходит хрупкую человеческую жизнь: образ абсолютного бытия. Прочность скалы, ее неподвижность, размеры, причудливые очертания - все это нечеловеческое. Мы чувствуем в них некое присутствие, которое ослепляет и устрашает, привлекает и угрожает.

Мирче Элиаде

Лучше гор могут быть только
горы, которых мы еще не
видели! Невозможно забыть
ощущение, которое
испытываешь, глядя на
девственную и
величественную красоту!
Берегите горы! Берегите
природу!