

# Воспитание с древнейших времен до Нового времени



Предмет истории педагогики состоит  
в интеграции достижений  
гражданской истории и научной  
педагогике, в изучении  
многовековой истории мировой  
педагогической мысли и практики.

# Возникновение воспитания как особого вида общественной деятельности



- Воспитание возникло вместе с появлением человеческого общества и выполняет общую функцию передачи от поколения к поколению социального опыта. Зарождение зачатков воспитания некоторые ученые относят к периоду 2,5—1,5 млн. лет назад.
  - Вместе с тем весьма трудно с определенностью назвать время появления собственно воспитания как специальной социальной функции, однако с известной долей вероятности можно предположить, что этот процесс проходил в три этапа.

- На первом этапе (от 1,5 млн до 45 тыс. лет назад) происходит появление палеоантропов — самых близких известных предков Человека разумного. Около 250 тыс. лет назад Предок человека переходит к подлинному труду и его разделению по половому признаку, вследствие чего появляется дифференциация в содержании подготовки мальчиков и девочек.

- Археологические данные свидетельствуют о том, что воспитание у палеоантропов осуществлялось в процессе бытового общения, трудовой и охотничьей деятельности, религиозно окрашенных ритуалов. При этом ритуалы выступают в качестве образцов поведения и способов действия в ситуациях, связанных с охотой, и несут ярко выраженную эмоциональную окраску.

- На втором этапе (40—10 тыс. лет назад) зарождаются специальные приемы и формы воспитания, реализующиеся в ритуалах и обрядах.

В ранней родовой общине, жившей по преимуществу охотой и рыбной ловлей, воспитанием занимается практически все взрослое поколение.

Молодежь органично вливается в процесс жизнедеятельности общины, в ходе которого и осваиваются необходимые знания и умения.

Среди первых средств воспитания можно назвать игрушки-тотемы, орудия труда и охоты, изготовленные специально для детей.

Опыт трудового и социального поведения подростки получали в играх, ритуальных танцах, в качестве мощного регулятора поведения использовались запреты — табу и словесные приемы — одобрение или неодобрение.

На третьем этапе (от 10 до 8 тыс. лет назад) появилась семья.

Родовая община стала постепенно делиться на семейные ячейки, утрачивать коллективный контроль за воспитанием подрастающего поколения, который теперь осуществляла семья.

В семье воспитание дифференцировалось по половому признаку: девочек воспитывали матери и другие женщины рода, мальчиков — мужчины.

Важным этапом в развитии воспитания как особого вида социальной деятельности стало появление обряда **инициации**, символизирующего переход юношей и девушек в разряд социально зрелых полноправных членов общины.

- **Инициация** предполагала целый комплекс испытаний, их успешное прохождение было жизненно важным условием дальнейшего существования молодого человека, поэтому подготовка к своеобразному экзамену на зрелость была тщательной и довольно продолжительной (в некоторых общинах заканчивалась в 15—20 лет).

В их содержание обычно включались испытания на знания и умения ведения хозяйственной деятельности, мужество и физическую подготовленность — у юношей, навыки ведения домашнего хозяйства — у девушек.

Таким образом, к IV—V тысячелетиям до н.э. возникают предпосылки к образованию школьных форм обучения.

Появление школы как социального института относится к эпохе Древних цивилизаций Ближнего и Дальнего Востока.

Отделение умственного труда от физического приводит к появлению новой профессии — наставник, учитель.

# **Развитие воспитания и школы в античном мире**

Античная культура зародилась приблизительно в III тысячелетии до н.э. и перестала существовать в V в.

В ее рамках получили развитие школьные формы обучения,

появились новые типы школ, система образовательных учреждений, философами Античности были сформулированы идеи и концепции воспитания и обучения молодежи.

В развитии воспитания и школы в античном мире выделяются **несколько периодов.**

**Архаичный (древнегреческий)** - с IX в. до н.э.  
по VIII в. до н.э.

- Как и в культуре цивилизаций Древнего Востока, обучение и воспитание подрастающего поколения в этот период проходило в домашне-семейных условиях под руководством опытных наставников.

**Период расцвета Эллады (новогреческий)**  
длился с VII в. до н.э. по IV в. до н.э.

- Наибольшую известность и влияние среди греческих городов-полисов в рассматриваемый период имеют Афины и Спарта, в которых развитие воспитания и школы шло по разным направлениям.

Идеал развития личности в **Спарте** сводился к формированию мужественного, духовно сильного, физически развитого человека.

Это было обусловлено объективными причинами: вся Спарта представляла собой военный лагерь, находящийся в постоянной боевой готовности из-за угрозы восстаний рабов (илотов) и непрерывных войн.

До 7 лет дети в Спарте воспитывались в семье.

Государство с самого раннего возраста участвовало в деле воспитания мальчика-спартанца, которого уже в первые дни жизни старейшины должны были признать годным или не годным к военной службе

В легенде, приводимой Плутархом, физически нездоровых детей сбрасывали в Тайгетскую пропасть. Однако, по данным исторических исследований, такие дети, конечно, не умерщвлялись, но воспитывались вне спартанской военной общины.

Молодежь до 30 лет в Спарте не обладала полнотой гражданских прав и воспитывалась под контролем государства.

- С 7 лет все мальчики становились «общественной собственностью», их собирали в агелы — своеобразные военизированные интернаты казарменного типа, где они жили и воспитывались до 14 лет.

Основной упор в воспитании делался на гимнастические и военные упражнения.

Мальчики росли в суровых условиях, пища была весьма скудной и простой, ухаживать за телом не разрешалось, постель, на которой спали подростки, изготавливалась из тростника.

Чтение, письмо, счет, музыка не являлись приоритетными предметами (чтение и письмо — для того, чтобы составить военное донесение, музыка и стихосложение — для того, чтобы петь военные гимны, и т.п.).

Особое внимание уделялось выработке лаконичной речи.

Мальчики участвовали в ежегодных публичных состязаниях — агонах, в ходе которых им предстояло показать все, чему они научились.

Первый период воспитания в 14 лет заканчивался большим агонем, включавшим испытание на мужество, выдержку и т.д.

Успешно прошедшие испытание юноши в течение года несли «испытательную» службу на территории всей Спарты.

Задача воспитания мужественного и беспощадного воина решалась в процессе криптии — облавы на илотов, в ходе которой юношам разрешалось убивать самых строптивых рабов.

Воспитание спартанских девушек мало чем отличалось от воспитания спартанских юношей и проходило в постоянных гимнастических упражнениях.

Физическое здоровье спартанок должно было обеспечить воспроизводство здорового потомства.

В **Афинах** социальное устройство имело черты демократизма, цель воспитания личности заключалась во всестороннем развитии духовных качеств и физических сил ребенка.

С 7 лет мальчики воспитывались в семье, ориентируясь на идеал гармоничного развития.

В раннем возрасте дети воспитывались матерью и кормилицами, с 4—5 лет они находились под присмотром раба — педагога.

Позднее слово «педагог» приобрело значение «вести человека по жизни» и стало обозначать профессию наставника, учителя.

С 7 лет дети поступали в школу.

Учебные заведения в Афинах назывались были частными и платными.

**Начальная ступень** образования была представлена мусическими и гимнастическими (палестры) школами, которые позволяли решать в комплексе задачи всестороннего интеллектуального развития и формирования культуры тела.

- Обучение в мусической школе продолжалось от 7 до 16 лет включало литературу, искусство и науки, находящиеся, согласно греческой мифологии, под покровительством муз.

Центральное место занимало обучение литературе, тесно связанное с музыкальным образованием.

Мальчики заучивали наизусть произведения Гомера, Гесиода, Эсхила, Еврипида, Софокла и других греческих авторов.

Музыка преподавалась в неразрывной связи с обучением пению.

С 12 лет мальчик одновременно с музыкальной посещал гимнастическую школу, где упражнялся в пятиборье: бег, борьба, прыжки, метание диска и копья.

Приблизительно с 14 лет обучение в палестре выходит на первый план, оттесняя музыкальное образование.

**Средняя ступень образования в Афинах была представлена несколькими типами школ.**

Это, прежде всего **гимнасия** (государственное учебное заведение повышенного типа) для юношей 16—18 лет, проявивших старание и достигших высоких результатов в обучении.

В этот период в Афинах было три гимнасии: Ликей, Академия, Киносарг, содержание обучения в котором преследовало цели дальнейшего совершенствования в гимнастических упражнениях и «гимнастике ума» в процессе обсуждения важных общественно-политических проблем.

Далее все юноши с 18 до 20 лет должны были пройти двухгодичный курс в эфебии — государственном учреждении, целью которого была военная подготовка.

Характерной тенденцией афинского образования, сложившейся к VI в. до н.э., стал процесс становления и развития философских школ (пифагорейской, эпикурейской, софистской и т.д.), которые давали возможность практиковаться в общественно-политических и философских дискуссиях будущим политикам.

**Женское образование** в Афинах не было развито так, как в Спарте, и ограничивалось рамками семейного воспитания на женской половине дома. Здесь от матери, кормилиц и других женщин семьи девочка получала элементарные знания чтения, письма, навыки игры на каком-либо музыкальном инструменте, пения, но в основном все время девочки было занято обучением рукоделию.

**Женское образование** в Афинах не было развито так, как в Спарте, и ограничивалось рамками семейного воспитания на женской половине дома. Здесь от матери, кормилиц и других женщин семьи девочка получала элементарные знания чтения, письма, навыки игры на каком-либо музыкальном инструменте, пения, но в основном все время девочки было занято обучением рукоделию.

**Воспитание и  
педагогическая мысль  
в эпоху Средневековья**

Содержание и специфика организации образования и воспитания в этот период определялись господствующим значением христианской религии и церкви

в общественной и культурной жизни общества

В рамках эпохи Средних веков в исторической науке обычно выделяют три периода:

V—X вв. — раннее Средневековье;

XI—XII вв. — развитое, или Высокое, Средневековье;

XIV—XVI вв. — позднее Средневековье, или эпоха Возрождения.

- Деятели Средних веков отрицали античную культуру как греховную языческую, отвергая при этом и античный идеал всесторонне развитой личности.
- Развитие средневекового образования связано с развитием церковной культуры, усвоение которой требовалось людям, желавшим принять крещение, и служителям церкви в борьбе с еретиками и язычниками.

Со временем образование и воспитание монополизировались церковью, сформировавшей новый тип школы — христианский, где языком преподавания стал латинский язык.

- В самом начале эпохи Средних веков  
появляются
- школы для обучения тех, кто желал стать членом христианской общины и познать основы религии.

Эти школы своей главной целью считали изучение псалмов и основ христианской морали.

- Постепенно эти учебные заведения трансформировались в школы более высокого типа, на базе этих учебных заведений образовались кафедральные, или соборные школы.

- В начале VII в. в Ирландии и Британии открываются первые монастырские (церковные) школы, организация обучения и содержание образования в которых формируются благодаря идеям христианского философа поздней Античности **Августина Аврелия Блаженного (354—430)**
- По Августину в основе содержания образования лежит знание, заключенное в Библии.
- При определении образовательного минимума христианина Августин ставил «словесные» науки и историю на первое место как особенно важные для понимания Священного Писания, затем шли математика и естественные дисциплины.

Огромное значение во всех церковных школах уделялось воспитанию нравственности, постам, отказам от благ и т.п.;

умственное развитие и образование не было приоритетным в эпоху Средневековья.

В церковных школах существовали разные уровни обучения:

- элементарный (чтение, письмо, счет, пение);
  - средний (курс тривиума: латинская грамматика, риторика и диалектика);
- повышенный (курс квадриума: арифметика, астрономия, геометрия и теория музыки).

**Тривиум + квадриум = 7 свободных искусств.**

В период XI—XIII вв. на смену идеологии раннесредневековой школы пришло новое философское учение — **схоластика** (от греч. *shcolastikos* — школьный, ученый).

Она вырабатывала новый тип культуры, ориентированный на формальную логику и абстрактное богословие.

Кроме того, она способствовала формированию в обществе представления о том, что интеллектуальная деятельность и люди, ею занимающиеся, достойны самого высокого социального статуса.

Философ и теолог **Фома Аквинский** (1226—1274) разрабатывал схоластику как вероучение в научной форме, соединяя постулаты учения Аристотеля и католического богословия, веру и научное знание, отдавал при этом приоритет божественному, считая его наивысшим интеллектуальным учением.

Развитие схоластики привело к упадку старой церковной школы:

- грамматику и риторику вытеснили логика и новая латынь,
- усилился формально-логический компонент обучения,
- в содержании образования учебный материал стал распределяться в соответствии с логикой предмета.

**Схоласты подчеркивали необходимость начинать образование ребенка как можно раньше.**

Таким образом, в период Высокого Средневековья сформировалась своеобразная система учебных заведений различных уровней:

- начальное образование получали в приходских школах, этот уровень ограничивался элементарными знаниями;
- средний уровень образования давали монастырские школы, кафедральные или соборные школы.

Обучение в средних школах велось на латинском языке, и лишь в XIV в явились первые учебные заведения с преподаванием на родном языке.

В содержание образования входили нормы христианской морали, обучение чтению и письму, далее следовали «семь свободных искусств», теология, философия.

Среди изучаемых книг значились Священное Писание, сочинения отцов церкви, а также некоторых античных авторов — Аристотеля, Платона, Вергилия, Овидия, Горация, Цицерона и др.

Изучение латинской грамматики и риторики в средневековой школе объяснялось тем, что латынь использовалась как язык богослужения, управления государством, дипломатии, судопроизводства, международной торговли.

К XII—XIII вв. с ростом городов, усилением торговли, развитием ремесленного производства сформировалось третье сословие.

В этот период для обучения детей горожан возникают самые разнообразные начальные школы — магистратские, цеховые, гильдейские.

Это были независимые от церкви частные учебные заведения различного типа: школы счета, латинские школы, школы родного языка.

С возвышением в XI—XIII вв. рыцарства — феодалов, находящихся на военной службе, — стало оформляться содержание **рыцарского воспитания**, которое основывалось на военных традициях раннего Средневековья и христианского служения.

Система учебных предметов рыцарей получила название **7 рыцарских добродетелей**:

Включавшая в себя:

изучение французского языка, литературы,  
игру в шахматы, сочинение и пение собственных  
стихов, игру на музыкальных инструментах,  
владение копьем, фехтование, езду верхом,  
плавание,  
(например «Теория воспитания джентльмена» Д.  
Локка).

Утвердилась система ученичества, относящаяся к образованию феодалов, купцов и ремесленников.

Дети ремесленников в рамках ученичества обучались ремеслу у мастера, обучение длилось от двух до шести лет, работа подмастерья давала возможность накопить денег и после обучения открыть собственное дело.

Центрами ремесленного образования с XII в. были цехи.

В XIII в. наметился значительный прогресс в области естественных наук (в медицине, географии, механике, технике, химии), что отразилось на подходах к обучению и воспитанию.

К XII—XIII вв. выдвинулось сословие учителей, получавших за свой труд вознаграждение или постоянное жалованье, авторитет и социальный статус которых были гораздо выше, чем у учителей в эпоху Античности.

Увеличивалось количество библиотек, которые функционировали при монастырях, университетах, собирались во дворцах королей, знати и зажиточных граждан.

## Возникновение и развитие средневековых университетов

В XII в. как результат возросшей потребности в научном знании и людях, им обладающих, — ученых — начался процесс образования на базе соборных школ в крупнейших городах Западной Европы высших школ — университетов.

В XII в. рост числа школ схоластической направленности повлек за собой увеличение числа людей, занимающихся педагогическим трудом. Учителя и ученики объединялись в корпорации, называемые университетами.

Впервые в истории образования появились учебные заведения, подразумевавшие высшее образование.

Первые университеты появились в Болонье (1158), Париже (1215), Кембридже (1209), Оксфорде (1206), Лиссабоне (1290).

Именно в этих учебных заведениях были сформулированы основные принципы академической автономии, разработаны демократические правила управления высшей школой и ее внутренней жизнью. Так, университеты имели ряд привилегий, дарованных им римским папой: выдача разрешений на преподавание, присуждение ученых степеней (ранее это было исключительным правом церкви), освобождение студентов от военной службы, а само учебное заведение от налогов и т.п.

Ежегодно в университете избирались ректор и деканы.

В XIII в. открылось еще 25 университетов, среди которых университеты в Праге (1347), Пизе (1343), Флоренции (1349) и др.

К XV в. в Европе насчитывалось около 60 университетов

Обычно в структуру университета входили четыре факультета: артистический, юридический, медицинский и богословский.

В средневековых высших школах устанавливалась иерархия:

старшим считался богословский факультет, затем юридический, медицинский и артистический факультеты.

На этом основании артистический факультет, где изучалось «семь свободных искусств», в некоторых историко-педагогических исследованиях называют младшим или подготовительным, вместе с тем правила университета этого не предполагали.

На богословском факультете изучали главным образом Священное Писание и «Сентенции» Петра Ломбардского (нач XII в. — 1160), обучение длилось около 12 лет.

На юридическом факультете рассматривалось римское и католическое право, через четыре года обучения студенты получали степень бакалавра, а еще через три года — лиценциата.

Обучение на медицинском факультете включало изучение трудов Гиппократ, Авиценны, Галена и других известных врачей.

По истечении четырех лет обучения студентам присваивалась степень бакалавра, и в течение двух лет они должны были заниматься врачебной практикой под руководством магистра.

Занятия в университетах длились на протяжении целого дня (с 5 ч утра до 8 ч вечера).

Основной формой обучения было чтение профессором лекций.

В связи с недостаточным количеством книг и рукописей этот процесс был трудоемким: профессор по несколько раз повторял одну и ту же фразу, чтобы студенты могли ее запомнить.

Низкой продуктивностью обучения отчасти объясняется его длительность.

Раз в неделю проводился диспут, нацеленный на развитие самостоятельности мышления, студенты были обязаны присутствовать на диспутах.

**ВОСПИТАНИЕ И  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В  
ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ И  
НОВОГО ВРЕМЕНИ**

Особенностями культуры и образования эпохи Возрождения стали их светский характер, гуманистическая философия, внимание к античному культурному наследию.

Источником образования эпохи Возрождения служила античная культура, которая была пропитана верой в человека.

Основой образования и воспитания гуманисты, опираясь на идеи М.Ф. Квинтилиана, считали совокупность природных способностей ребенка, которые развиваются в обучении с помощью руководства, наставления и упражнений.

Педагоги настаивали на необходимости выявления путем наблюдения природных склонностей детей, учета их индивидуальных особенностей и применения различных методов воздействия на учеников в зависимости от их характеров и способностей.

В эпоху Возрождения сложилось новое понимание процесса обучения как добровольного, сознательного и радостного, с чем связаны и методы обучения — принцип «мягкой руки», широкое применение морального поощрения.

Идея гуманистов о связи обучения с жизнью сделала основным критерием образования его полезность, прежде всего для подготовки человека к жизни в обществе.

Сформулированные педагогами-гуманистами идеи отражались в педагогической действительности, преобразая ее:

- возникали новые типы учебных заведений, пропитанные исключительно идеями гуманизма;
- пересматривались содержание, формы, методы обучения;
- создавались новые учебники и учебные пособия. Схоластическое образование уступило место грамматико-риторическому (классическому), суровая дисциплина Средневековья сменилась на более мягкую и гуманную.

Все настойчивее звучала мысль о внимательном, бережном отношении к личности ребенка.

**Педагогическая мысль эпохи  
Возрождения**

## Витторино да Фельтре (1378—1446)

Сын бедных родителей, Витторино, закончив Падуанский университет, был назначен профессором философии.

В 1424 г. Фельтре получил приглашение в г. Мантую, где он должен был стать воспитателем детей падуанского герцога Гонзаго.

Так возникла знаменитая дворцовая школа «Дом счастья», которой В. да Фельтре отдал всю свою жизнь.

Школа представляла собой воспитательно-образовательное учреждение пансионного типа, деятельность которого была подчинена основной цели — гармоничному развитию человека, его «тела, ума и характера».

Среди форм и методов обучения Витториано отдавал предпочтение тем, которые наиболее полно раскрывали возможности учащихся, активизировали их познавательную деятельность — это игры, экскурсии, занятия на природе и беседы с детьми.

В основу организации жизни детей были положены идеи самоуправления.

Вместе с тем школа В. да Фельтре сохраняла сильный элемент религиозного воспитания с ярко выраженным средневековым аскетизмом.

# Гуманистическое педагогическое движение в других странах Европы

- Эразм

- Роттердамский

- (1467 - 1536)

- "О первоначальном воспитании детей";

- «Похвала глупости»;

- "Метод обучения"



Немецкая педагогическая мысль –  
Эразм Роттердамский (1469—1536)

Формулируя цель воспитания, Эразм Роттердамский превыше всего ставил благочестие и нравственность, он выдвинул идею всеобщего обучения.

По его мысли, широким массам населения, которым недоступно научное образование, необходимо религиозное воспитание, но для того, чтобы все могли читать Библию, нужно всеобщее обучение.

Определяя содержание обучения, он на первое место ставит грамматику.

# Итальянские гуманисты

- Итальянские гуманисты XV -XVI вв. полагали, что наилучший путь воспитания - изучение классической греко-римской культуры

- Томазо Кампанелла

- (1568—1639)

- "Город солнца"



# Педагогические идеи трактата

- Девочки и мальчики учатся вместе.
- Им преподают: чтение, письмо, математику, историю, географию и естествознание, гимнастику, бег, обучают ремеслам.
- До 7 лет - изучают родной язык, выполняют физические упражнения.
- с 7 до 10 - добавляют изучение естественных наук.
- с 10 лет - математику, медицину и прочие науки.

- В качестве учебника используется пособие "Мудрость", где сжато изложены научные познания.
- Обязательное участие детей в общественно полезном труде:
- в мастерских и на полях они получают практические навыки, знакомятся с орудиями труда, работают вместе со взрослыми.

● Франсуа Рабле (1494—1553)



Французский гуманизм эпохи Возрождения –

Ф. Рабле

Педагогические идеи выразил в романе  
«Гаргантюа и Пантагрюэль».

В основу педагогической теории Ф. Рабле было положено его убеждение в том, что человек от природы, вне зависимости от происхождения предрасположен к добру, поэтому гуманистические ценности могут отражаться в образовании и передаваться из поколения в поколение.

Ф. Рабле был сторонником наглядных методов обучения, поэтому основной путь овладения знаниями — это непосредственные наблюдения молодого человека за окружающим миром.

Ф. Рабле развивал идею индивидуального образования, поскольку обучение, осуществляемое путем индивидуальных занятий воспитателя с учеником, позволяет решить задачу соединения образования и нравственного воспитания. Особое значение Рабле придавал физическому воспитанию, в котором требовал сочетания физических упражнений с активной деятельностью и освоением ремесел.

- **Ф. Рабле создавал идеал гуманистического воспитания, главная цель которого - духовное и телесное развитие личности.**
- **Гаргантюа - герой одноименного романа Рабле; он изучает латынь, арифметику, геометрию, астрономию, музыку. Делается это в игровой форме.**
- **Умственные занятия чередуются с играми, физическими упражнениями, гимнастикой.**

# ● Мишель Монтень (1533-1592)

● «Опыты» 1580 г.



- **рассматривает человека как наивысшую ценность; отвергал энциклопедическое образование.**
- **советовал, чтобы «больше говорил ученик и больше слушал учитель».**
- **В ходе обучения следует знакомить с духовными ценностями, которые заключены прежде всего в античности.**

# Педагогические идеи

- К воспитанию следует приступать с первых лет жизни.
- Принцип активности воспитанника (врожденные способности могут быть реализованы лишь через напряженный труд).
- Программа обучения не должна излишне обременять учащихся, ибо тем самым отбивает желание учиться.
- Осуждал физические наказания.
- Рекомендовал одинаковую программу женского и мужского образования.



- Томас Мор

- (1478 - 1535)

- «Утопия» 1516

# Педагогические идеи

- **Воспитание высокой нравственности -первостепенная социальная задача.**
- **строил нравственное воспитание на религиозных началах (священники должны "наставлять в нравах").**
- **отвергал жестокость и грубость средневекового воспитания.**

- **подчеркивал обязательное участие детей и взрослых в физическом труде. Труд не мешает утопийцам посещать учебные занятия, слушать музыку, вести научные изыскания.**
- **Они прогнозируют погоду, делают успехи в математике, диалектике, музыке.**
- **Подчеркивал, что школьное образование должно опираться на практический опыт.**

# Педагогические идеи Я.А. Коменского

● Коменский Ян Амос

● (1592 – 1670)



# **Идея пансофии** **«всеобщая мудрость»**

- **Идея возникла от потребности определить то, что нужно изучать в школе.**
- **Пансофия – принципиальный синтез всех имеющихся знаний; их всеединство, имеющее своей основой Божественную Истину.**
- **На основе всеобщего знания формируется сознание как понимание своего места в мироздании.**
- **Пансофическое образование – «учить всех всему».**

# Принцип наглядности

- Усвоение учащимися знаний путём непосредственных наблюдений над предметами и явлениями, путём их чувственного восприятия
- Необходимо использовать:
  - 1) реальные предметы и непосредственное наблюдение над ними
  - 2) когда это невозможно, модели и копию предмета
  - 3) картинки как изображение предмета или явления

# Принцип природосообразности

- Принцип требует учитывать:
  - универсальные законы природы,
  - законы природы человека,
  - законы природы самого воспитания
- Ориентирование педагога на обучение, учитывающее индивидуальные способности и особенности ребёнка

- **Опираясь на принцип природосообразности, Коменский представил время взросления человека как 4 этапа:**
- **Детство – от рождения до 6 лет**
- **Отрочество – от 6 до 12 лет**
- **Юность – от 12 до 18 лет**
- **Возмужалость – от 18 до 24 лет**

- Для каждого периода существует особая ступень образования:
- Детство: материнская школа (дошкольное воспитание под руководством матери)
- Отрочество: 6ти-летняя школа *родного языка* (родной язык, арифметика, ремесла)
- Юность: латинская школа, или гимназия (естествознание, история, география)
- Возмужалость: академия (высшее образование)

- Коменский считает необходимым наличие:
- 1) «класса этики» - где рассматривается «сам человек с действиями его свободной воли, как владыка вещей»
- 2) предмета истории – история естествознания, изобретений, морали, религиозных обрядов у разных народов, отечественная история

**Коменский был новатором в области дидактики; выдвинул много принципов и правил организации учебной работы:**

- **Учебный год**
- **Каникулы**
- **Деление учебного года на четверти**
- **Классно-урочная система**
- **Учёт знаний учащихся**

# Работы Я.А. Коменского:

- «Великая дидактика» 1632 г.
- «Мир чувственных вещей в картинках»
- «Материнская школа»
- «Пансофия»

# Мемориальное изображение Коменского в Берлине



Изображение Комeniusа на  
барельефе здания школы в Долани  
(Чехия)

