

# АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Слушателя курсов повышения квалификации по  
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как  
способ формирования метапредметных результатов  
обучения в условиях реализации ФГОС»

**Марисовой Марины Петровны**

МКОУ СОШ № 6 им.Героя России Шерстянникова А.Н.  
УКМО

**Программа спецкурса по ИЗО для 7класса**

**«Шань-Шуй. Любя рисуем мы природу»**

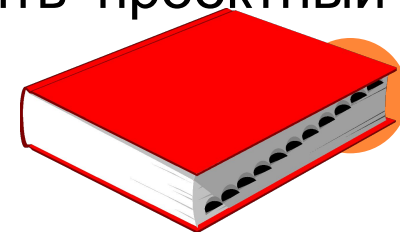


## Краткая характеристика жанра работы

В качестве итоговой работы была выбрана программа спецкурса курса по изобразительному искусству для 7 класса, так как осознанный выбор курса обучающимися обуславливает необходимость проектной и исследовательской деятельности.

В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа данного курса отражает потребности учащихся 5 класса в обучении создания продуктов проектной деятельности.

**Актуальность программы** заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать информационную и познавательную компетентность, которая является фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям.



## Краткая характеристика образовательного учреждения

Средняя общеобразовательная школа №6 - муниципальное казённое образовательное учреждение г. Усть-Кута, целью которого является создание необходимых психолого-педагогических условий для воспитания всесторонне развитой личности, способной эффективно реализовывать себя в различных сферах современного общества. МКОУ СОШ №6 размещается в типовом четырёхэтажном здании, сотрудников-39, учеников-353. Школа работает по основным образовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования (ФГОС,ФКГОС) и адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с ОВЗ. Выделены часы на элективные и факультативные курсы.

Внутренняя образовательная среда позволяет реализовывать образовательные программы с учетом инноватики в организации учебного процесса в содержании, технологиях.

## Цели курса:

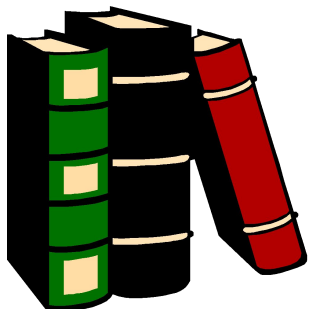
Углубить и расширить знания о пейзаже. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Подготовка к социализации и формированию УУД (группы, проекты).

## Задачи:

Развитие творческих и познавательных способностей школьников; интереса к пейзажу, жанру изобразительного искусства.

- Формирование умений самостоятельно приобретать и применять знания.
- Ознакомление с произведениями искусства выдающихся пейзажистов, и художников нашего региона.
- Формирование практических навыков в создании разных техник.
- способствовать формированию умения создавать и защищать проекты.





Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики.

Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Наиболее удачная форма организации труда – коллективное(групповое) выполнение работы.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая *форма оценки* – презентации, защита работ, выставка, выступление перед зрителями.

*Формы и методы обучения:* лекции, групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, презентации. Для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов, игры по ИЗО, викторины загадки и шарады.

# Основное содержание программы:

**Актуальность программы** заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, является фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ.

На занятиях дети шаг за шагом создают проекты. Такие занятия создают условия для самостоятельной деятельности, групповой деятельности.

Программа «Шань-Шуй». «Любя рисуем мы природу» имеет практическую направленность и даёт возможность через обучение успешнее пройти процесс социализации и приобщения к пейзажу, жанру изобразительного искусства.



# Программа построена на принципах:

**Доступности** – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

**Наглядности** – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

**Сознательности и активности** – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов .

Кабинет ИЗО, в котором проводятся занятия курса, соответствует требованиям материального и программного обеспечения.

# Основное содержание программы:

## 1. Вводное занятие.

*Теоретическая часть.*

## 2. Пейзаж. Родина пейзажа.

*Теоретическая часть.* Различные виды пейзажа.

*Практическая часть.* Работа в группах по созданию мини-проектов «Виды пейзажа».

## 3-5. Приёмы работы с пейзажем.

*Теоретическая часть.* Знакомство с законами линейной и воздушной перспективы.

*Практическая часть.* Групповые работы по поиску, выделению и оформлению проектов «Различные пейзажи» с электронной презентацией)



# Основное содержание программы:

## 6-7. Природа в произведениях русских художников

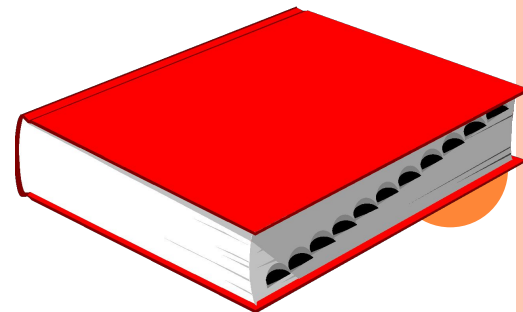
*Практическая часть.* Обсуждение статей из журнала «Юный художник»

Работа в группах по составлению кроссвордов , оформление мини-проектов « Художники пейзажисты».

## 8. Искусство видеть. Живописные пейзажи моего края.

*Теоретическая часть.* Природа в творчестве художников нашего региона.

*Практическая часть.* Игра «Колорист»



# Основное содержание программы:

## 9-10. «Мой край»

*Теоретическая часть.* Знакомство с творчеством художников нашего региона

*Практическая часть.* Конкурс мини-проектов «Мой край». Передача настроения пейзажа с помощью цвета.

## 11-12. Работа над созданием групповых проектов. Защита проектной работы.

(к 2-му занятию учащиеся определяются с темами, формируют группы и начинают накапливать материал к оформлению и защите итоговых проектов).



# Ожидаемые результаты обучения

## Знать:

- пейзаж, как жанр изобразительного искусства
- виды пейзажа
- законы линейной и воздушной перспективы
- науку цветоведения

Уметь: - анализировать образный язык различных видов пейзажа,  
- отбирать необходимый художественный материал для выполнения пейзажа.

- узнавать произведения художников – пейзажистов.
- использовать основу художественного изображения пространства – перспективу, свет и цвет как средства выразительности в цветовом контрасте.
- работать на пленэре.
- применять полученные знания и умения в практической деятельности.
- подбирать материал для докладов, сообщений.

• *работать в группе по созданию и защите проектов.*

## Перспективы развития проектной деятельности:

Проектно-исследовательская деятельность учащихся среднего звена прописана в образовательных стандартах. Каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех учебных предметов ориентированы на создание проектов учащимися. Важно обучение всем этапам проекта, их последовательности, способности сделать выводы, обосновать гипотезу и сделать самостоятельные практические опыты и исследование, тем самым формировать развитие умственного труда учащихся. Вот почему сегодня актуальны и уроки проекты, исследование и работа во внеурочной деятельности по проектам.

Проектная деятельность формирует компетентность учащихся, связывает работу школьного образования с окружающим миром, расширяет диапазон умственных способностей, развивает познавательность и интерес к научным исследованиям учеников.

Я уверена, что проектно-исследовательская деятельность – это перспективный путь личностного развития детей.

Исследовательская деятельность делает процесс образования научным, практическим, развивающим, творческим и более качественным.

Проектная и исследовательская деятельность – необходимая реальность и шаг в будущее!