

Великая жизнь – великая трагедия

к 140-летию Стефана Цвейга
(1881 - 1942)



[НАЧАТЬ ПРОСМОТР](#)

«Редким и счастливым соединением таланта глубокого мыслителя с талантом первоклассного художника» назвал творчество Цвейга М. Горький.

Стефан Цвейг - австрийский писатель, драматург и журналист. Автор множества романов, пьес, стихов и беллетризованных биографий.

Стефан родился в Вене в семье текстильного фабриканта. В 1899 году после окончания гимназии поступил на филологический факультет Венского университета, где изучал романистику и германистику. Литературно-критическую деятельность Цвейг начал в 1900 году, опубликовав первые статьи в Вене и Берлине.

В 1904 году окончил университет и получил степень доктора философии за работу о французском историке и искусствоведе Ипполите Тэне. В том же году вышел сборник его новелл «Любовь Эрики Эвальд» и переводы стихов бельгийского поэта Э.Верхарна, с которым Цвейг познакомился двумя годами ранее.



← НАЗАД

ВПЕРЁД →

В 1905 – 1906 гг. писатель много путешествует (Европа, Индия, Индокитай, Северная и Южная Америка). В годы Первой мировой войны выступает как активный пацифист, пишет антивоенные новеллы, статьи и пьесы. В 1920-1928 гг. входит трёхтомный цикл биографий «Строители мира»: «Три мастера. Бальзак, Диккенс, Достоевский» (1920), «Борьба с безумием. Гельдерлин, Клейст, Ницше» (1925), «Три певца своей жизни. Казанова, Стендаль, Толстой» (1928).

Помимо «Строителей мира» публикует отдельные библиографические очерки об Э. Верхарне (1917), Р. Роллане (1921), около 30 лет работает над биографией О. Бальзака (опубликована в 1946). В промежутках между томами трилогии публикуются сборники новелл «Амок» (1922), «Смятение чувств», «Звёздные часы человечества» (1927).

В 1934 году писатель жил в эмиграции (Великобритания, США, Бразилия), где издаёт сборник речей, эссе, критических выступлений «Встречи с людьми, книгами, городами» (1937), романы «Магеллан» (1938), «Нетерпение сердца» (1939), книгу воспоминаний «Вечерний мир» (опубликована в 1944).





Марии было 15 лет, когда мать, австрийская императрица Мария Терезия, выдала ее замуж за внучатого племянника французского короля Людовика XV. Уже тогда девочка понимала, какое будущее ее ждет с этим инфантильным мужчиной. Но вскоре он станет королем. А она получит новое имя - *Мария Антуанетта*. Ей суждено стать королевой Франции, обрести могущество и власть. Но восхищение толпы преходяще, а век власти недолог. И сеть интриг уже плетется за ее спиной. Близится час, когда Франция окажется в огне Великой революции и народ решит судьбу великой королевы...

Потрясающая история великой женщины, которой было суждено блистать в Версале и быть казненной вслед за своим мужем, французским королем Людовиком XVI.

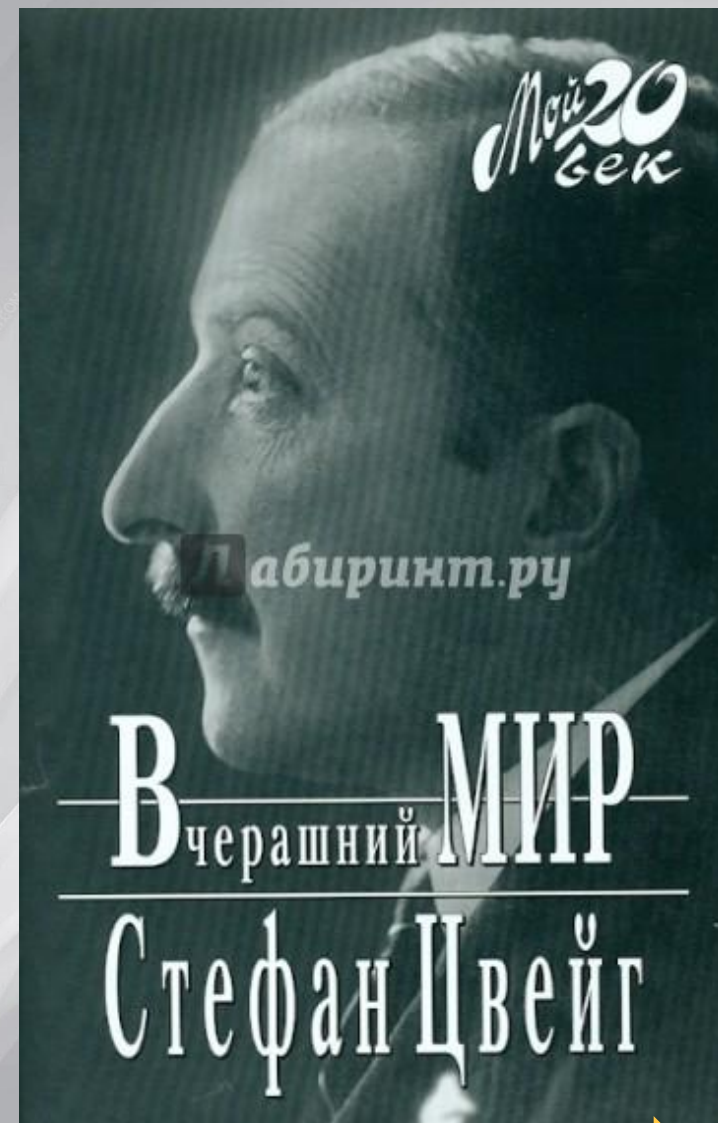
← НАЗАД

ВПЕРЕД →

«Вчерашний мир» — последняя книга Стефана Цвейга, исповедь-завещание знаменитого австрийского писателя, созданное в самый разгар Второй мировой войны в изгнании. Помимо широкой панорамы общественной и культурной жизни Европы первой половины XX века, читатель найдет в ней размышления автора о причинах и подоплеке грандиозной человеческой катастрофы, а также, несмотря ни на что, искреннюю надежду и веру в конечную победу разума, добра и гуманизма.

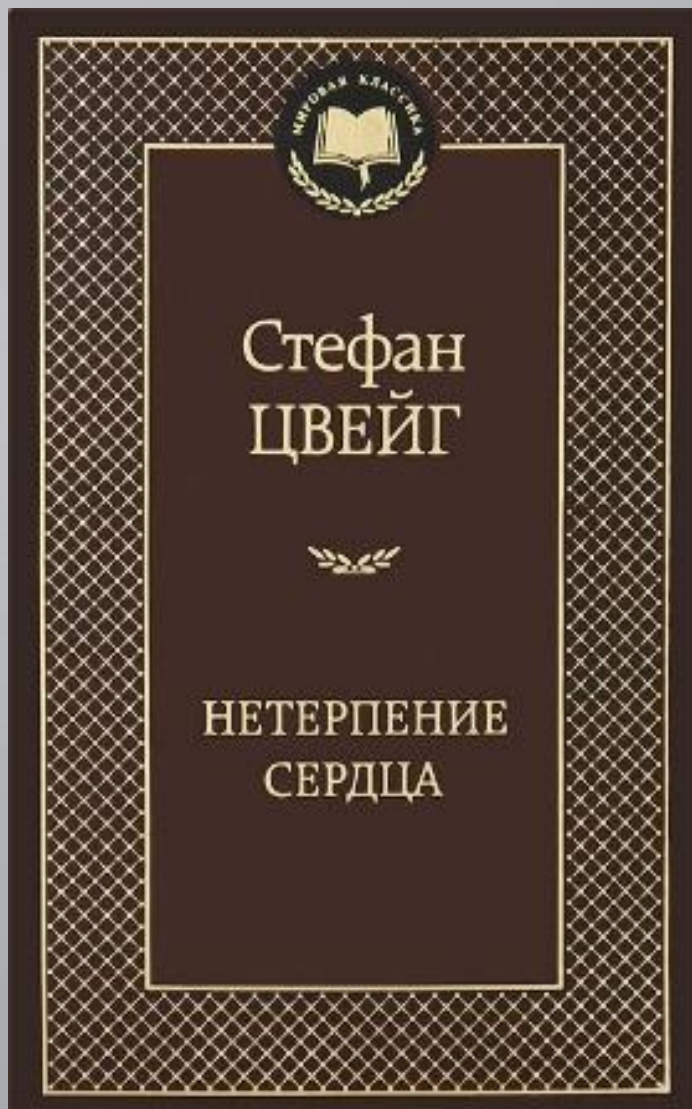
[Аудиокнигу можно прослушать:](https://akniga.org/cveyg-stefan-vcherashniy-mir-vozpominaniya-evropeyca)

<https://akniga.org/cveyg-stefan-vcherashniy-mir-vozpominaniya-evropeyca>



← НАЗАД

ВПЕРЁД →



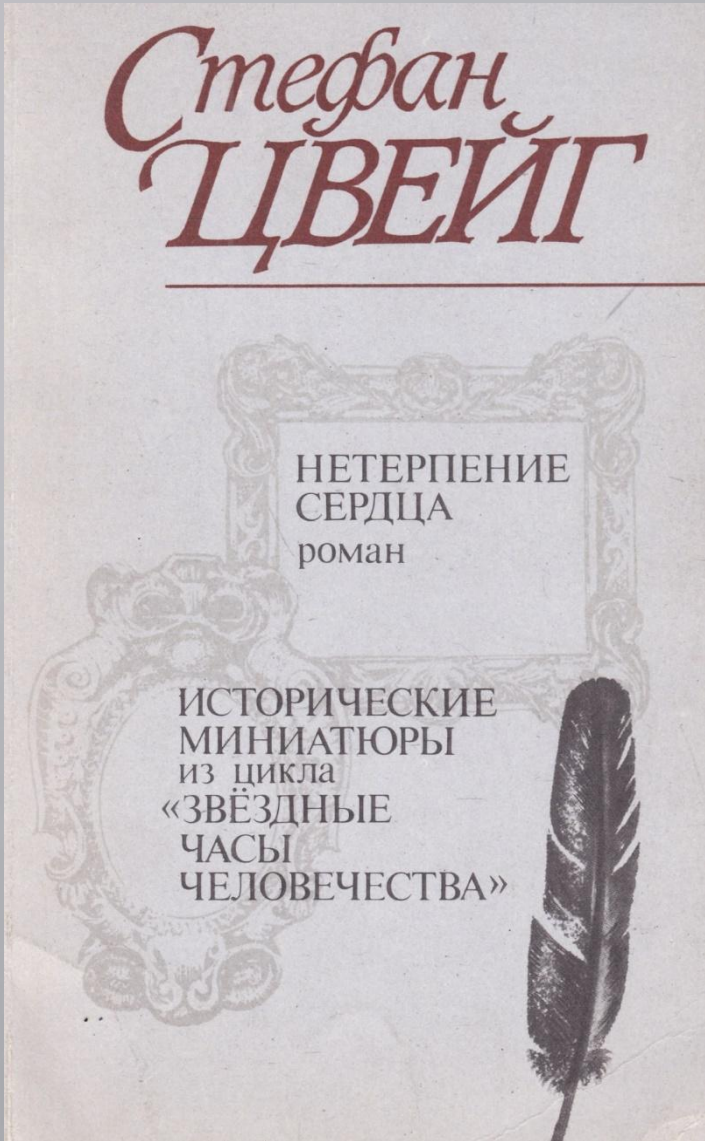
Малодушное сострадание в ответ на искреннюю любовь — в единственном завершённом романе Стефана Цвейга с необыкновенной психологической глубиной и драматизмом описываются отношения между молодым лейтенантом австрийской армии Антоном и влюбленной в него Эдит, богатой и красивой, но прикованной к инвалидному креслу. Роман об обостренном чувстве одиночества, об обманутом доверии, о нетерпении сердца, не дождавшегося счастливого поворота судьбы.

Аудиокнигу можно прослушать:

<https://akniga.org/cveyg-stefan-neterpenie-serdca>

← НАЗАД

ВПЕРЁД →



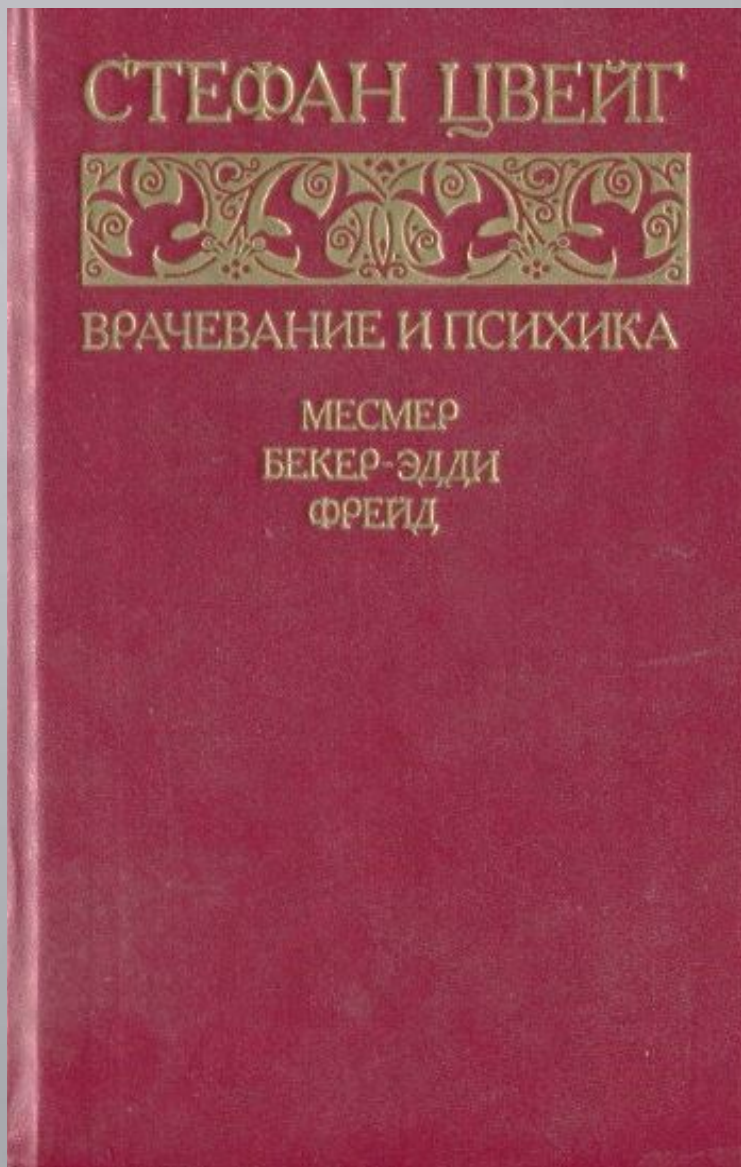
В книгу вошли исторические миниатюры, взятые из разных эпох и стран, повествующие о великих, незабываемых мгновениях истории, определивших судьбы не только отдельных людей, но и целых народов. Автор отбирал такие события прошлого, в которых личный подвиг или деяние человека органически сливались с поворотным моментом истории. Эти события "подобно вечным звездам, ... неизменно сияют в ночи забвения и тлена".

Аудиокнигу можно прослушать:

<https://co-libry.online/book/istoricheskie-miniatury--stefan-tsveyg>

← НАЗАД

ВПЕРЁД →



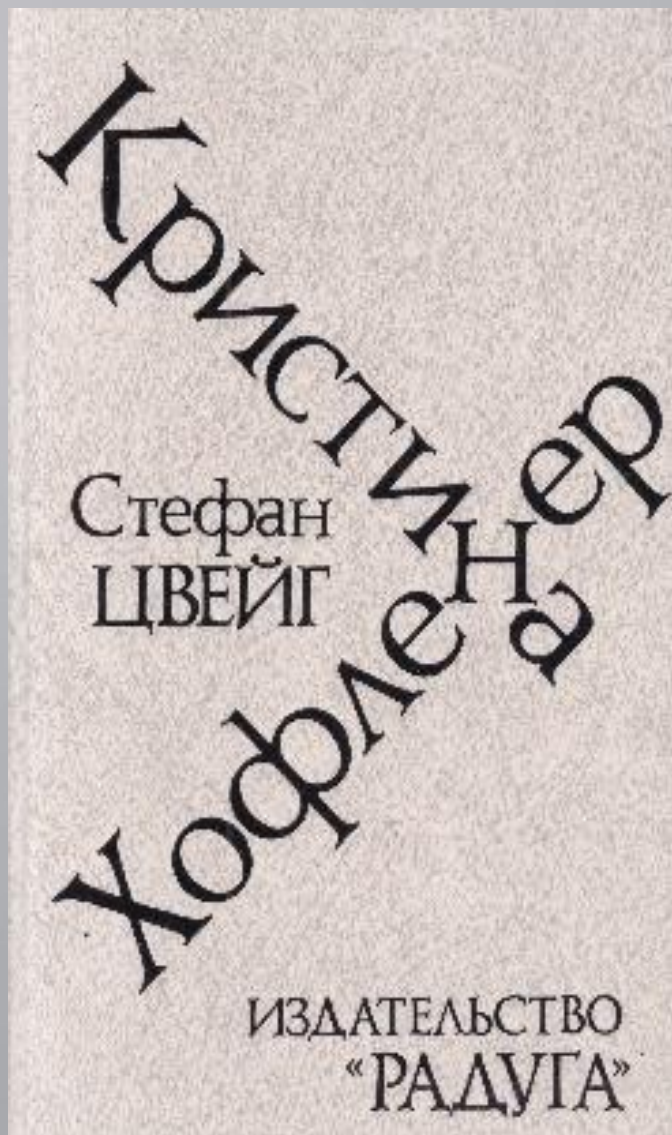
В трилогию писателя вошли художественные биографии австрийских ученых и врачей Ф. Мемсера, З. Фрейда и американской врачевательницы М. Бекер-Эдди, применявших психотерапевтические методы лечения человеческих недугов.

Месмер, этот "трагический одиночка", открывший эру психотерапии, первый в ряду новых психологов, но пришедший слишком рано и потому приписанный к шарлатанам, Мери Беккер-Эдди - изобретательница Christian Science (метода врачевания верою), учительница величайшей религиозной общины в Америке и Зигмунд Фрейд - создатель направления глубинной психологии и психоанализа - вот герои трилогии Стефана Цвейга о врачевателях души.

[Аудиокнигу можно прослушать:](#)

<https://knigavuhe.org/book/vcherashnijj-mir-vozpominanija-evropejjsa/>





Роман «Кристина Хофленер» был обнаружен в архивах автора и напечатан через 40 лет после его смерти. Стефану Цвейгу удалось создать остропсихологический и одновременно социально-обличительный роман и выступить в новом для себя качестве беспощадного критика буржуазной Австрии конца 20-х годов.

Аудиокнигу можно прослушать:

<https://knigavuhe.org/book/vcherashnijj-mir-vozpominanija-evropejca/>

← НАЗАД

ВПЕРЁД →

Пять лучших экранизаций произведений Стефана Цвейга

«Опасная жалость», 1979 год



Экранизация романа Цвейга «Нетерпение сердца». События происходят весной 1914 года. В гарнизонный городок неподалеку от Вены приезжает лейтенант кавалерии Антон Гофмиллер. Его приглашает в свой замок самый богатый человек в округе господин Эдит фон Кекешфальв. В гостях лейтенант знакомится с племянницей хозяина Илоной, и дочерью Кекешфальвы, Эдит. И, как водится в хорошей мелодраме, тут не обходится без любовного треугольника...

Фильм можно посмотреть:

<https://my.mail.ru/mail/cyrella/video/13157/17685.html>

← НАЗАД

ВПЕРЁД →

«Жгучая тайна», 1988 год



Действие картины происходит между двумя мировыми войнами. Фэй Данауэй - блистательная жена дипломата, привозит своего сына, страдающего от астмы, на австрийский горный курорт и там встречает эксцентричного, очаровательного барона, который сначала заводит дружбу с ее сыном, а затем разжигает в ней скрытую до времени жажду любви и страсти. О сыне, естественно, забывается. Этот фильм получил призы на Брюссельском и Венецианском кинофестивалях.

Фильм можно посмотреть:

<https://ok.ru/video/1056670353977>

← НАЗАД

ВПЕРЕД →

«Кларисса», 1997 год

Действия «Клариссы» разворачиваются летом 1914 года. Главная героиня девушка по имени Кларисса - единственная дочь австрийского генерала. Однажды Кларисса встречает в Люцерне француза по имени Леонар. Влюбленные люди должны всегда быть вместе и прожить счастливую жизнь, ведь это так правильно и естественно. Но счастью Клариссы и Леонара не суждено было долго длиться...

Фильм можно посмотреть:

<https://my.mail.ru/mail/psisvi59/video/19/28119.html>



НАЗАД

ВПЕРЕД

«Письмо незнакомки», 2001 год

История о женщине и мужчине, в котором она — воплощение любви, жертвенности, преданности и нежности, а он — эгоистичное, легкомысленное и поверхностное существо, не знающее настоящих чувств.

Обычная история: девочка влюбилась во взрослого мужчину, который ее даже не замечал. Розе было тринадцать, когда она впервые увидела его, писателя Альберта Ранка. С этого момента он стал смыслом ее существования на всю жизнь. Она выросла, и ее любовь превращалась во всепоглощающую страсть. Однажды он обратил внимание на нее, красивую девушку, и пригласил к себе. Несколько романтических ночей, и Ранк, не привыкший обременять себя серьезными отношениями с женщинами, забыл о ней...



Фильм можно посмотреть:

<https://my.mail.ru/mail/kinofilmyi/video/14/4967.html>

← НАЗАД

ВПЕРЁД →

«24 часа из жизни женщины», 2002 год



По сюжету картины после скверной ссоры в казино юная Оливия убегает от своего приятеля в компании случайного знакомого, отставного дипломата Луи. Найдя приют в его гостиничном номере, девушка замечает, что ее спаситель охвачен беспокойством и каким-то странным волнением. Будто угадав ее мысли, Луи рассказывает Оливии удивительную историю женщины, пережившей за 24 часа роман всей своей жизни, волнующую и трагическую историю, услышанную им в юности здесь же, на берегу Французской Ривьеры, и не дающую ему покоя по сей день...

Фильм можно посмотреть:

<https://hd-1.videobox.cx/16509-24-chasa-iz-zhizni-zhenschiny-film-2002.html>

