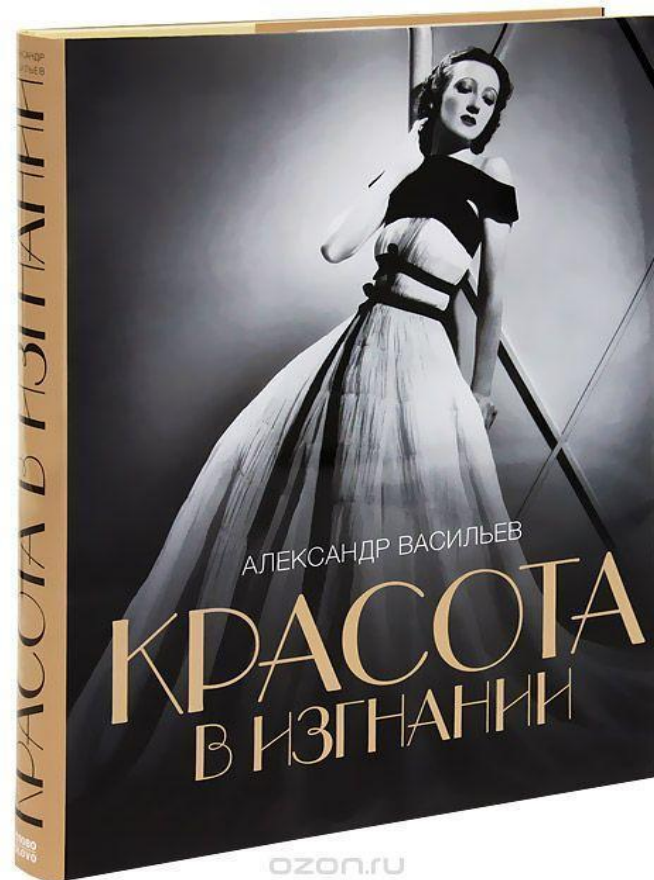


Разноцветные истории

ОБЗОР АЛЬБОМОВ

ОТДЕЛА ХРАНЕНИЯ ОСНОВНОГО ФОНДА

Васильев А. А. Красота в изгнании : Творчество русских эмигрантов первой волны : Искусство и мода — Москва : Слово / Slovo, 1998. — 480 с. : илл.



Реквизиты хранения:
Шифр В19 37.2
Инвентарный № 6394924





Эта книга о том времени, когда всемирные столицы моды с их непререкаемыми авторитетами и роскошными дефиле, с кругом избранных и строгим этикетом, узнали еще одного законодателя - Россию. Трудно восстановить прошлое. Теряются документы, уходят из жизни очевидцы, забывается язык времени. Но в книге А. Васильева вы ощутите непередаваемую прелесть и аромат забытых десятилетий. Автор открывает новую главу жизни русского зарубежья - деятельность русских эмигрантов в области моды. Перед вами предстанут "русские" Харбин, Париж, Берлин, Константинополь 20-30-х годов. История русских домов моды, созданных выходцами из самых родовитых семейств России, - Ириной и Феликсом Юсуповыми, великой княгиней Марией Павловной Романовой, княгинями Трубецкой и Оболенской и др. Работа выдающихся русских художников и дизайнеров в моде, а также судьбы и несравненные лица светских русских красавиц, ставших знаменитыми манекенщицами в европейских домах моды.



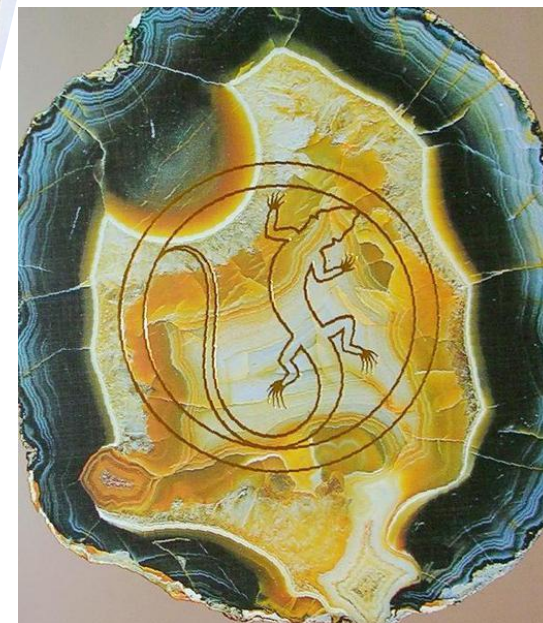
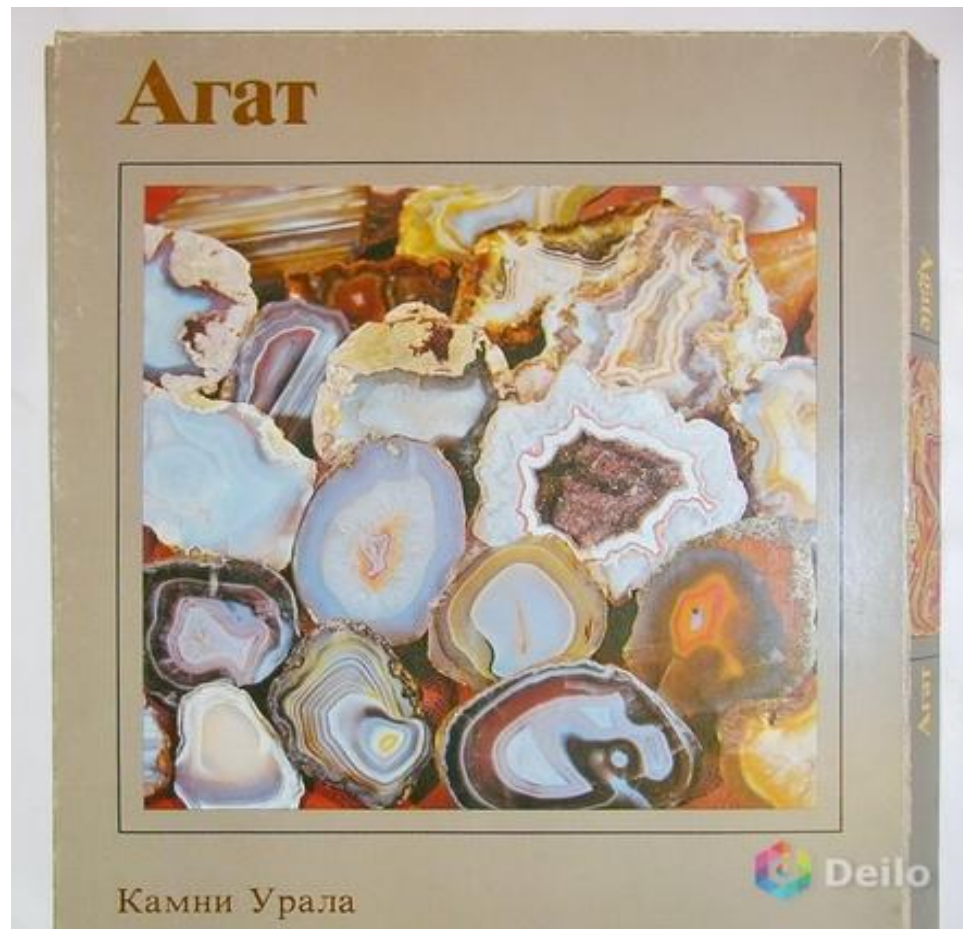
Книга повествует и о том времени, когда русские художники и артисты оказывали огромное воздействие на развитие мировой моды. Благодаря "Русским сезонам" Сергея Дягилева и творческой деятельности выходцев из России, Европа познакомилась с культурой великой страны, в моду вошли "русский стиль" в искусстве и русский тип красоты.

В книге собраны уникальные фотографии из частных архивов и музеев. На них - прекрасные русские лица и самые красивые вещи, созданные талантом и умением русских на чужбине. С этой книгой красота, так долго находившаяся в изгнании, наконец, возвращается в Россию.

Книга Александра Васильева "Красота в изгнании" стала бестселлером и выдержала 12 переизданий.

Книга-альбом – для всех, кто любит КРАСОТУ!

Черных В.Н. Агат. Камни Урала / В. Н. Черных, В. Б. Семёнов. – Свердловск: Средне - Уральское кн. изд-во, 1982. – 159с., ил., фотогр.



Реквизиты хранения:
Шифр 26.3 А230
Инвентарный № А1725



На фоне богатой, яркой истории уральских яшм, малахитов уральский агат неприметен. Его история исчерпывалась несколькими отрывочными сведениями, рассеянными в немногочисленных источниках, и немногими поделками из переливта. Шестидесятые годы XX века, казалось, нашли ключ к уральскому агату. Одно за другим открывались, изучались, подсчитывались агаты рек Ляли, Кедровки, Синары, окрестностей Магнитогорска. На севере Урала была открыта кладовая агатов Тиманского кряжа. На юге - агаты преддверия Мугодзар. Мировые лидеры по богатству месторождений природного камня – Индия, Монголия, Уругвай. И сегодня уральский агат обычен на страницах геологических отчетов, научных журналов. К нему привыкают художники-ювелиры. Он постоянный гость выставочных залов, художественных салонов. За ним охотятся коллекционеры. Пришло время показать его и рассказать о нем. Это и стало целью данной книги.



Различают агат серый, голубой, розовый, белый красный, черный. Или по наличию рисунка: древесный, черепаховый, бастионный и другие разновидности. Разноцветные слои образуют изображение, напоминающее человеческий глаз, поэтому в древности минерал нередко называли Оком творца.

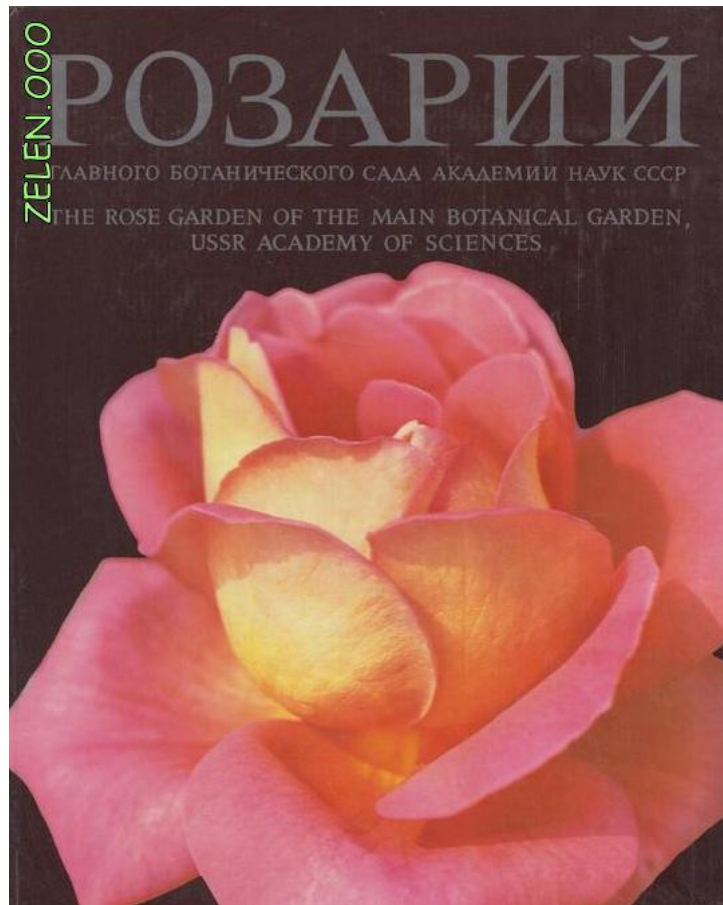
Разнообразие расцветок, уникальность и красота камня позволяют купить украшение из агата для любого случая – торжественного выхода, работы, а можно приобрести скромную нитку бус на каждый день. Это тот редкий случай, когда камень одинаково хорош как для мужчин, так и для женщин.

Благодаря свойствам определяется и назначение агата. Камень используют для художественной резьбы. Он служит материалом для статуэток, брелоков, пирамидок, сосудов, мундштуков. Народные целители очень ценят ступки и пестики, изготовленные из самоцвета. Их применяют для приготовления целебных снадобий. В этом случае к лечебному эффекту приготовляемого препарата добавляется исцеляющее действие камня.

Познавательный для ювелиров, коллекционеров камней, геологов и любителей украшений из агата.

Былов В.Н. Розарий Главного Ботанического сада Академии наук СССР. /

ред. Н.В.Цицина. – Москва, Колос, 1978. – 200с.,
ил., 64 л. фотогр.



Реквизиты хранения:
Шифр 47 Б951
Инвентарный № А790





Альбом знакомит с Розарием Главного ботанического сада Академии наук СССР, с его планировкой и архитектурой, лучшими сортами роз, рекомендуемыми для массового размножения, и способами их использования в садово-парковом оформлении. Рассказано об основных приемах агротехники и размножения роз в условиях средней полосы РСФСР. В альбоме помещено 186 цветных иллюстраций.

Ещё не кончилась война, а уже 21 января 1945 года в Москве было принято Постановление Совета Народных Комиссаров № 128 «Об ознаменовании 220-летия существования Академии наук СССР», где наряду с другими мероприятиями было решено организовать новый Ботанический сад в столице. Программа строительства сада была принята 14 апреля, а в мае под Ботанический сад выделили 361 гектар земли в Останкинском лесопарке.

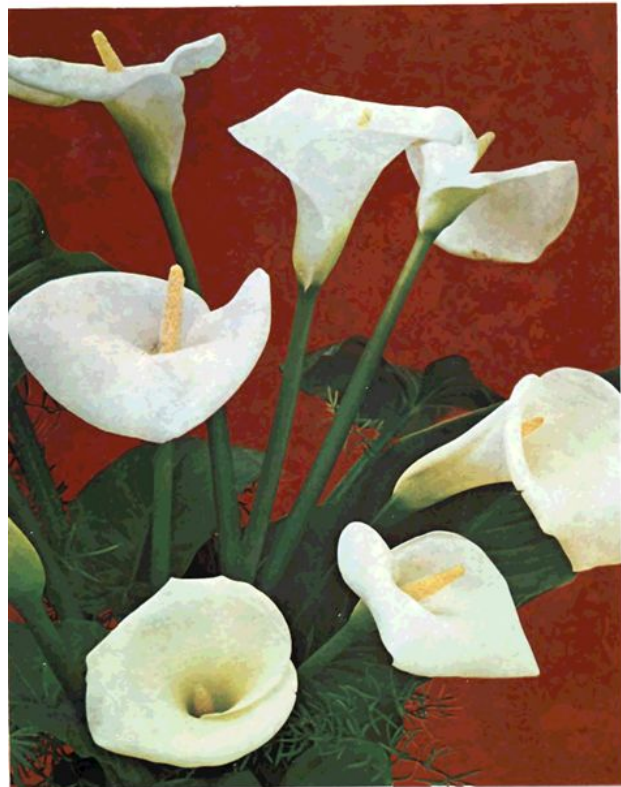


Благодаря фотографиям мы можем любоваться «розовой» сказкой. Уже в наши дни французская фирма «Мейян», специализирующаяся на разведении роз, вывела сорт «Победа» - розы роскошного алого цвета, десять тысяч кустов которых были высажены в парке Победы в Москве.

Альбом будет интересен коллекционерам и селекционерам роз, парковым работникам, ландшафтными дизайнерами.



Цветы. Комнатные растения и декоративно-цветущие кустарники, Киев: Урожай, 1978. – 260 с., 449 фотогр.



цветы



Реквизиты хранения:
Шифр 47 К63
Инвентарный № А868





В альбоме описано около 670 видов и сортов наиболее интересных комнатных растений и декоративно-цветущих кустарников (розы, сирень, пионы, клематисы, гортензии и др.). В текстовой части в популярной форме кратко изложены биологические особенности, происхождение цветочных растений, требования их к внешним условиям - почве, теплу, влаге, свету, описаны лучшие сорта и гибриды, даны советы по их размножению и выращиванию, по подбору соответствующего ассортимента для различных интерьеров, а также по применению декоративно-цветущих кустарников в озеленении садов, дворов, улиц, что сейчас очень популярно. Помещен алфавитный указатель описанных растений.



Букетами сирени и яблоневым цветом встречали весной 1945 воинов – освободителей, возвращавшихся с фронта домой.

Сирень - цветок весны и цветок победы в наши дни. Во всём мире эти душистые цветы высаживают в память победы над фашизмом. Именно сирень стала для нас символизировать победу со дня окончания войны в мае 1945.

Альбом рассчитан на цветоводов-любителей. Может быть полезен специалистам по ландшафтному озеленению, дизайнерам-флористам

Некрасивых женщин не бывает!

Говорят, что обязанность женщины – быть красивой и украшать собой мир! И в каждой женщине заложен этот огромный потенциал красоты! Нужно просто раскрыть его в себе, найти тот внутренний источник женского очарования, то особенное состояние души, которое делает нас красивой Женщиной!





С праздником!