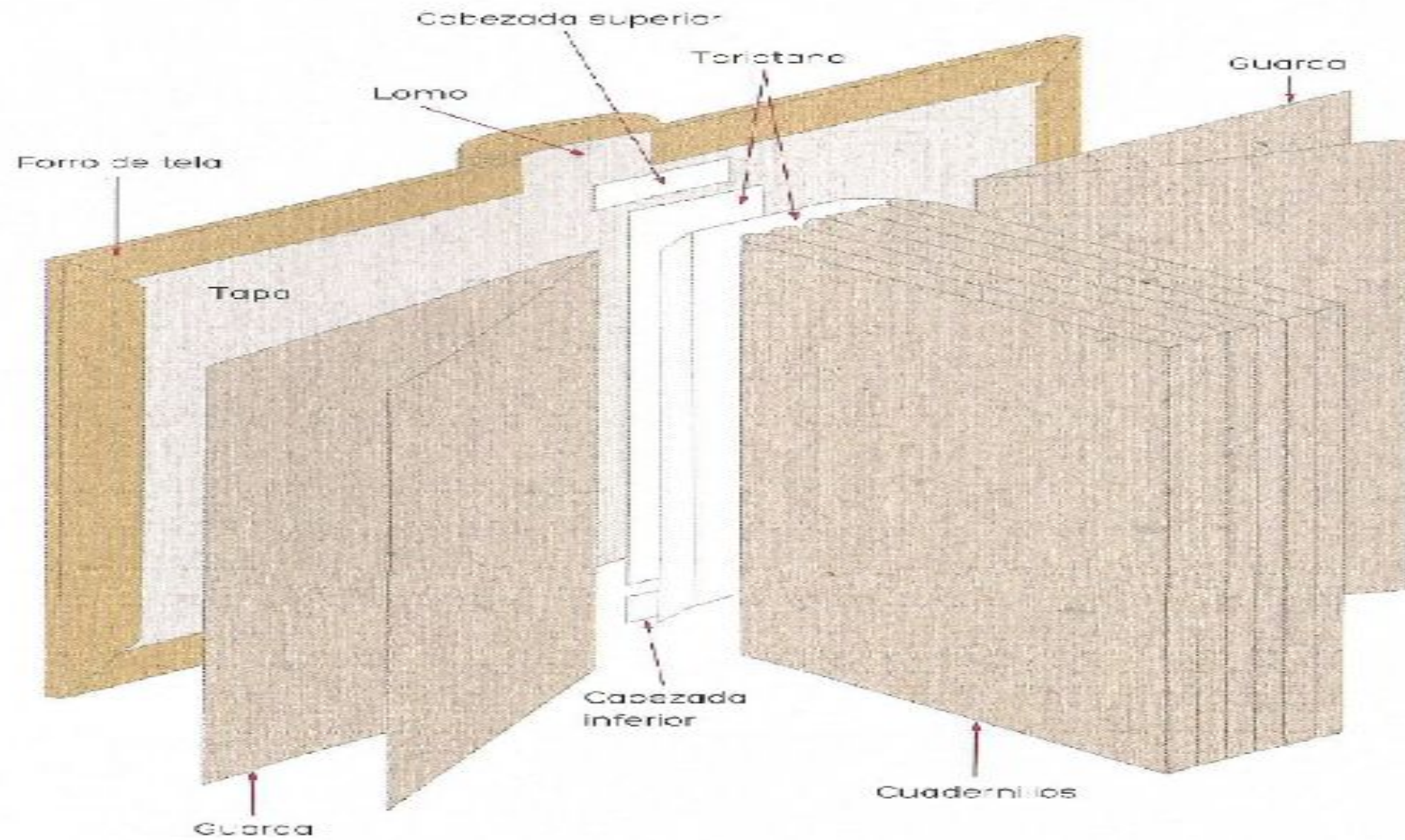
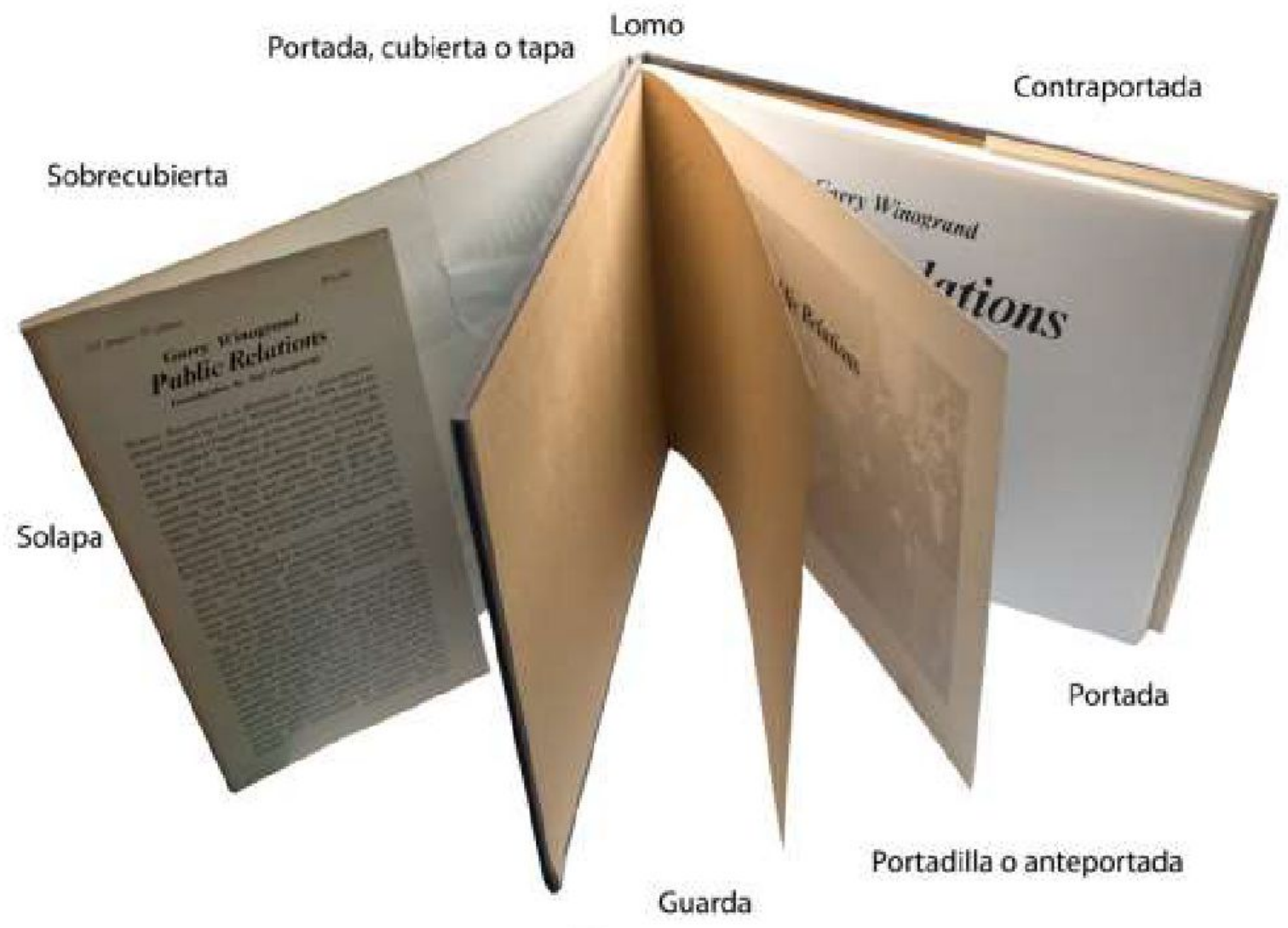


ENCUADERNACIÓN

ANATOMÍA DEL LIBRO





Portada, cubierta o tapa

Lomo

Contraportada

Sobrecubierta

Solapa

Portada

Guarda

Portadilla o anteportada

Cubierta o tapa:

Los planos y el lomo de papel con que se forra el libro para su encuadernación en rústica. En este caso, la cubierta anterior lleva impreso el nombre del autor, el título de la obra y el pie editorial. En los encartonados, la cubierta recibe también el nombre de tapa o tabla, y pasta si se recubre con piel.

Sobrecubierta o camisa:

Forro de papel u otra materia que protege el libro y no está adherido a él. No tiene valor de fuente de información, salvo en el caso que no se cuente con otra.

Solapa:

Prolongación lateral de la cubierta o de la sobrecubierta, que se dobla hacia dentro.

Guardas:

Hojas de papel que coloca el encuadernador dobladas por la mitad para unir el libro y la tapa. Generalmente son de papel distinto al usado en el cuerpo del libro, tanto en el cuerpo como en el gramaje y en el color.

Lomo:

Parte del libro por la que van cosidos o pegados los pliegos o la parte de la cubierta que cubre el cosido o pegado de los pliegues del libro.

Cortes del libro:

Son los tres lados del libro en el que se ven las páginas. Se denominan corte superior (o de cabeza), corte inferior (o de pie) y corte delantero (el opuesto al lomo). El corte delantero puede ser plano o con forma cóncava. El corte suele ser del mismo color del papel, aunque a veces se puede dorar (filo de oro), pintarse o jaspearse como elemento decorativo.

Anteportada y Contraportada

Hoja que precede a la portada de un libro, en la que generalmente se imprime el título del libro en caracteres abreviados o menores que el de la portada. También se llama portadilla. Es la cara posterior de la anteportada o portadilla, puede ir en blanco o bien figurar en ella el título general de la obra. También puede figurar en ella algún grabado con retrato del autor o sin él.

Página de derechos:

Es la que ocupa el reverso de la portada y en ella figuran los derechos de la obra, número de ediciones, pie de imprenta, etc.

Hojas de respeto o cortesía:

Páginas en blanco que se colocan al principio y al final del libro. En ediciones de lujo o especiales se colocan dos o más

LAS HERRAMIENTAS

- Lumbeta o plegadera
- Punzón
- Prensa/ pesos
- Cuchillo cartonero, tabla de corte, cartón piedra
- Agujas e hilos
- Cola fría /pincel
- Regla metálica



EL PAPEL

- El papel fue inventado en China a comienzos de nuestra era y difundido por los árabes. Su invención y propagación representó un gran avance en la difusión de la cultura y la información ya que era un material mucho más barato, versátil y fácil de preparar que el pergamino o el papiro, usados hasta entonces
- Sentido de la fibra
- Grososores

LOS HILOS

- Hilos encerados
- Hilos de bordar
- Hilos delgados de coser
- Cera

- Materiales y herramientas

- - - SODIPA. Serrano 436 (cialux, cola fría S600, distintos tipos de papel y gramajes de kraft, etc.)
 - - Omega. Arturo Prat 615 (papeles dimensionados - pueden pedir resmas y te cortan el papel en el sentido de la fibra. También hacen envíos a tu casa y puedes llamar, pedir dimensionado y pasar a buscar)
 - - Antalis. Sta Filomena 66, papeles libres de ácido y cartulinas de colores y texturas maravillosas. Todo tipo de gramajes.
-
- JAWA . Cóndor 937
 - - Mundo artesano. San Pablo 950. Cera de abeja, hilo, agujas y otras cosas.
 - - Casa del ceramista. Dardignac 127 (punzones de distintos diámetro!) -Punzones en Victoria
 - - Librería arquitectura. Portugal 28. Dimensionan cartón, papel y tienen de todo.
 - - Los morochitos. Victoria 1070. Hilo encerado, cuero, pero principalmente punzones/leznas.
 - - Jesara. Rosas 1102. Agujas, hilos Guterman y otras cosas.
 - - Imprenta Loreto 159. Hacen limpiezas de libros y dimensionan material (tienen una guillotina digital que es increíble).
 - - Revesderecho. Ricardo Lyon 222/Mall Pza Egaña. Hilo encerado marca Setta/Settanyl.
 - Color animal. Pedro de Valdivia 0180. Traen cosas (plegaderas, lumbetas, hilo de lino, etc) de la marca Binder's que es buena, pero innecesariamente cara.

TÉCNICAS A APRENDER

- Encuadernaciones plegables
 - -Instantáneo

- - Acordeón
- - Libro dragón
- Encuadernaciones cosidas
 - -Puntos básicos panfletos
 - -Cosido a caballete
 - -Costuras para libros dobles
 - -Costuras Japonesas
 - -Costura copta
 - -Costura larga
 - -Costura belga

Resguardos

- Uso del cuchillo cartonero
- Agujas y punzón