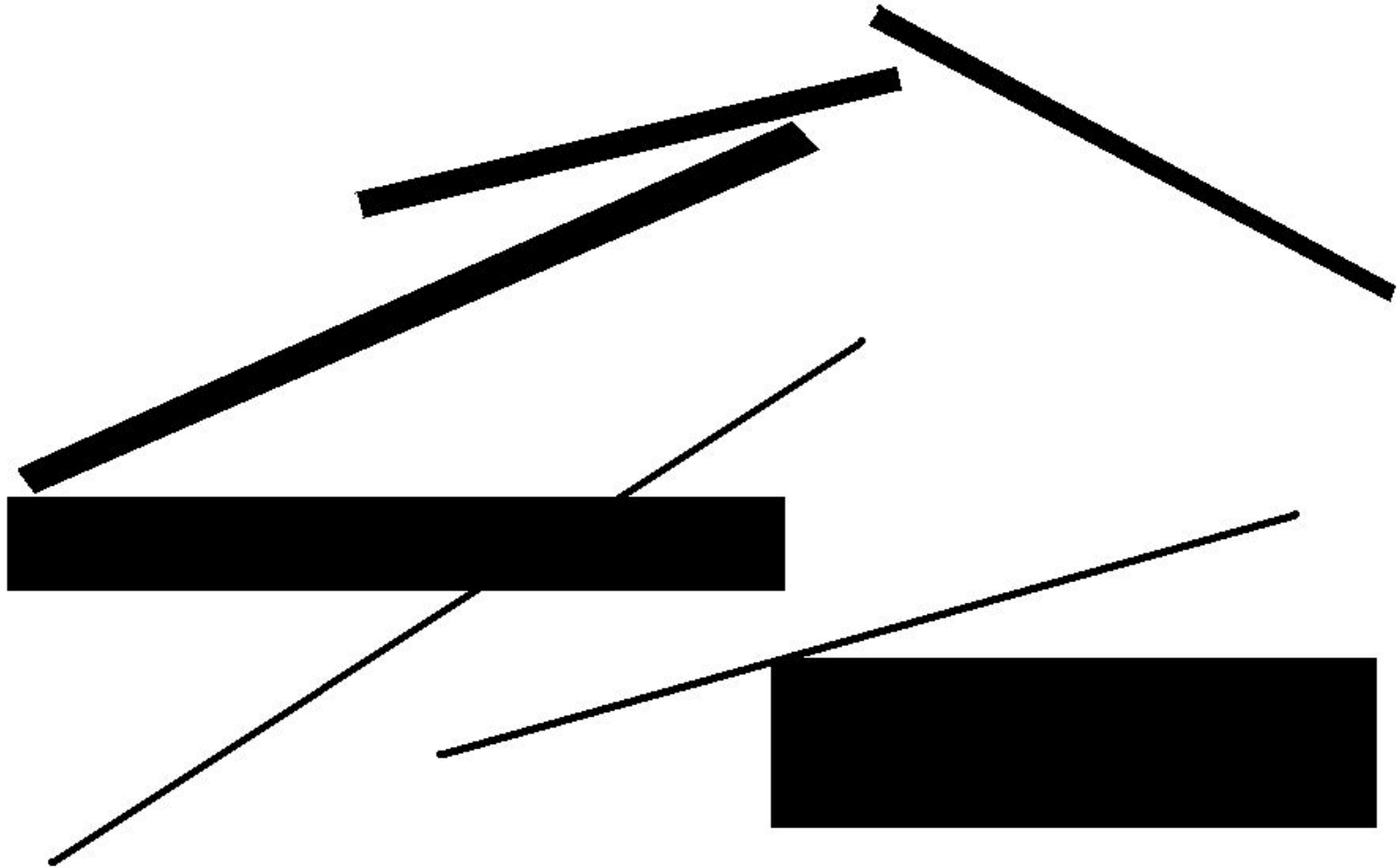


Презентация по изобразительному
искусству на тему:

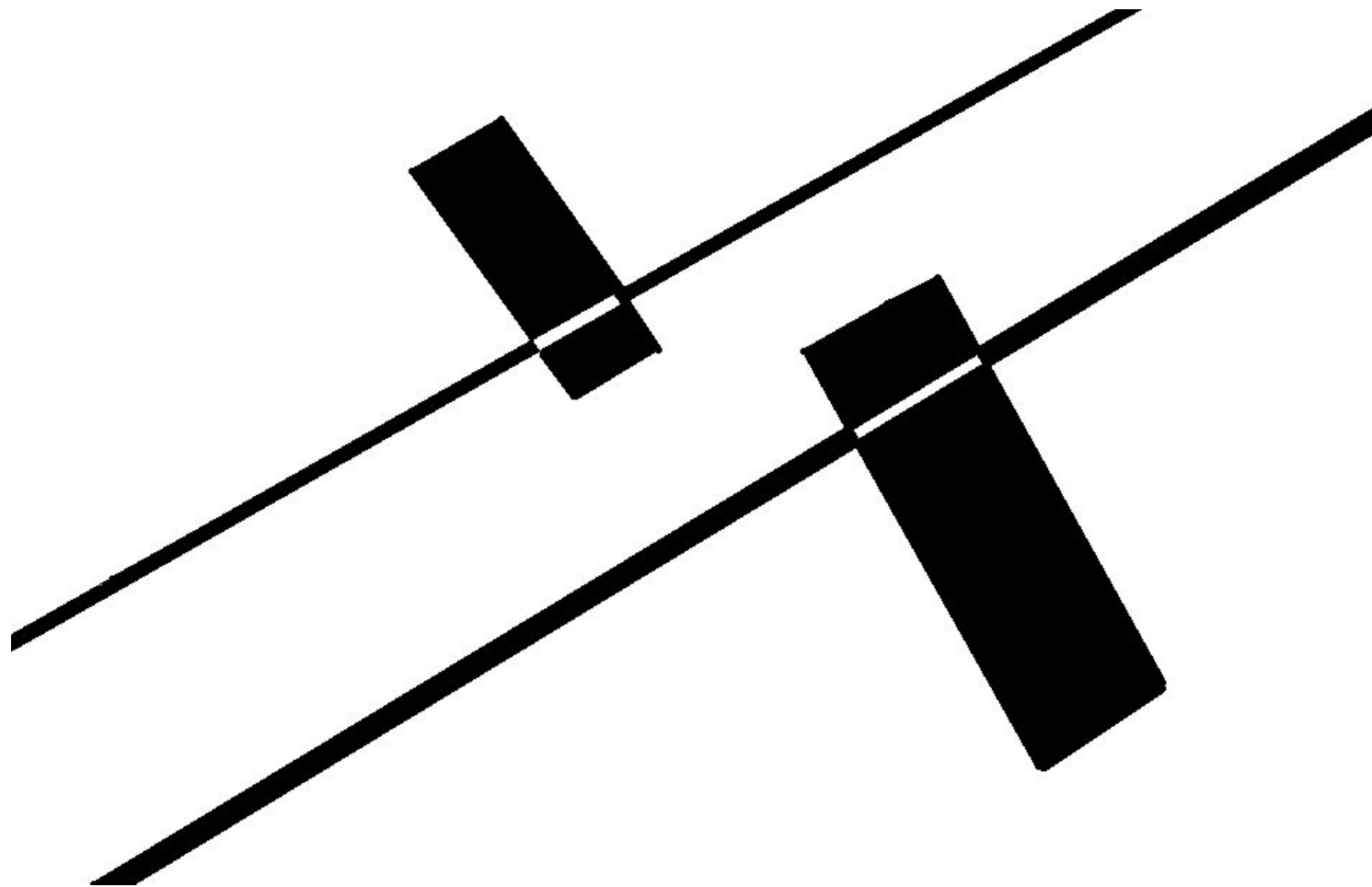


«Прямые линии и
организация пространства»

Сочетание различных прямоугольников и линий придаёт композиции большее разнообразие и зрелищность.

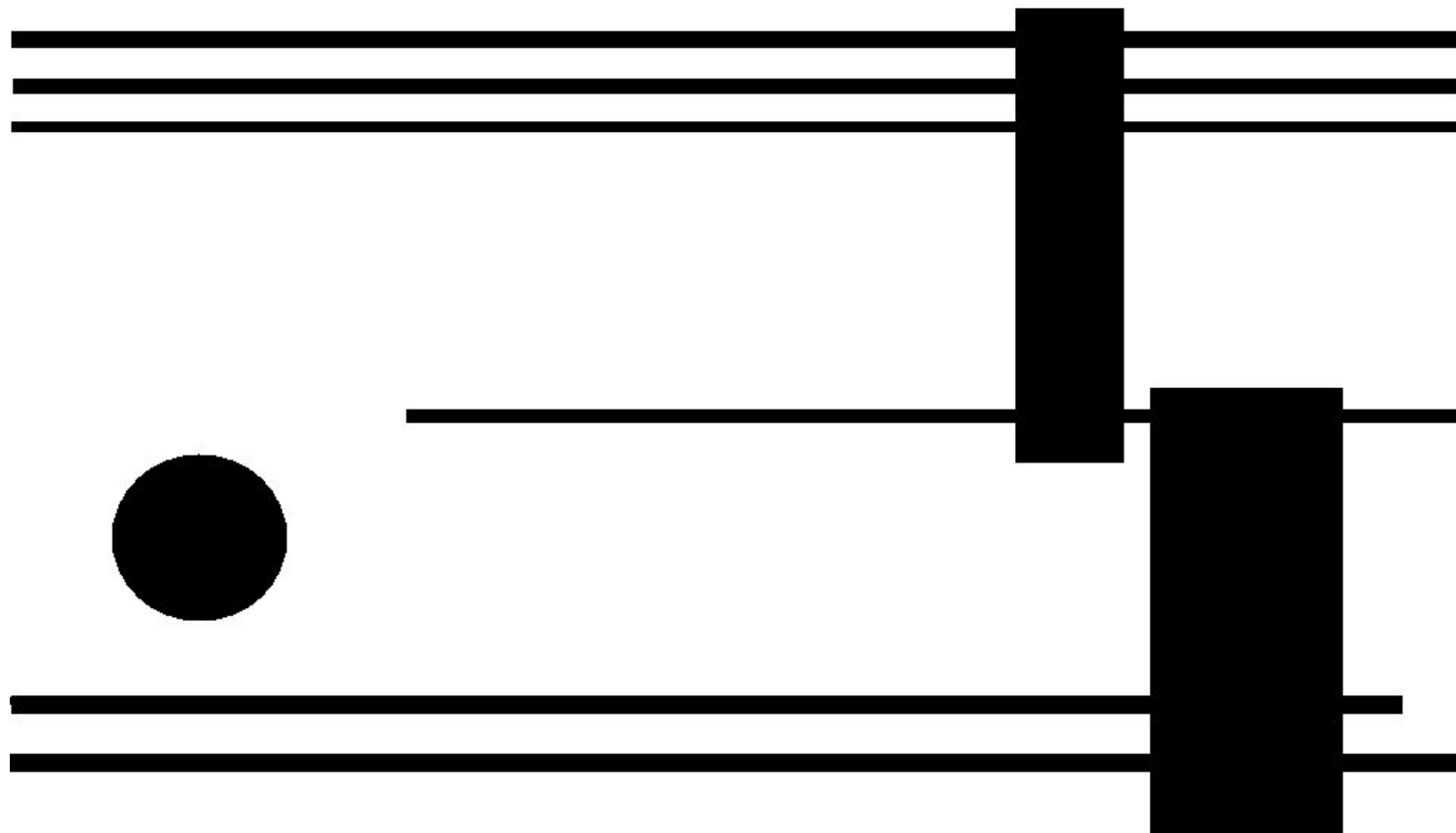


Прямые линии – простой, но очень выразительный элемент.

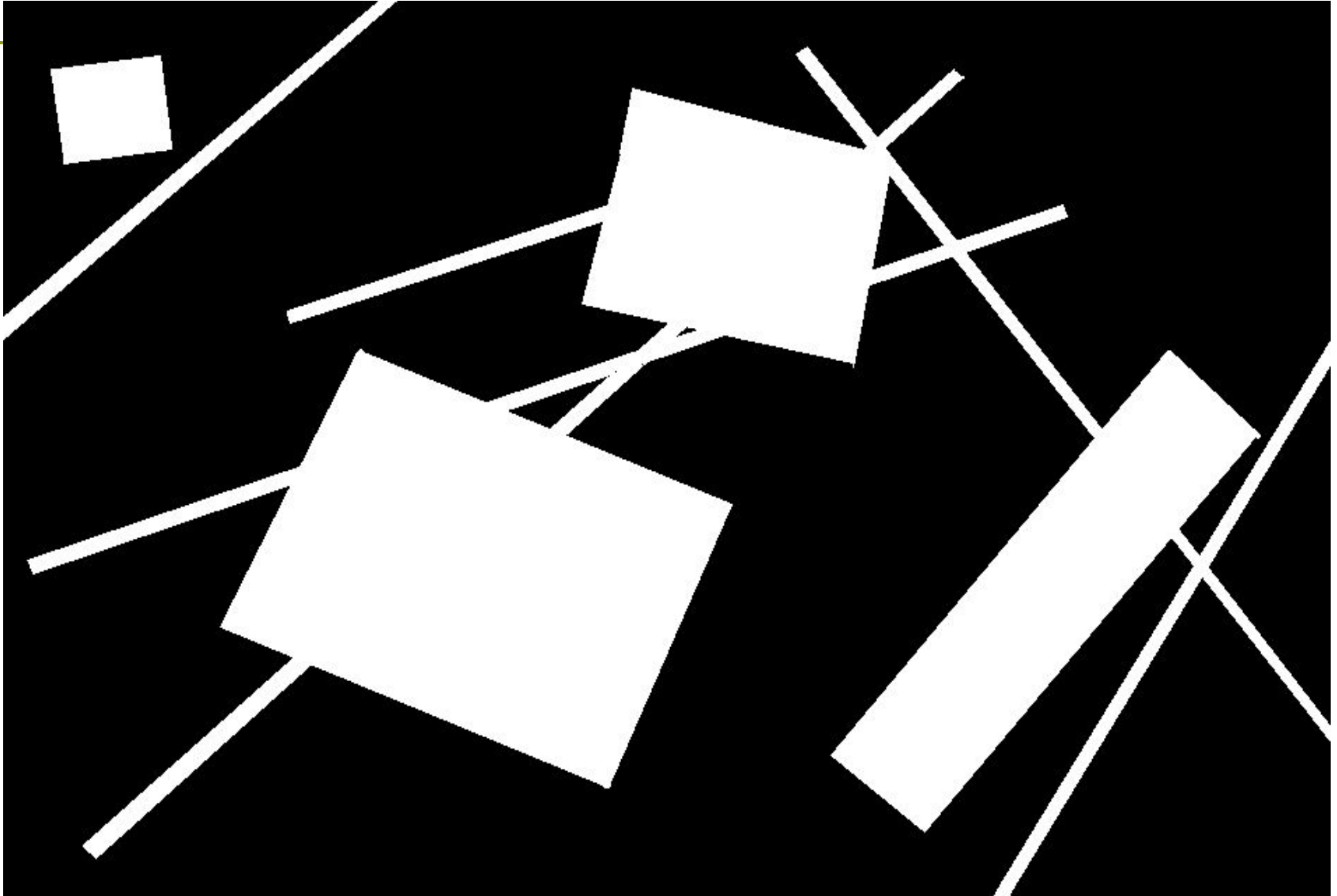


Перед тем как приступить к работе, определите роль линии в композиции.

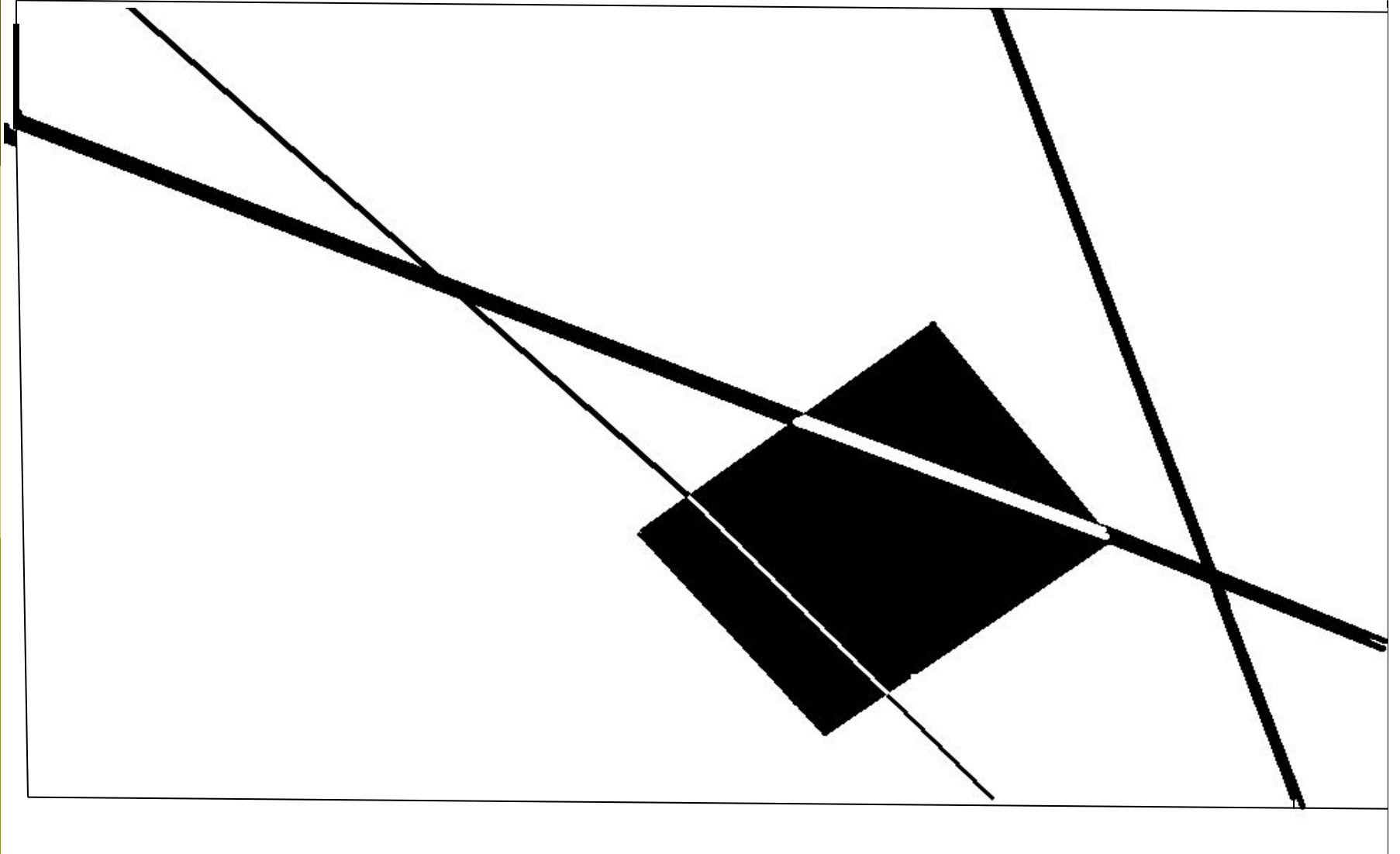
Прежде всего линия делит плоскость на отдельные части.



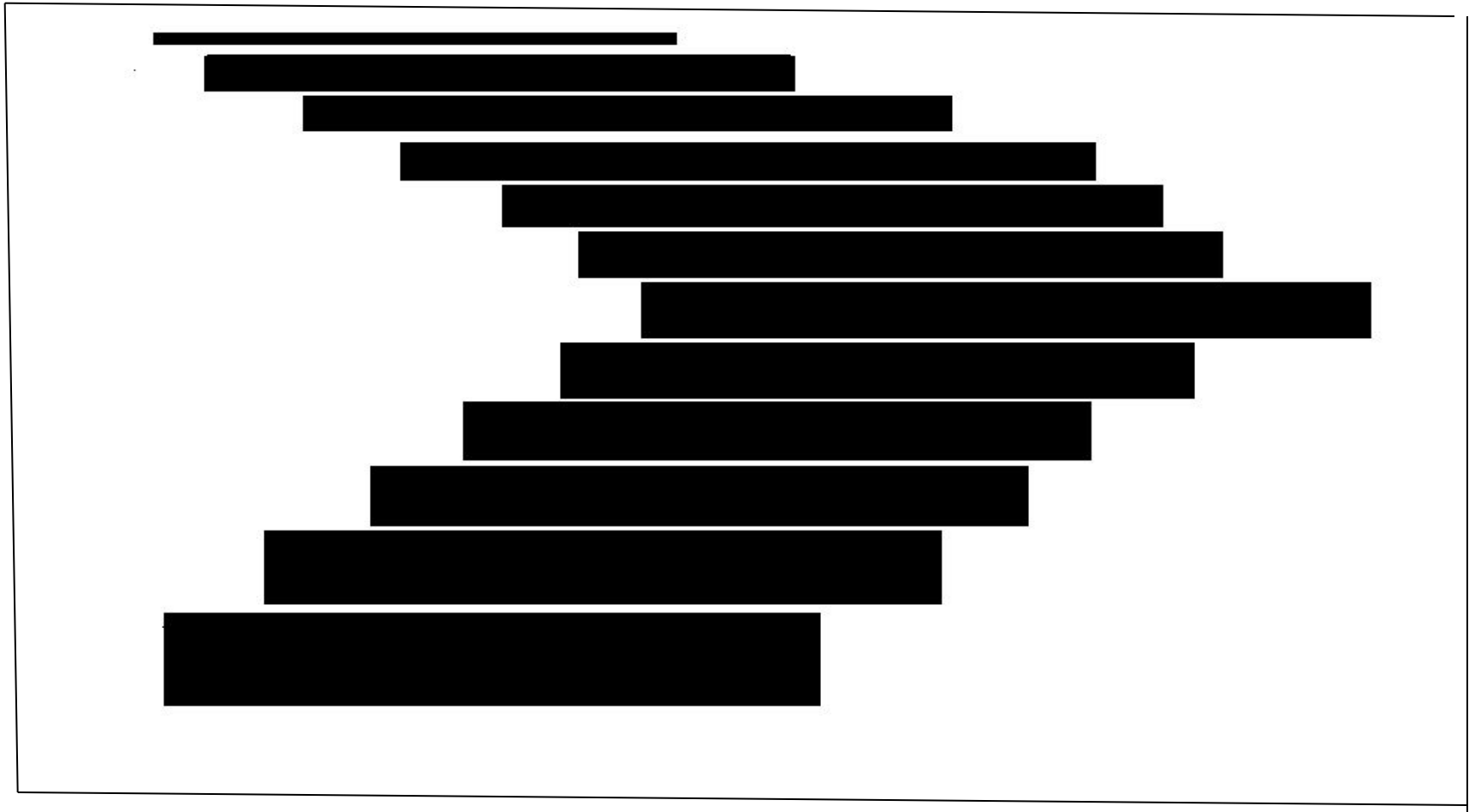
Линия разделяет пространство и в то же время усиливает взаимосвязь всех элементов композиции. Линии помогают их объединить в изобразительное целое.



Линия вносит динамику и добавляет композиции ритмическую выразительность.



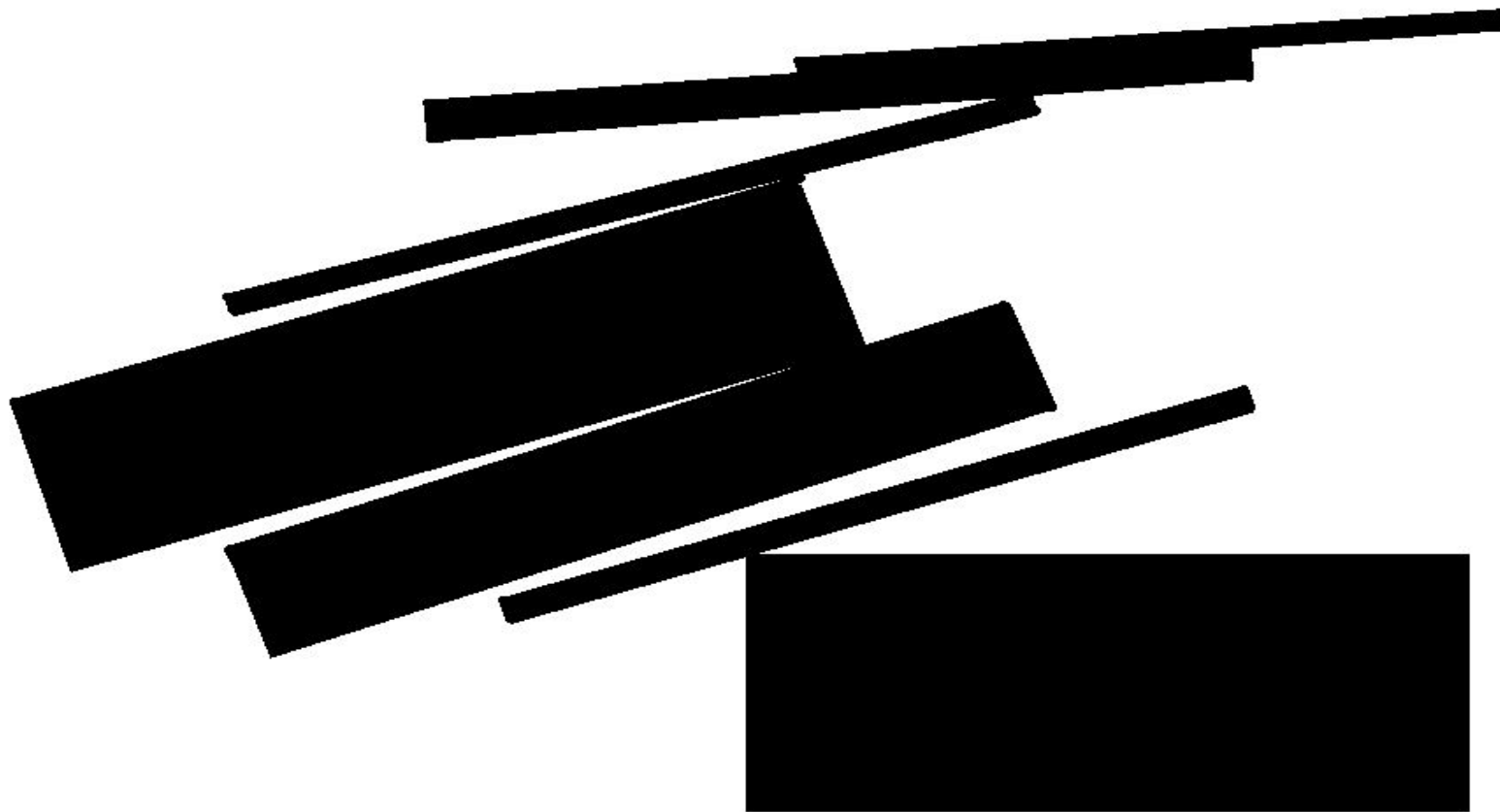
Даже самыми простыми средствами
МОЖНО ДОСТИЧЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗНОСТИ.



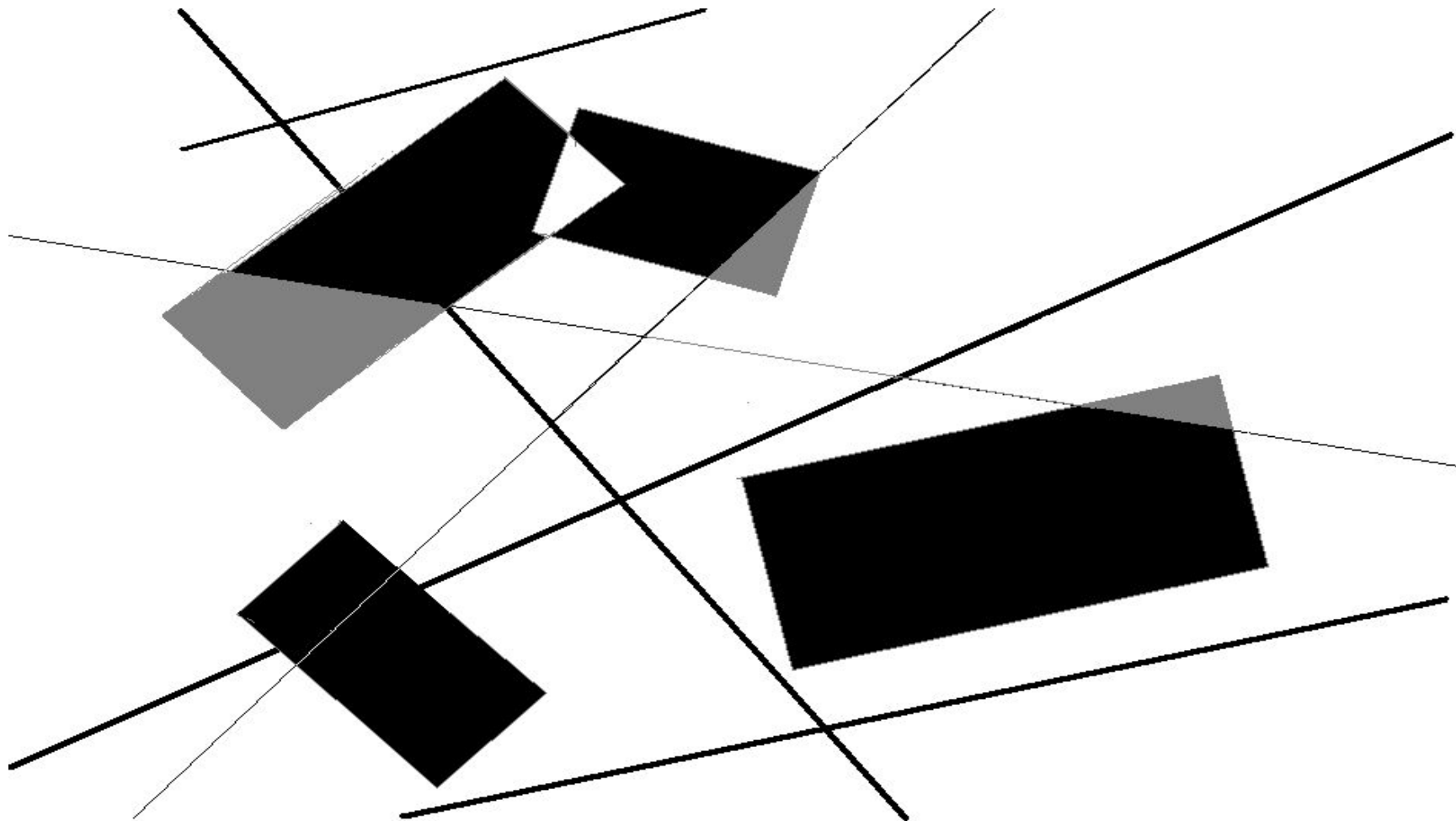
Композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и пространств между ними. Чередование изобразительных элементов и свободных пространств, их частота, сгущённость и разрежённость- это РИТМ. На ритм влияет степень яркости элементов и их форма.



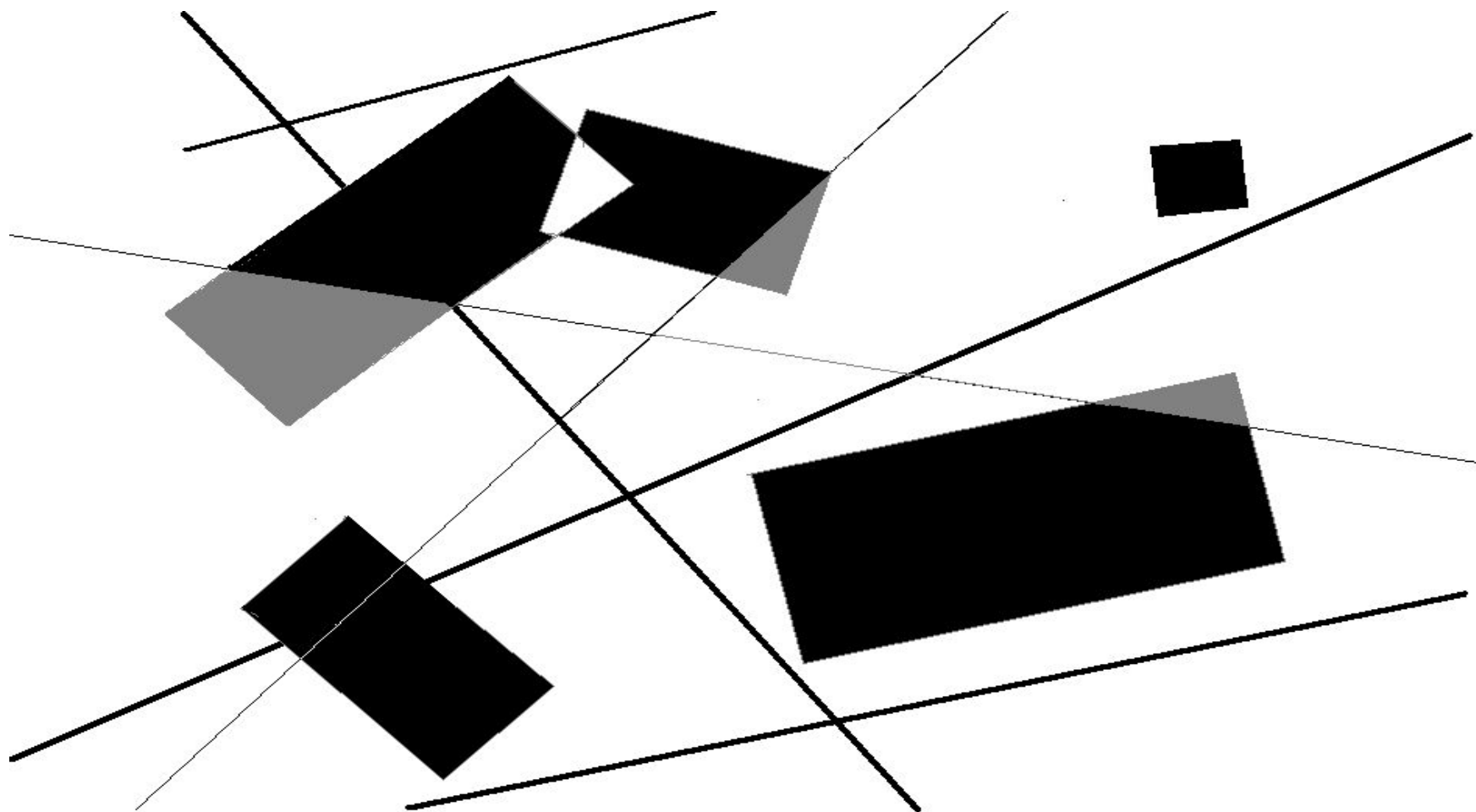
Главное – добиться гармоничного расположения линий и прямоугольников, создать целостную, ритмическую сбалансированную композицию.



В работах, где линия навьлет, она как бы выносит изобразительное действие за рамки и делает композицию открытой, разомкнутой и более интересной.



Линии в большей мере, чем прямоугольники. Влияют на ритмическое построение композиции. Своей направленностью, сгущённостью, пересечениями они определяют движение и экспрессию всего изображения.



Добивайтесь различия в крупности планов - это создаёт изобразительное многоголосие, интонационное богатство и, соответственно, большую выразительность композиции.



ЗАДАНИЯ:

Прямые линии – элемент организации плоскостной композиции.

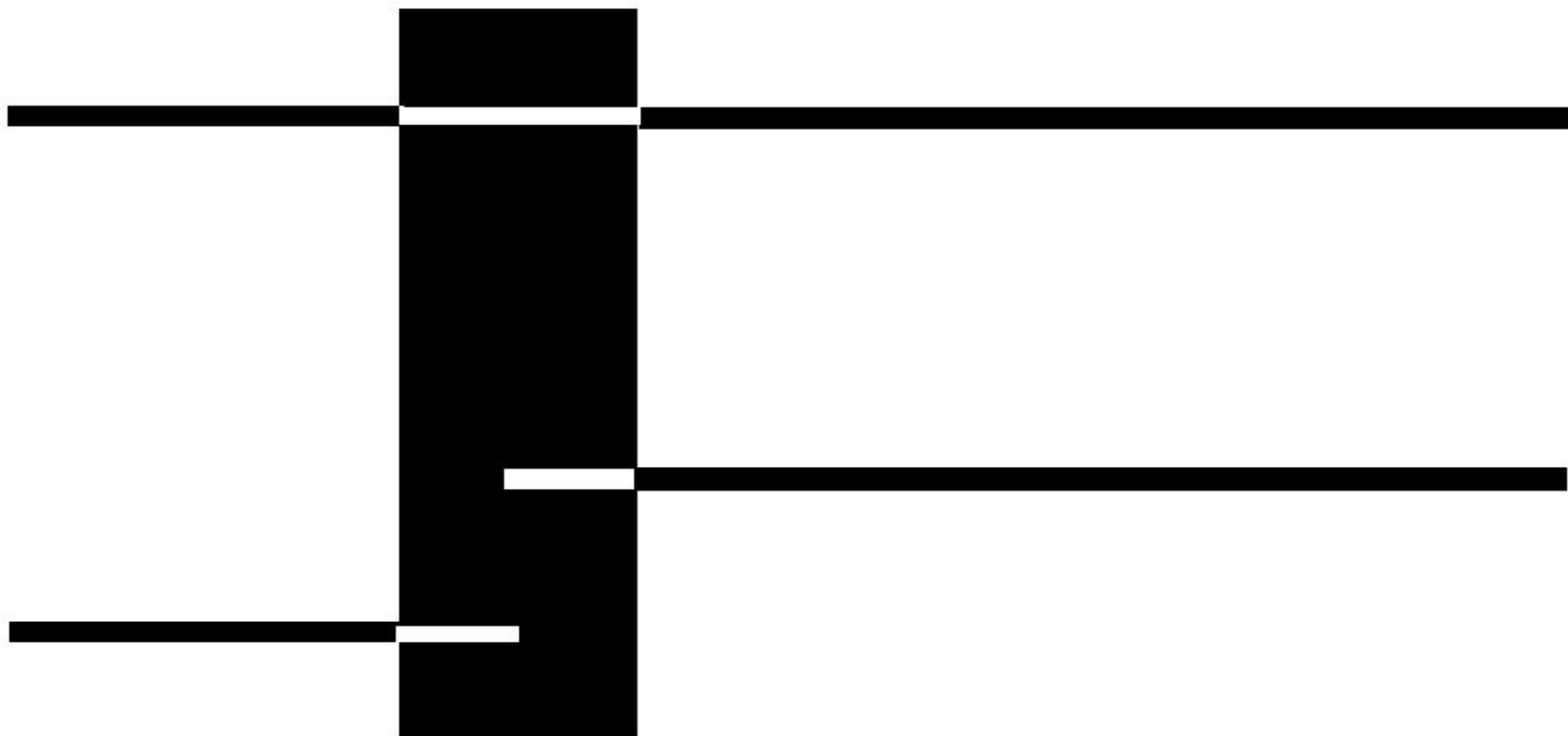
1. Расположением и взаимным пересечением 5-6 прямых линий разной толщины из фронтальной (статичной) композиции 3-4 прямоугольников сделайте глубинную (динамичную).

2. Создайте композицию из произвольных фигур и прямых линий, которые своим расположением связывают элементы в единое композиционное целое:

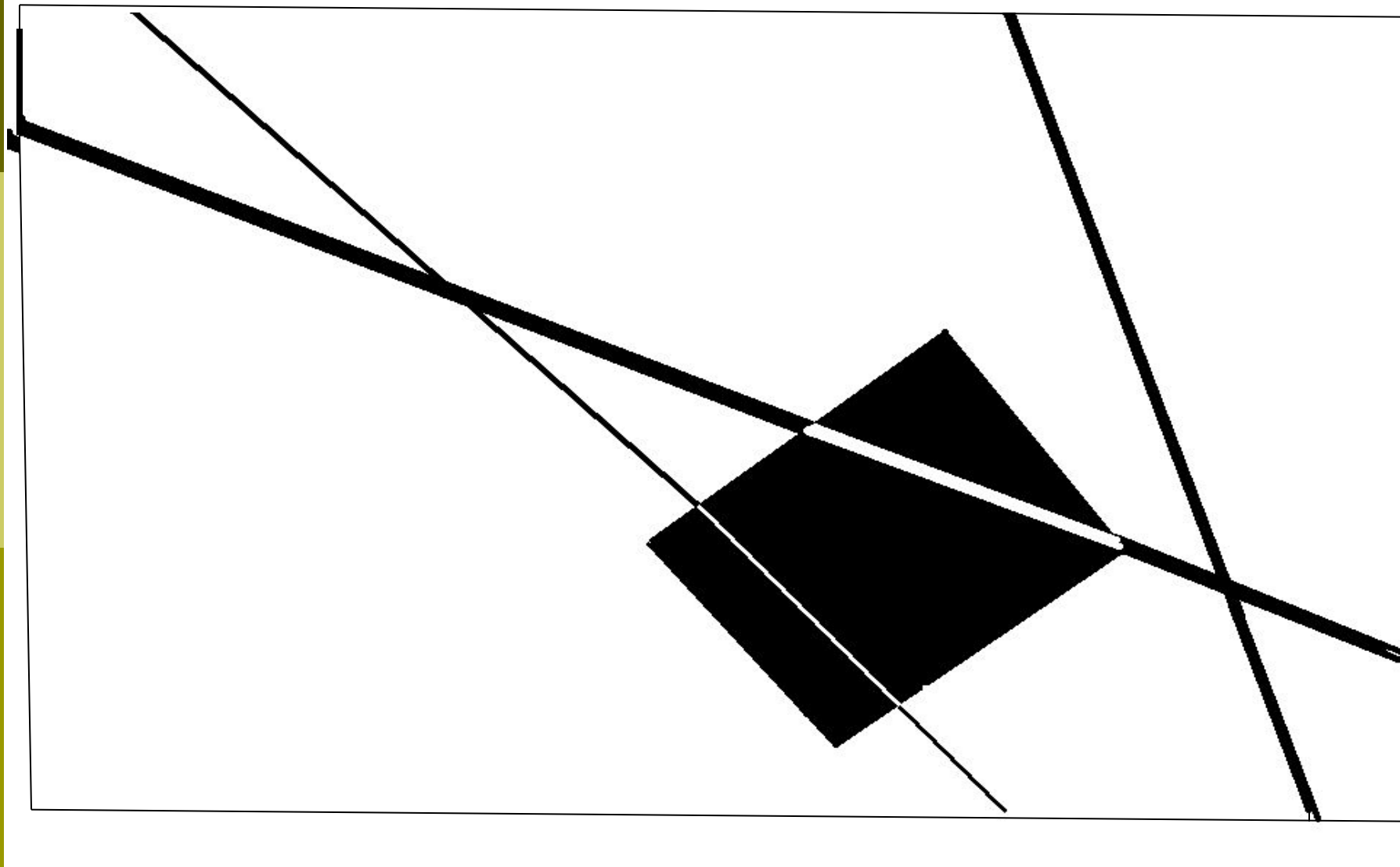
- а) фронтальную композицию;
- б) глубинную композицию.

3. Из произвольного количества элементов сделайте ритмичную композицию. Ритмически расположив элементы на плоскости, добейтесь эмоционально-образного впечатления (например, «полёта», «сужения», «замедления» и т.д.)

Фронтальная композиция



Глубинная композиция



Ритмичная композиция

