

РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА

Урок ИЗО в 6 классе

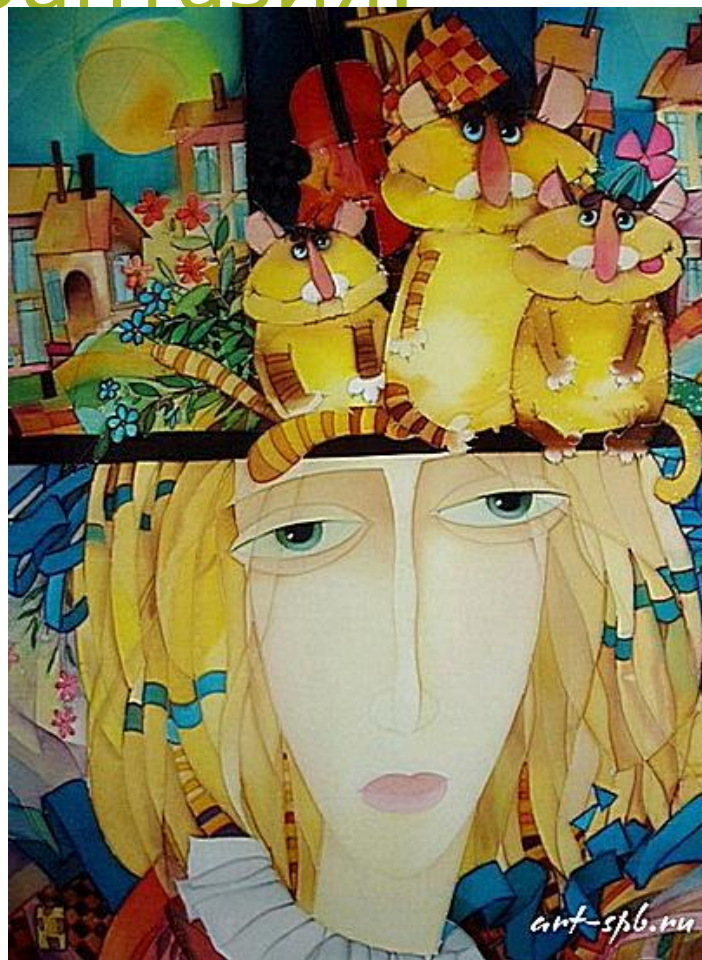
Цель урока:

- Получить представление о роли фантазии в жизни человека.
- Познакомится с понятием «творческое воображение».



Что такое реальность и что такое фантазия?

- Реальность – это наш существующий мир.
- Фантазии - плод нашего творческого воображения.



Зачем человеку нужно творческое воображение?



- Творческое воображение необходимо для того, чтобы сочинять, но не менее — для того, чтобы видеть и понимать окружающий мир и самого себя.

Может ли художник обойтись без фантазии?

- Художник может рассказать нам о таинственных мирах, о жизни людей в далёком будущем, может изображать небывалых чудовищ.
- А мы, понимая это, не считаем его обманщиком — мы радуемся и огорчаемся вместе с ним.



Михаил Хохлачёв

Жизнь и фантазия.



- Фантазии заставляют жизнь трепетать подобно крыльям бабочки над цветком.
- Без них жизнь пресна, как пирожное без крема.

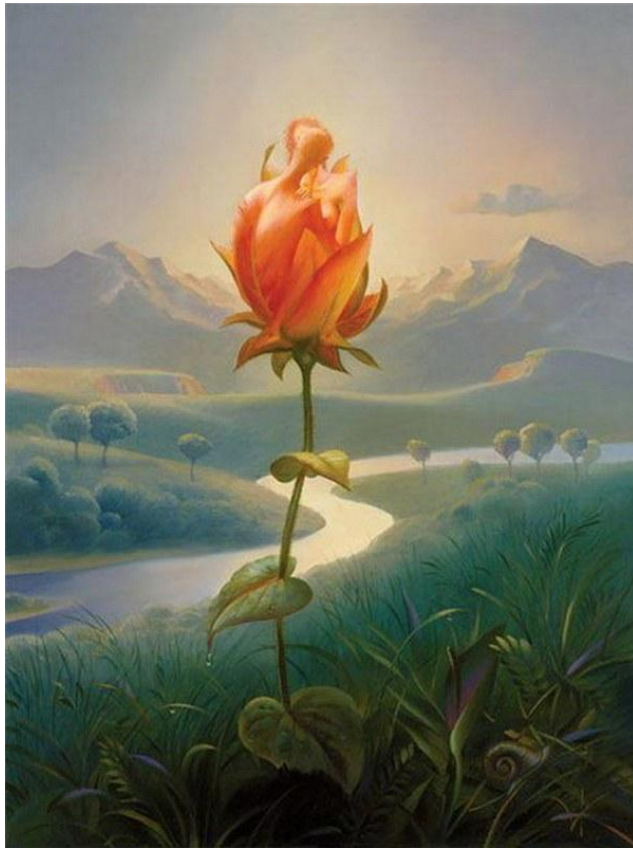
Михаил Хохлачёв Вся жизнь игра.

Мы фантазёры.

- Все мы фантазеры, и в своих грезах мы легко создаем новые миры, возводим потрясающе красивые города, взводим себя на трон и становимся самыми мудрыми правителями, которых когда-либо видела Земля.



Мы фантазёры.



Владимир Куш

- У фантазёра простая сучковатая палка могла стать волшебной палочкой, которая превращала цветы в людей, а вечер делала утром.

Смысл в фантазии.

- Смысла в фантазиях немного, но творчество вообще штука бессмысленная.
- Творчество доставляет удовольствие без всякого смысла, просто самим процессом творчества.



Михаил Хохлачёв

Творчество.

- Творчество приносит удовольствие в жизнь и делает ее Живой.



Владимир Куш



- Фантазии - это сказка.
- Она уводит нас в мир нереальный, мир сказочный.

Михаил Хохлачёв

Жизнь без фантазии.

- Жизнь без фантазии перестанет быть волшебным приключением.



Владимир Куш

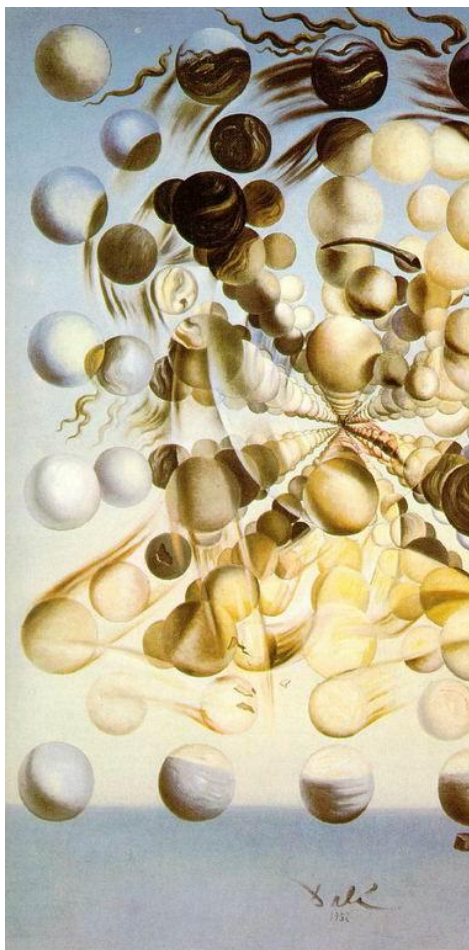
А как же реальность? Можно ли от неё отказаться?

- Правда искусства — это реальность, пережитая человеком.
- Все подлинные художественные образы создаются именно как воплощение правды.



Рокотов. Портрет Екатерины II.

- Все, о чем мы говорили, относится не только к картинам со сложным сюжетом, но и к портрету, пейзажу, натюрморту.



Сальвадор Дали



А сейчас поиграем!

- Попробуем создать свою фантастическую картину.

