Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад № 29»
Номинация «Моя игра»

«Кинотеатр эмоций»

Авторы воспитатели:
Бабкина Л.А.
Бушуева Е.Б.

Череповец 2021г

Цель: формирование эмоциональной отзывчивости у дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять представления дошкольников об эмоциях;
- Формировать умение детей соотносить свои эмоции , чувства с эмоциями других людей;

Развивающие:

- Развивать диапазон понимаемых и переживаемых эмоций;
- Развивать навыки социального поведения у детей;

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательность, сопереживание, эмпатию.

Возрастная категория 5-6 лет

Дидактическая игра
"Кинотеатр эмоций"

Основные этапы создания игры:

1.Предварительный:

Постановка проблемы:
- У детей наблюдаются недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свои эмоции, а также выражать своё эмоциональное состояние социально приемлемым способом. Из-за этого возникают конфликты внутри детской группы,
у дошкольников появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость и т. д.

Подбор дидактического материала: сюжетные картинки из разных сказок, изображающие разное эмоциональное состояние и портреты заготовки: два изображения головы (мальчика и девочки) без частей лица. Набор частей лица, изображающих разные чувства, нужно сделать отдельно.

Разработка общего описания игры: ребёнок должен определить эмоциональное состояние героев сказки, предложенных ему на сюжетных картинках.

2. Основной: оформление игрового материала (иллюстрации сюжетных картинок, схематическое изображения лица мальчика и девочки, набор изображений частей лица: глаза, губы и т. д.)

3. Заключительный: ввод в игру, постановка условий, объяснение правил.

Варианты использования игры:

1. Воспитатель достает картинки по очереди, просит сказать, какие чувства испытывают герои, на какие ситуации можно так реагировать;

2. Воспитатель предлагает вспомнить персонажей сказок и рассказов;

3. Дети подбирают для изображенных мальчика и девочки разные губы, глаза, пока не получится определенное эмоциональное состояние, которое испытывают они сами при просмотре сюжетных картинок. Участники объясняют, какую эмоцию им удалось изобразить, показывают ее на своем лице (при желании дополняют жестами, фразами).

4. Ребёнок рисует на изображённых лицах мальчика или девочки эмоцию героя с сюжетной картинки с помощью маркера.