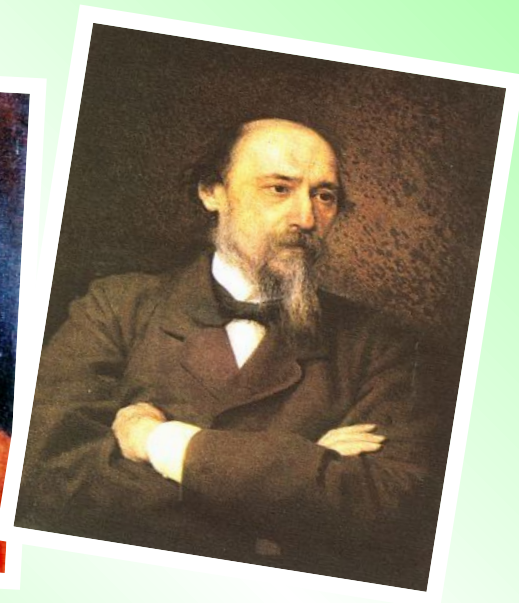
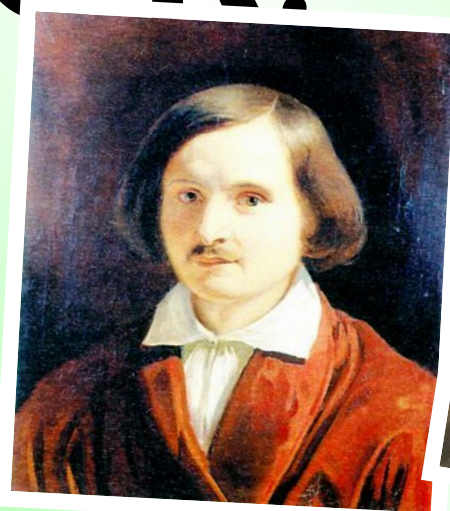
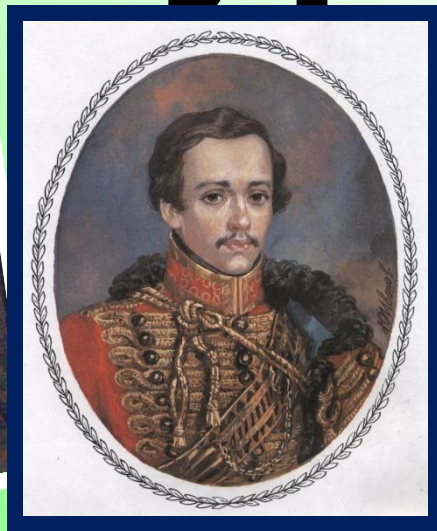


Литература 19 века.

ИТОГОВЫЙ УРОК.



ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППАХ

- **В дружной работе – залог успеха!**
- **Вы команда, значит, работать должны все!**
- **Быстро и чётко распределяйте обязанности.**
- **Умейте выслушать товарища.**
- **Не расстраивайтесь в случае неудачи и не ищите виновного.**
- **Верьте: у вас всё получится!**

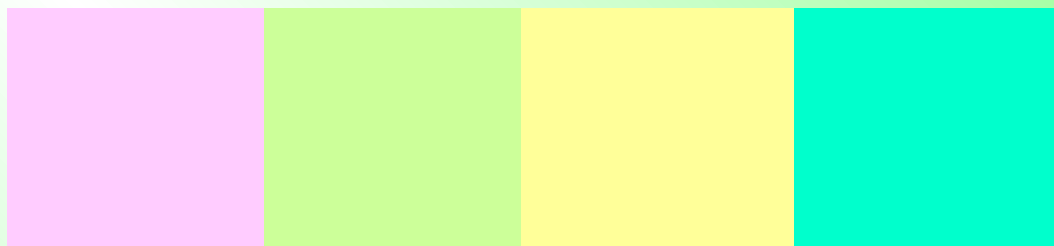
А

Б

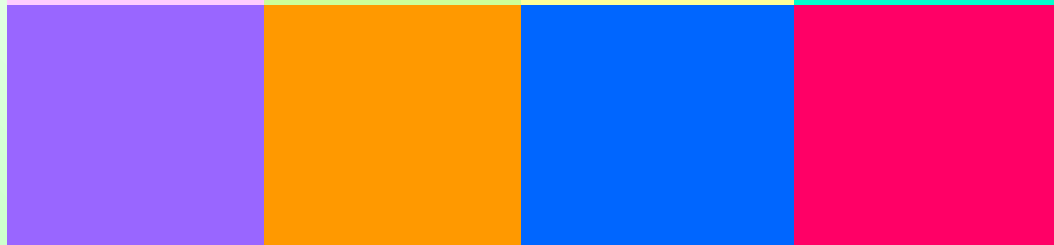
В

Г

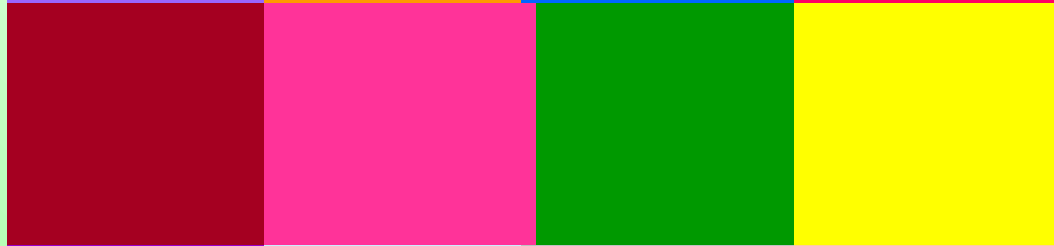
1



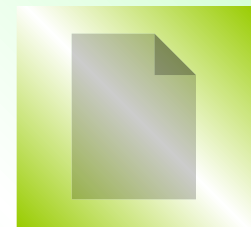
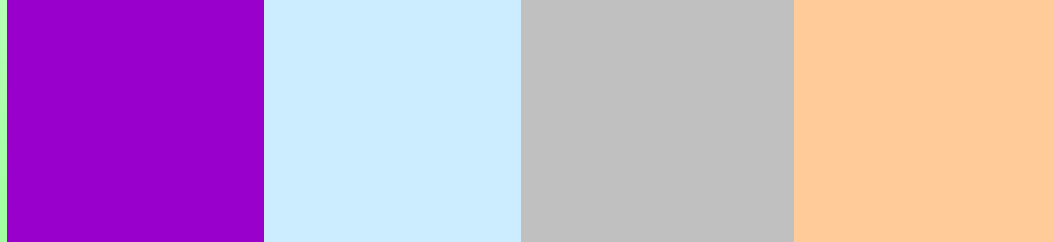
2



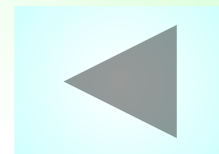
3



4

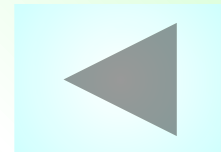


ММММО!

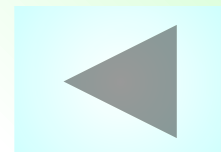


ТЕСТ

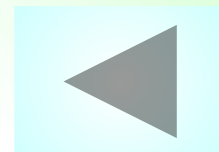
тест по басням И. А. Крылова



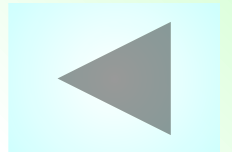
БОНУС!



Бонус-сюрприз



БОНУС!



БЛИЦ-ТУРНИР



1 балл

2 балла

3 балла



БАСНЯ

Небольшой рассказ, часто стихотворный. Цель басни – назвать порок, воспитать на отрицательном примере. Как правило, имеет 2 части: основное повествование (сюжет) и мораль.

Основной художественный приём - иносказание (аллегория).

Нередко носителем людского порока становятся животные.

В басне используются:

- диалог;
- просторечная лексика;
- особый басенный стих (строчки разной длины, передающие разговорную речь).



МОРАЛЬ

Поучение, нравоучительный вывод,
нравственное наставление



АЛЛЕГОРИЯ

Иносказание, изображение какого-либо качества, понятия посредством образа. Связь между значением и образом устанавливается по сходству (например, лев — сила, власть или царственность, заяц — трусость и т.п.).



КОНКУРС ЗНАТОКОВ



1

2

3

4

5

6



Каким прозвищем был награжден
в Лицее А. С. Пушкин?

(Француз)



Определите вид тропа:

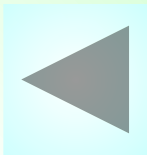
«Гусь, известно, птица важная и рассудительная; Герасим чувствовал к ним уважение, ходил за ними, кормил их; он и сам смахивал на степенного гусака».

(Сравнение)



Это произведение посвящено очень
важному событию в жизни России.
Оно было написано в год 25-летнего
юбилея этого исторического факта.
О каком произведении идет речь?
Кто его автор?

(М. Ю. Лермонтов «Бородино»)



Этот рассказ был написан в ссылке в своем родовом имении, где в образе одной из героинь предстала его мать. Кто автор и как называется рассказ?

(И. С. Тургенев «Муму»)



В Древней Греции был баснописец.
По его имени манера писателя
замаскировать то, о чем он хочет
рассказать, получила особое
название. Какое? Как имя
древнегреческого баснописца?

(Эзопов язык. Эзоп)



Это отличает прозу от поэзии:
повторение каких-либо
однозначных явлений через
равные промежутки времени.

(Ритм)



КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ



Очки не действуют никак.



ALLDA

Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить
сомненье:

«Пожалуй,— говорят,— возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привести:
И ноты есть у нас, и инструменты есть,

Скажи лишь, как нам сесть!» —

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

И уши ваших понежней,—

Им отвечает Соловей,—

А вы, друзья, как ни садитесь,

Всё в музыканты не годитесь».



НАЙДИ ПАРУ

«Заколдованное место»	А.С.Пушкин
«Руслан и Людмила»	М.Ю.Лермонтов
«Листок»	Н.В.Гоголь
«Осёл и Мужик»	И.С.Никитин
«Русь»	Н.А.Некрасов
«Соловьи»»	И.А.Крылов



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...



1

2

3

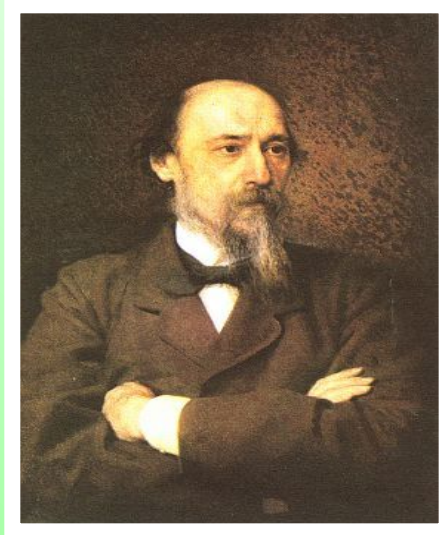
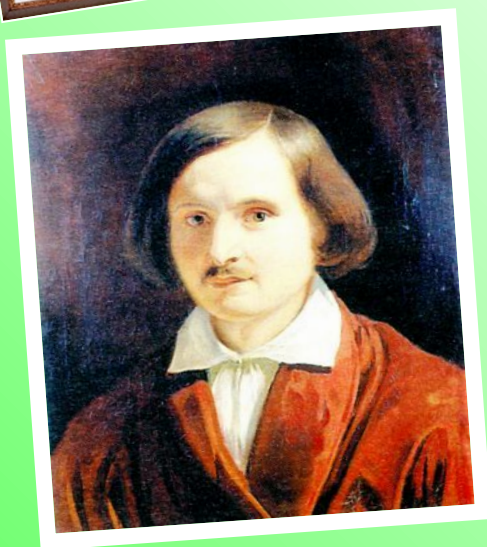
4

5

6



Узнай писателя, поэта



Чей это портрет?

1. Мужчина двенадцати вершков роста
, сложенный богатырём...

Герасим («Муму»)

2. Подъяв величественно шею,
Горбатый карлик из дверей :
Его-то голове обритой ,
Высоким колпаком покрытой,
Принадлежала борода...

Черномор («Руслан и Людмила»)



Угадай произведение

1. Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой.

В толпе могучих сыновей,
С друзьями, в гриднице высокой
Владимир-солнце пировал...

(А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»)

2. Наконец придумал он весь день
оставлять её в камерке и только изредка к
ней наведываться, а ночью её выводить.

(И.С.Тургенев «Муму»)



Назовите автора

1. «МУМУ»
2. «ПРОПАВШАЯ ГРАМОТА»
3. «БОРОДИНО»
4. «СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ»
5. «ПАРУС»
6. «ЗИМНЕЕ УТРО»
7. «ПЕТЯ РОСТОВ»(рассказ)
8. «ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА»



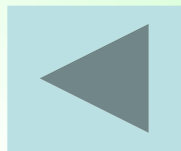
Укажите изобразительно-выразительные средства

- 1) Белый, как снег;
- 2) весёлые окна;
- 3) лазурь ясная , как прекрасный глаз;
- 4) великолепными коврами;
- 5) в саду горит костёр рябины красной;
- 6) острый ум;
- 7) волны волос;
- 8) мрачные ставни.



Назовите жанр произведения

- 1. «МУМУ»
- 2. «НЯНЕ»
- 3. «БОРОДИНО»
- 4. «СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ»
- 5. «ПАРУС»
- 6. «ЗИМНЕЕ УТРО»
- 7. «ПЕТЯ РОСТОВ» (автор Л.Н.Толстой)
- 8. «ОСЁЛ И МУЖИК»



Узнай произведение по рифме

1) небесами – коврами –
чернеет – зеленеет

2) лазури- золотой- бури-
покой



У

МОПАНДОНАМОНТАРОБА



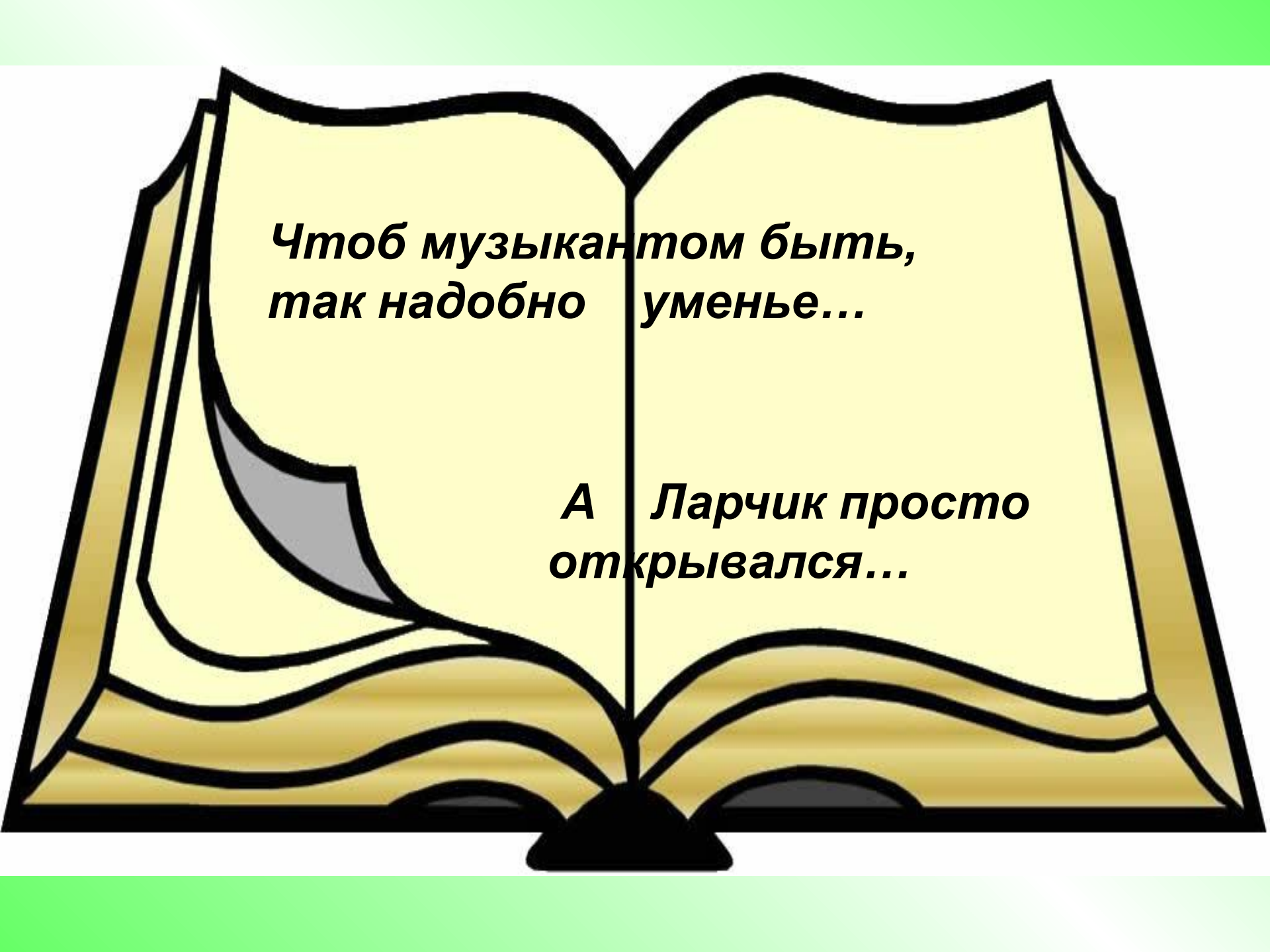
Угадай и запиши название басни по её морали.

Басня.	Описание (мораль)
	Одна из самых популярных басней И.А.Крылова, с детства известная каждому, изобличает любовь к лести. Ожидаящий неоправданных похвал неизбежно встретит на своем пути того, кто воспользуется этим в своих интересах.
	Это тот самый случай, когда от перестановки слагаемых результат не меняется. Кроме того, каждому делу учиться надо!
	Мораль басни: не связывайся с глупцами, не поручай им ответственных дел!
	«Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет»: каждый тянет в свою сторону, а воз остается на прежнем месте.
	Малообразованный человек, «бранит науки и ученье», но в то же время нагло пользуется «плодами», готовой пищей в своё удовольствие.
	В этой басне Крылов выражает народную мудрость, которая считает труд основой жизни и благополучия и не прощает тех, кто бездельничает просто так, по своей воле. Мораль басни перекликается с такими пословицами: «Как потопаешь, так и полопаешь», «По работе и награда», «Летом пролежишь, так зимой с сумой побежишь», «Лентяй всем ненавистен».




УГАДАЙ БАСНЮ





**Чтоб музыкантом быть,
так надобно уменье...**

**А Ларчик просто
открывался...**



**Когда в товарищах согласья нет,
на лад их дело не пойдёт...**

**И в сердце льстец всегда
отыщет уголок...**

МОЛОДЦЫ!

