

---

# Зинаида Николаевна Гиппиус

"ТОЛЬКО МЫ САМИ ДОЛЖНЫ ЗАЖИГАТЬ СВЕТ. НИКТО  
НЕ ЗАЖЖЕТ, СКОРЕЕ ПОТУШИТ."



---

# Биография

Зинаида Николаевна Гиппиус

Родилась 20 ноября 1869 года в городе Белёве

Семья её часто переезжала, девочка не могла получить полноценного обучения, посещая учебный заведения урывками, поэтому образование получала у гувернанток.



---

Одни источники утверждают, что писать она начала в 7 лет, другие, что в 16. Из слов самой Гиппиус в письме Валерию Брюсову, следует что стихи она начала писать в 11 лет. «В 1880 году, то есть когда мне было 11 лет, я уже писала стихи».

«Стихи я писала всякие, но шутливые читала, а серьезные прятала или уничтожала».

В 1888 году знакомится с Мережковским, чуть позже выходит за него замуж.

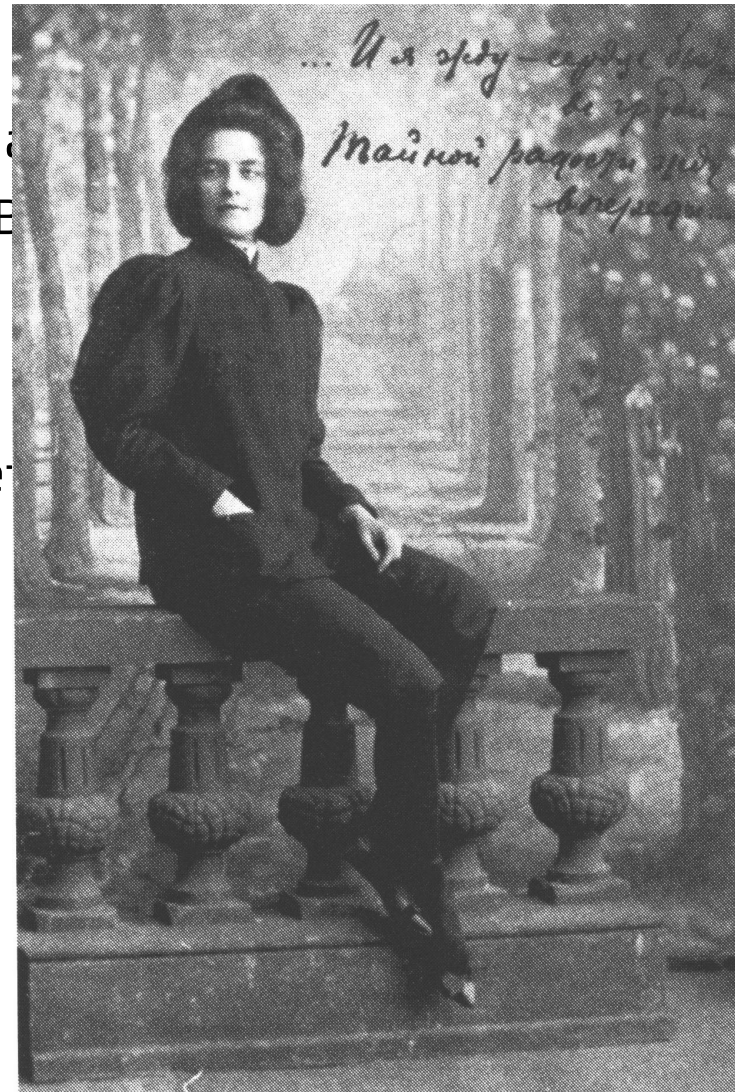
Отсюда начинается её карьера поэта.

Супруги переезжают в Петербург, где Мережковский знакомит Зинаиду с популярными поэтами тех времён, среди них Яков Полонский, Пётр Вайнберг, Дмитрий Григорович. Позже знакомится с Николаем Минским и редакцией «Северный вестник», в котором печатала свои ранние рассказы.

После революции 1905 года, в литературе Гиппиус новые темы, она  
мужем становится противницей самодержавия и консерватизма. В  
феврале 1906 года переезжает во Францию.

Октябрьскую революцию Гиппиус не приняла. В статье для газеты  
«Общее дело» она писала: «Россия погибла безвозвратно, наступает  
царство Антихриста, на развалинах рухнувшей культуры бушует  
озверение».

Умерла она на 4 года позже своего мужа, 9 сентября 1945 года в  
Париже.



# СТИХИ

По словам самой Гиппиус, её стихи сотворены для самой себя и призваны обнажать интимные, сокровенные уголки её души. Лучшие стихи Зинаиды Гиппиус, за которой прочно закрепился титул «декадентской мадонны», пронизаны настроениями одиночества, пессимизма, разлада с окружающим миром и даже предчувствия смерти. Ключевые темы-образы поэзии Зинаиды Гиппиус — жизнь, смерть, человек, любовь, Бог. В то же время это и раздумья о жизни и судьбе поколения, обречённого на утрату жизненных идеалов, но ещё способного к возрождению:

*Мы робкие — во власти всех мгновений.*

*Мы — гордые, — рабы самих себя.*

*Мы веруем, — стыдясь своих прозрений,*

*И любим мы, — как будто не любя...*

*Мы думаем, что новый храм построим*

*Для новой, нам обещанной земли...*

*Но каждый дорожит своим покоем*

*И одиночеством в своей щели.*



Спасибо за внимание