
Зинаида Николаевна Гиппиус

"ТОЛЬКО МЫ САМИ ДОЛЖНЫ ЗАЖИГАТЬ СВЕТ. НИКТО
НЕ ЗАЖЖЕТ, СКОРЕЕ ПОТУШИТ."



Биография

Зинаида Николаевна Гиппиус

Родилась 20 ноября 1869 года в городе Белёве

Семья её часто переезжала, девочка не могла получить полноценного обучения, посещая учебный заведения урывками, поэтому образование получала у гувернанток.



Одни источники утверждают, что писать она начала в 7 лет, другие, что в 16. Из слов самой Гиппиус в письме Валерию Брюсову, следует что стихи она начала писать в 11 лет. «В 1880 году, то есть когда мне было 11 лет, я уже писала стихи».

«Стихи я писала всякие, но шутливые читала, а серьезные прятала или уничтожала».

В 1888 году знакомится с Мережковским, чуть позже выходит за него замуж.

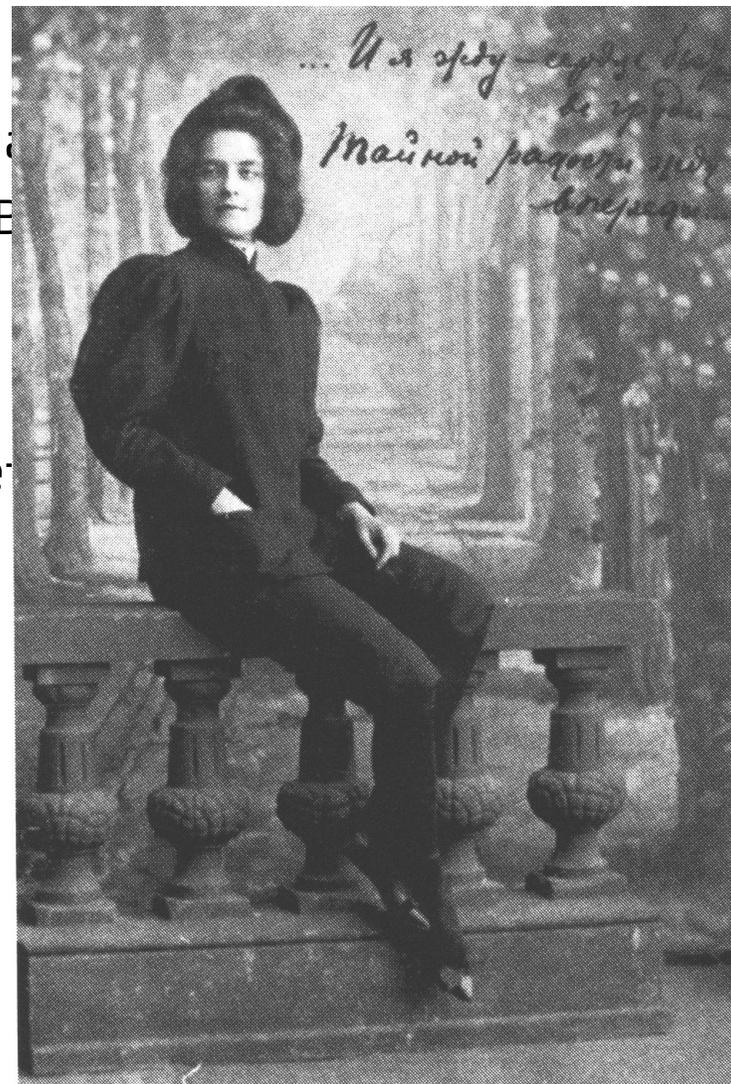
Отсюда начинается её карьера поэта.

Супруги переезжают в Петербург, где Мережковский знакомит Зинаиду с популярными поэтами тех времён, среди них Яков Полонский, Пётр Вайнберг, Дмитрий Григорович. Позже знакомится с Николаем Минским и редакцией «Северный вестник», в котором печатала свои ранние рассказы.

После революции 1905 года, в литературе Гиппиус новые темы, она
мужем становится противницей самодержавия и консерватизма. В
феврале 1906 года переезжает во Францию.

Октябрьскую революцию Гиппиус не приняла. В статье для газеты
«Общее дело» она писала: «Россия погибла безвозвратно, наступает
царство Антихриста, на развалинах рухнувшей культуры бушует
озверение».

Умерла она на 4 года позже своего мужа, 9 сентября 1945 года в
Париже.



СТИХИ

По словам самой Гиппиус, её стихи сотворены для самой себя и призваны обнажать интимные, сокровенные уголки её души. Лучшие стихи Зинаиды Гиппиус, за которой прочно закрепился титул «декадентской мадонны», пронизаны настроениями одиночества, пессимизма, разлада с окружающим миром и даже предчувствия смерти. Ключевые темы-образы поэзии Зинаиды Гиппиус — жизнь, смерть, человек, любовь, Бог. В то же время это и раздумья о жизни и судьбе поколения, обречённого на утрату жизненных идеалов, но ещё способного к возрождению:

Мы робкие — во власти всех мгновений.

Мы — гордые, — рабы самих себя.

Мы веруем, — стыдясь своих прозрений,

И любим мы, — как будто не любя...

Мы думаем, что новый храм построим

Для новой, нам обещанной земли...

Но каждый дорожит своим покоем

И одиночеством в своей щели.



Спасибо за внимание