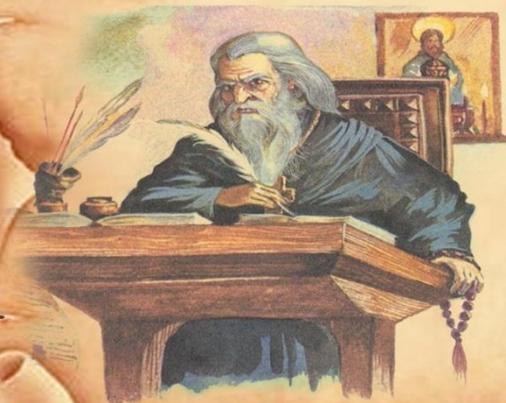




МОУ «ГИМНАЗИЯ №34»  
Филиал «Авиатор»

# Проект по русскому языку на тему: «Откуда есть пошла грамота на Руси?»

Выполнил:  
ученик 6.1 класса  
Сабиров Никита



Саратов  
2021





## *Актуальность и гипотеза*

**Актуальность темы.** Каждый гражданин нашей великой страны, имеющей богатую и славную историю должен гордиться своей страной.

И поэтому очень важно знать и изучать историю своей страны, ее культуру, обычаи и т.д. В связи с этим изучение возникновения грамоты на Руси, первой азбуки как начала образования, является актуальным.

**Гипотеза.** Допустим, что азбука положила основу образования на Руси. Она является первым документом, подтверждающим появление образования в России. Азбука привлекает своей необычностью. Это совершенно уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма. Азбука отличается от других алфавитов не только практически совершенным воплощением принципа однозначности графического отображения «один звук — одна буква». Также в ней есть еще и содержание, если не целое послание из глубины веков.



## *Цель и задачи проекта*

### **Цель:**

- ✓ **выяснить происхождение грамоты на Руси и предпосылки образования современного алфавита.**

### **Задачи:**

- ✓ **понять, как развивалась письменность;**
- ✓ **ответить, кто является основателем славянской письменности;**
- ✓ **понять предпосылки образования современного алфавита;**
- ✓ **изучить информацию о возникновении и распространении славянской письменности;**
- ✓ **познакомить одноклассников с историей развития письменности: от древних времен до наших дней.**



## ***ВВЕДЕНИЕ***

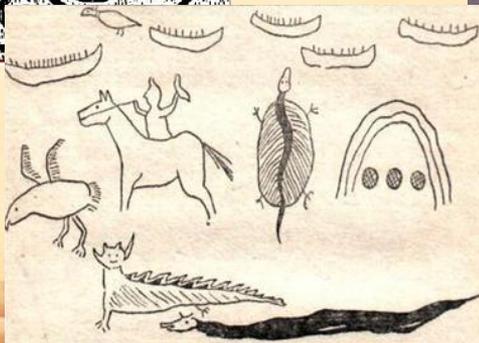
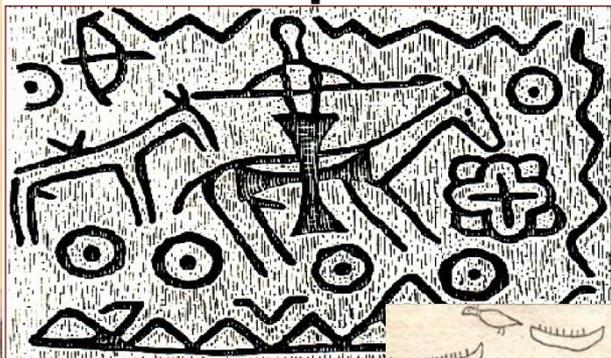
*«Посмотри, как быстро в жизни  
Все забвенье поглощает!  
Блекнут старые преданья,  
Блекнут подвиги героев,  
Гибнут знания и искусства.  
Память о великих людях  
Умирает вместе с ними,  
Мудрость наших дней исчезнет,  
Не достигнув до потомства».*

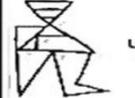
*Лонгфелло*

С самого раннего детства нам наши родители читали много различных книг и мы, когда были маленькими, не понимали, как они это делают, ведь там одни непонятные символы. Но, вот наступает то время, когда мы учимся читать и писать, выводя каждую букву по много раз. И сейчас, каждый день, приходя в школу, мы берем ручку, тетрадь, открываем учебник, изучаем много интересного, получаем новые знания. И мы ни на секунду не задумываемся о том, когда и как возникла наша письменность. Ведь мы привыкли к буквам нашего русского алфавита, а когда-то этого всего не было! Люди не умели писать, не было книг, не было алфавита! Я уверен, что многие люди в современном мире не знают, откуда пошла грамота на Руси, да и не задумываются. Меня очень заинтересовал этот вопрос, как люди жили до появления письменности, как передавали свои накопленные знания из поколения в поколения и вообще какова история возникновения грамоты на Руси. И я попытался в этом разобраться.

## *История возникновения письменности*

В наше время трудно поверить, что когда-то давным-давно никто не умел писать. Всё, что узнавал или изобретал человек, он хранил только в голове. Каждый народ придумывал свои способы передачи информации: звук, жест, цвет, дым костра, огонь. Знания передавались устно, пока кому-то из первобытных людей не пришло в голову изображать свою речь условными знаками – *ПИКТОГРАММАМИ*.

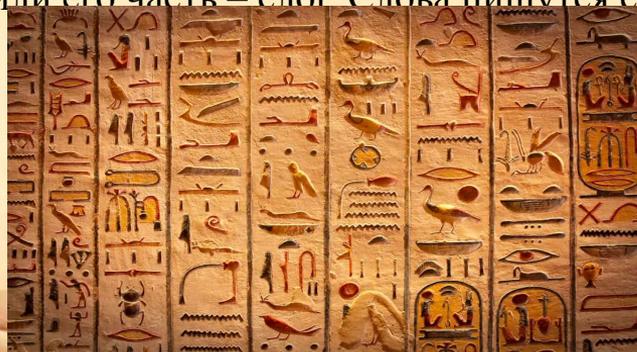


Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Города	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 Человек	 Мужчины	 Человек
	 Женщины	 Женщина

Человек развивался, рисунки упрощались и превращались в символы. Возникло более совершенное – идеографическое письмо, где рисунок обозначал не только предмет, а также действие и понятие – *ИДЕОГРАММА*.

В древнем Китае на основе рисуночного письма возникли *ИЕРОГЛИФЫ*, как один из видов идеографического письма.

Если взять, к примеру, китайские иероглифы, то их примерно 40 тыс. Выучить их все практически невозможно, поэтому используют всего около 7 тыс. иероглифов. Каждый иероглиф означает слово или его часть – слог. Слова пишутся сверху вниз.



Следующим этапом было разделение слова на слоги. Самым известным слоговым письмом является *КЛИНОПИСЬ*.



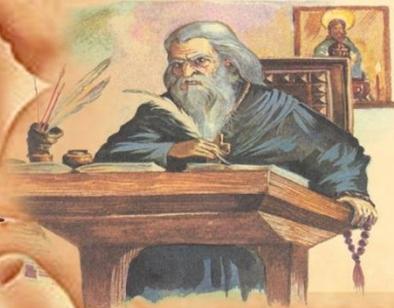
## Финикийский алфавит

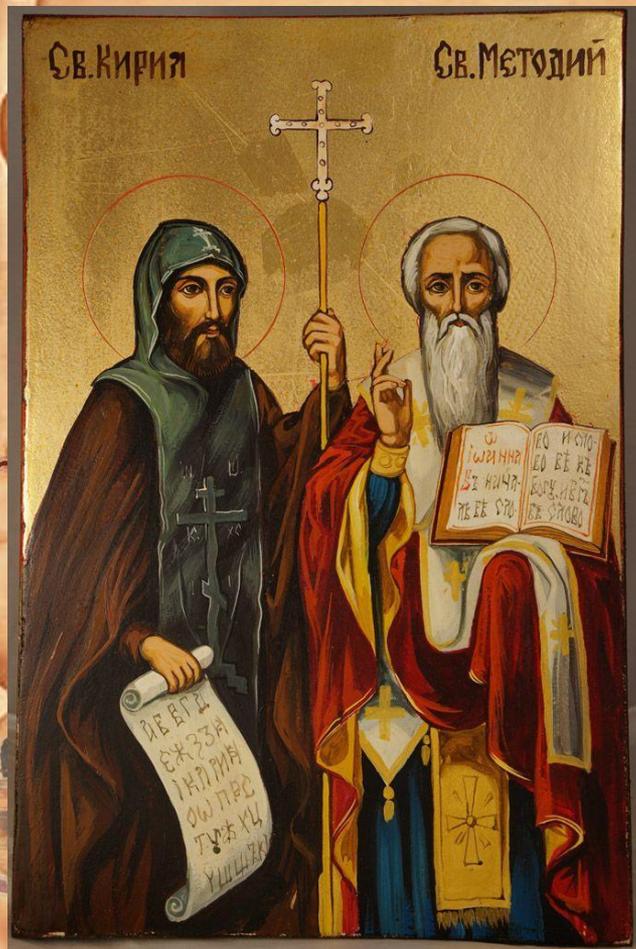
𐤀	'aleph	[ʾ]	𐤁	lamedh	[l]
𐤂	beth	[b]	𐤃	mem	[m]
𐤄	gimmel	[g]	𐤅	nun	[n]
𐤆	daleth	[d]	𐤇	samekh	[s]
𐤈	he	[h]	𐤉	'ayin	[ʕ]
𐤊	waw	[w]	𐤋	pe	[p]
𐤌	zayin	[z]	𐤍	tsade	[s]
𐤎	heth	[ħ]	𐤏	qoph	[q]
𐤐	teth	[t]	𐤑	reš	[r]
𐤒	yodh	[y]	𐤓	šin	[ʃ]
𐤔	kaph	[k]	𐤕	taw	[t]

## Греческий алфавит

Α α	Β β	Γ γ	Δ δ	Ε ε	Ζ ζ
альфа	бета (вита)	гамма	дельта	эпсилон	дзета (зита)
Η η	Θ θ	Ι ι	Κ κ	Λ λ	Μ μ
эта (ита)	тета (фита)	йота	каппа	лямбда (лямда)	мю (ми)
Ν ν	Ξ ξ	Ο ο	Π π	Ρ ρ	Σ σ ς
ню (ни)	кси	омикрон	пи	ро	сигма
Τ τ	Υ υ	Φ φ	Χ χ	Ψ ψ	Ω ω
тау (тав)	ипсилон	фи	хи	пси	омега

Одним из первых алфавитов является финикийский (в нем 22 буквы). Финикийцы жили на восточном побережье Средиземного моря, занимались торговлей и путешествиями. От них буквенное письмо перешло к грекам, от греков в Европу. Греческий алфавит (он уже состоял из 24 букв, и наряду с согласными, были гласные звуки) лег в основу и славянской письменности.

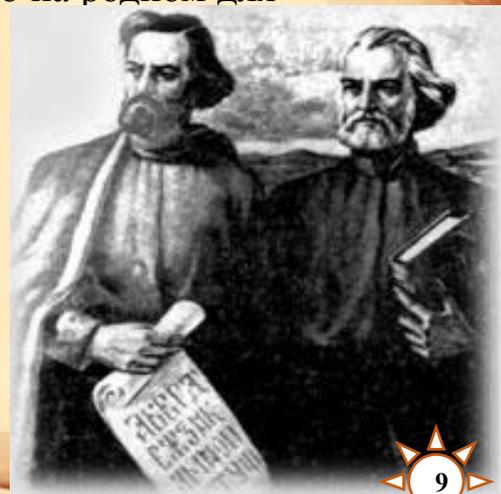
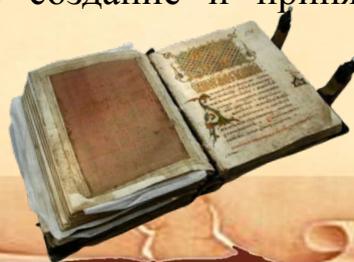




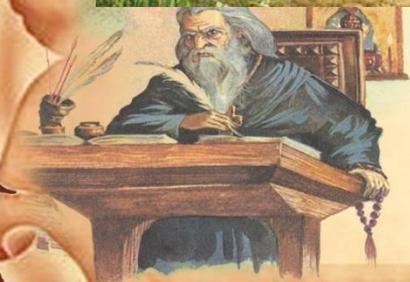
Основную роль в создании славянской письменности сыграли просветители братья Константин (после принятия монашества – **Кирилл**) и **Мефодий**. Это были очень мудрые, образованные люди и к тому же хорошо знали славянский язык.

Поэтому в 863 г. моравский князь Ростислав обратился с просьбой к византийскому императору Михаилу III прислать в Моравию учителей, которые могли бы проповедовать христианство на родном для славян языке.

На тот момент не существовало азбуки, с помощью которой было возможно передавать славянскую речь. За ее создание и принялся Константин.



На протяжении трех лет они ездили по стране, создавали новые школы, обучали жителей письму, чтению и богослужению на славянском языке.



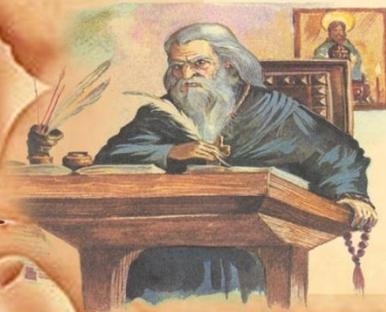
В истории сохранились два древнейших варианта славянской азбуки, глаголица и кириллица. Ученые пришли к выводу, что глаголица (от ст.-славянского глаголь – слово, речь) более древняя, чем кириллица.

Позднее последователи Кирилла и Мефодия усовершенствовали глаголицу и создали новую азбуку - кириллицу. Именно кириллица положена в основу русского алфавита. По звучанию и названию символов кириллица почти полностью совпадала с глаголицей, но отличалась от нее формой букв.



Кириллица постепенно изменялась: уменьшалось количество букв, упрощалось их начертание. Из алфавита были устранены юсы (большой и малый), кси, пси, фита, ижица, зело, ять. Но ввели в алфавит буквы э, й, я. Постепенно создавалась русская азбука (от начальных букв древнеславянского алфавита - аз, буки) или алфавит (названия двух греческих букв - альфа, вита). В настоящее время в нашем алфавите насчитывается 33 буквы.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё
Ж	З	И	Й	К	Л	
М	Н	О	П	Р	С	Т
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	
Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я



# Памятники Св. Кириллу и Мефодию



Саратов



Москва



Македония



Мурманск

*Церкви и соборы, построенные в честь Св. Мефодия и Кирилла*



## *Пословицы о языке и речи*

- ✓ Ветры горы разрушают – слово народы поднимает.
- ✓ Длинный язык – короткие мысли.
- ✓ Доброе слово железные ворота отопрёт.
- ✓ Не давши слова – крепись, а давши – держись.
- ✓ Острый язык – дарование, длинный язык – наказание.
- ✓ Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
- ✓ Лишнее говорить – себе вредить.
- ✓ Доброе слово человеку – что дождь в засуху.
- ✓ Кто мало говорит, тот больше делает.

## *Угадай пословицу по двум словам*

*Свет - тьма*

*Не спеши - торопись*

*Труд - лень*

*Отгадай загадки о  
буквах алфавита*

**Чего нет в России,  
найдётся в  
Москве,  
нет в Петербурге,  
а видно в Неве?**



**Что стоит между  
дверью и стеной?**

**У человека одно,  
у ворона два, у  
медведя нет ни  
одного.**

**В старости я один  
раз встречаюсь, в  
молодости – три раза,  
в огне не сгорю и в  
воде не потону.**



## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Самым великим достижением для славян стало создание собственной письменности. Также этот факт имеет большое значение и для современности. Мы до сих пор пользуемся кириллицей – буквами, что изобрели Кирилл и Мефодий.

В результате выполненной работы я постарался выяснить происхождение грамоты на Руси, понять как развивалась письменность, кто был основателем и откуда появился алфавит. В процессе выполнения данной работы я узнал много интересной информации, приобрел новые и полезные знания. Я считаю, такие работы очень важны для развития и образования нашего общества.

Уверен, что нельзя считать работу по изучению истоков возникновения и развития славянской письменности полностью завершенной. В ней еще много неясностей и загадок, представляющих интерес для ученых.

И наконец, я для себя сделал вывод, что грамота - это основа человечества. И что грамотный человек в обществе это всегда достояние.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**

