

**А.С. Пушкин**  
**«Сказка о царе Салтане,  
о сыне его славном и могучем  
богатыре князе  
Гвидоне Салтановиче  
и  
о прекрасной Царевне Лебеди»**



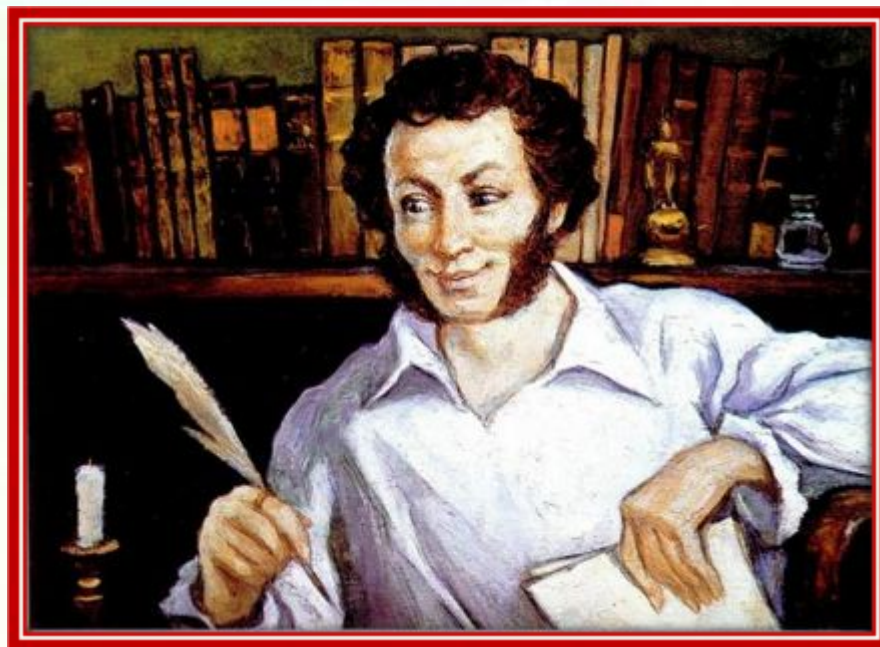
**Школа  
России  
Литературное  
чтение**



# Отгадай сказки А.С.Пушкина по предметам



# От автора



**Александр Сергеевич  
Пушкин**



# ЖАНРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С.ПУШКИНА

СКАЗКИ

СТИХОТВОРЕНИЯ

ПОЭМЫ







# *Сказки*

- ❖ **народные**
- ❖ **авторские**



## сказки

<b>народная</b>	<b>литературная</b>
Автор - народ.	Автор - конкретное лицо.
Существует в устной форме.	Создаётся в письменной форме.
Наличие обязательных композиционных элементов: присказка, зачин, концовка.	Может не иметь традиционного зачина.
Существует в нескольких вариантах.	Внесение изменений не допускаются.
Время создания определить невозможно.	Время создания известно.
Может быть: волшебная, бытовая, о животных.	Не ограничивается определенным жанром. Включает в себя черты и бытовой, и волшебной сказки, и даже фантастику.
Набор сюжетов ограничен.	Сюжет не ограничен набором каких-либо мотивов.
Есть исполнители сказок – сказители.	Исполнителя как такового нет.





**Пушкинская сказка-  
Прямая наследница народной.  
С. Я. Маршак**





# Признаки волшебной сказки

зачин,  
концовка



быстрая смена  
событий

волшебные  
числа

повторы



испытания

волшебный  
предмет или  
магические  
помощники

превращения



# Словарь



**Светлица** – в старину: светлая парадная комната в доме.

**Позадь** – сзади.

**Сени** – помещение между жилой частью дома и крыльцом.

**Честной** (устар.) – почтенный, уважаемый.

**Чудесить** (устар.) – то же, что чудить, – совершать нелепые, странные поступки.

**Приплод** – зд. ребенок.

**Дичина** (дичь) – дикие птицы, на которых охотятся.

**Грезы** – мечты.

**Застава** — место въезда в город.

**Безделка** – то же, что безделушка.

**Под спуд** – закрытое место; тайник, хранилище.

**Палаты** (устар.) – большие богатые здания.





КОНЕЦ



**Читать придется много,  
но сказка очень  
интересная и читается  
легко...**

**Сегодня постарайся  
прочитать до  
иллюстрации Билибина  
на стр.103**

