

А.С. Пушкин
**«Сказка о царе Салтане,
о сыне его славном и могучем
богатыре князе
Гвидоне Салтановиче
и
о прекрасной Царевне Лебеди»**



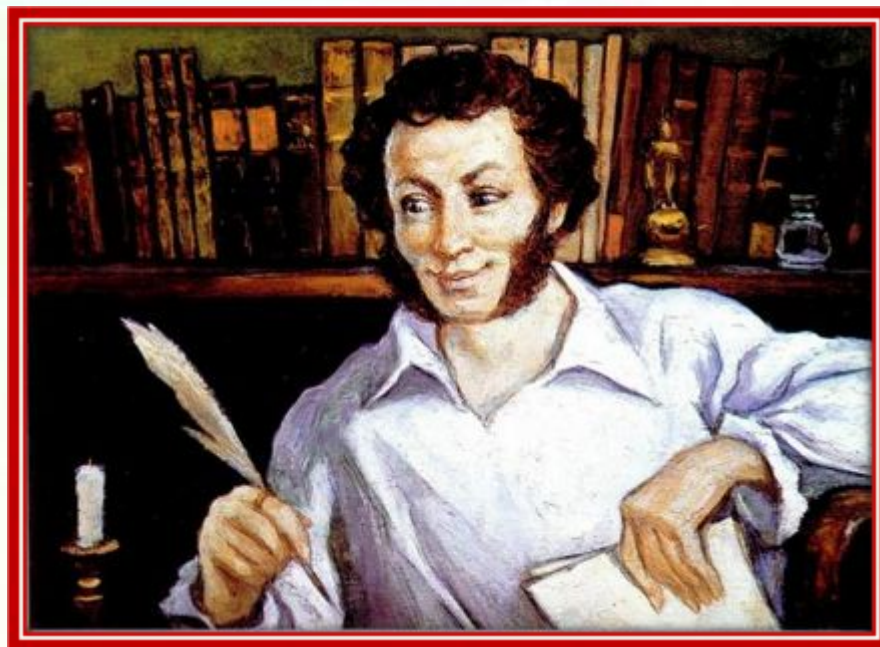
**Школа
России
Литературное
чтение**



Отгадай сказки А.С.Пушкина по предметам



От автора



**Александр Сергеевич
Пушкин**



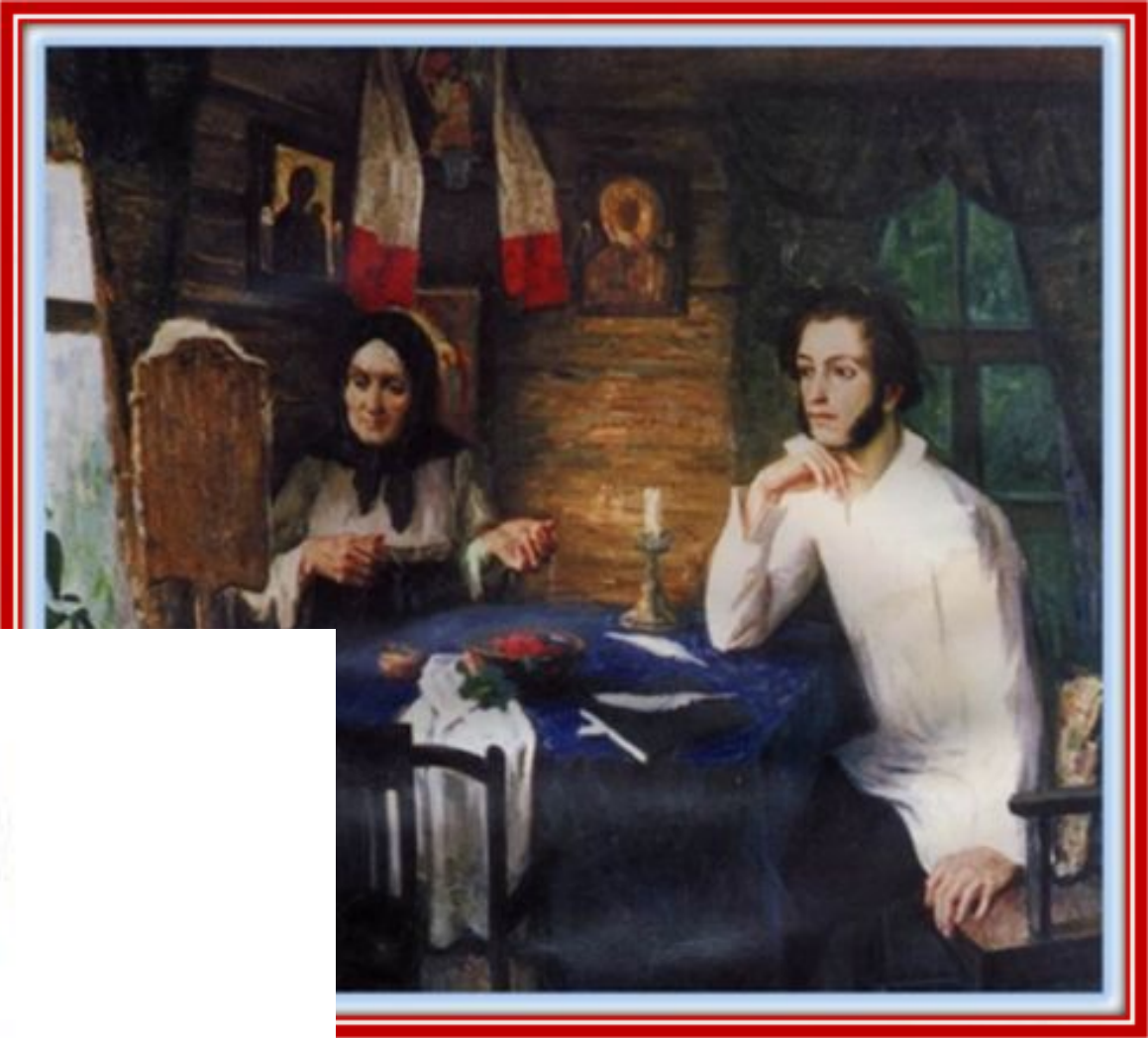
ЖАНРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С.ПУШКИНА

СКАЗКИ

СТИХОТВОРЕНИЯ

ПОЭМЫ





Сказки

- ❖ **народные**
- ❖ **авторские**



сказки

народная	литературная
Автор - народ.	Автор - конкретное лицо.
Существует в устной форме.	Создаётся в письменной форме.
Наличие обязательных композиционных элементов: присказка, зачин, концовка.	Может не иметь традиционного зачина.
Существует в нескольких вариантах.	Внесение изменений не допускаются.
Время создания определить невозможно.	Время создания известно.
Может быть: волшебная, бытовая, о животных.	Не ограничивается определенным жанром. Включает в себя черты и бытовой, и волшебной сказки, и даже фантастику.
Набор сюжетов ограничен.	Сюжет не ограничен набором каких-либо мотивов.
Есть исполнители сказок – сказители.	Исполнителя как такового нет.



**Пушкинская сказка-
Прямая наследница народной.
С. Я. Маршак**



Признаки волшебной сказки

зачин,
концовка



быстрая смена
событий

волшебные
числа

повторы



испытания

волшебный
предмет или
магические
помощники

превращения



Словарь



Светлица – в старину: светлая парадная комната в доме.

Позадь – сзади.

Сени – помещение между жилой частью дома и крыльцом.

Честной (устар.) – почтенный, уважаемый.

Чудесить (устар.) – то же, что чудить, – совершать нелепые, странные поступки.

Приплод – зд. ребенок.

Дичина (дичь) – дикие птицы, на которых охотятся.

Грезы – мечты.

Застава — место въезда в город.

Безделка – то же, что безделушка.

Под спуд – закрытое место; тайник, хранилище.

Палаты (устар.) – большие богатые здания.



КОНЕЦ



**Читать придется много,
но сказка очень
интересная и читается
легко...**

**Сегодня постарайся
прочитать до
иллюстрации Билибина
на стр. 103**

