

**Великая  
отечественная война  
на страницах  
пожелтевших книг..**

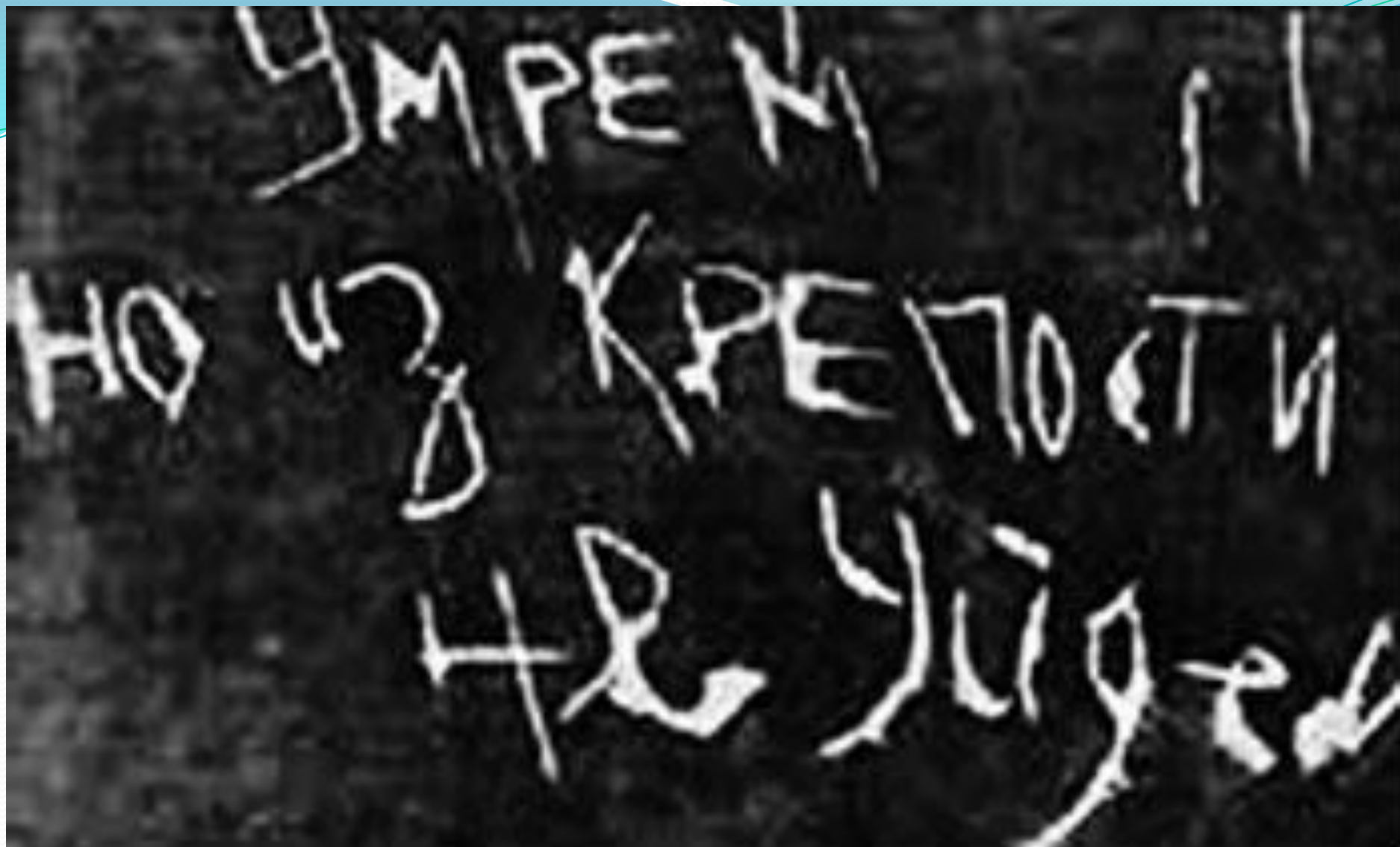
Подготовила  
презентацию учитель  
истории  
Семенец Ирина  
Викторовна

# Сергей Смирнов “Брестская Крепость”



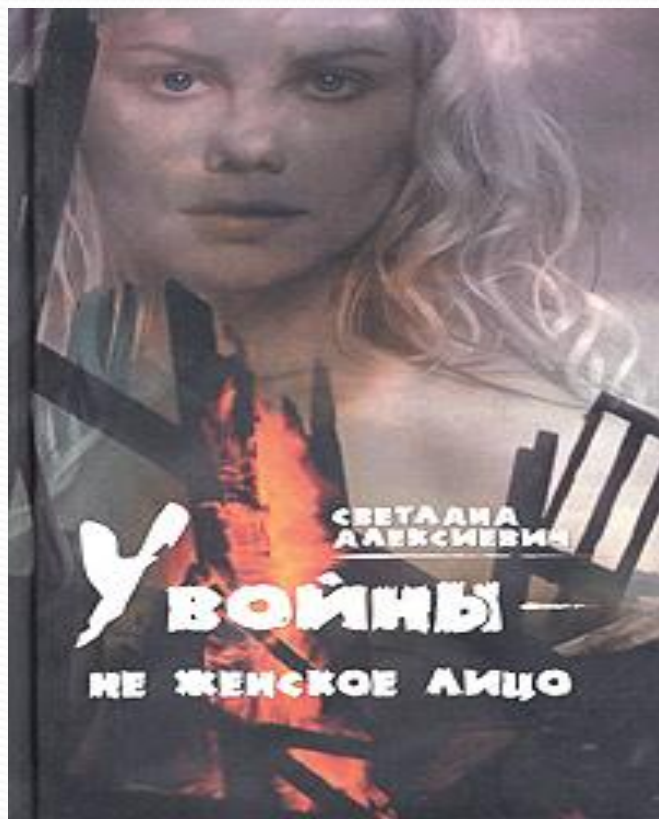
Сергей Смирнов воссоздал невероятный подвиг людей, который долго оставался полностью неизвестным. Героизм в бою защитников крепости был продолжен отважным стремлением писателя рассказать честную, полную драматизма правду.





*Надпись, оставленная на стене одним из защитников крепости*

## *Алексиевич Светлана Александровна* *«У войны — не женское лицо...»*



*На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, а и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала языка. Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей. Это была величайшая жертва, принесенная ими на алтарь Победы. И бессмертный подвиг, всю глубину которого мы с годами мирной жизни постигаем.*

**"Я верила, что ты придешь. Я за тебя молилась день и ночь"**



**ВОСПОМИНАНИЯ :**

*"Ехали много суток... Вышли с девочками на какой-то станции с ведром, чтобы воды набрать.*

*Оглянулись и ахнули: один за одним шли составы, и там одни девушки. Поют. Машут нам - кто косынками, кто пилотками.*

*Стало понятно: мужиков не хватает, легли они, в земле. Или в плену. Теперь мы вместо них... Мама написала мне молитву. Я положила ее в медальон. Может, и помогло - я вернулась домой. Я перед боем медальон целовала..."*

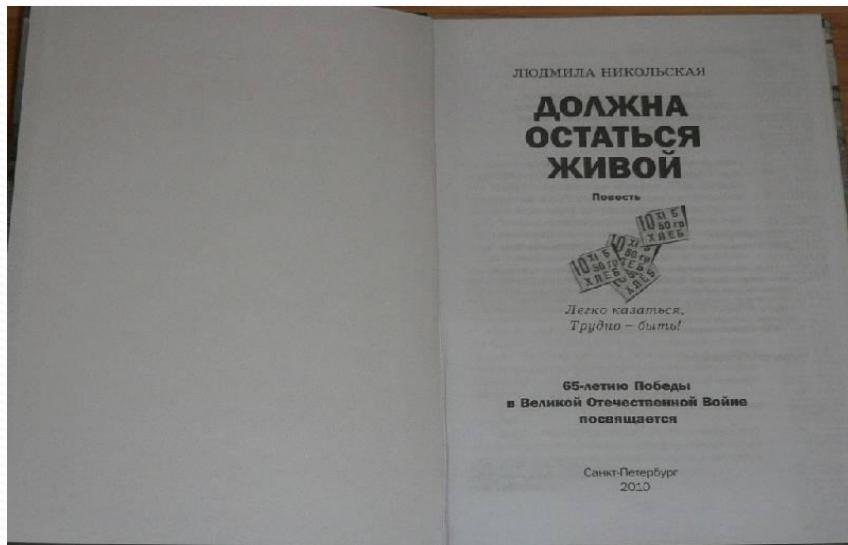


*Клавдия Григорьевна Крохина, старший сержант, снайпер (фрагмент воспоминаний из книги Светланы Алексиевич "У войны не женское лицо") Затаился*

*снайпер.*

*"И когда он появился третий раз, это же одно мгновение - то появится, то скроется, - я решила стрелять. Решилась, и вдруг такая мысль мелькнула: это же человек, хоть он враг, но человек, и у меня как-то начали дрожать руки, по всему телу пошла дрожь, озноб. Какой-то страх... Ко мне иногда во сне и сейчас возвращается это ощущение... После фанерных мишеней стрелять в живого человека было трудно. Я же его вижу в оптический прицел, хорошо вижу. Как будто он близко... И внутри у меня что-то противится... Что-то не дает, не могу решиться. Но я взяла себя в руки, нажала спусковой крючок... Не сразу у нас получилось. Не женское это дело - ненавидеть и убивать. Не наше... Надо было себя убеждать. Уговаривать..."*

# *Людмила Никольская «Должна остаться живой!!!»*



*Обыкновенная ленинградская девочка  
проявляет подлинное мужество,  
переживает трагические моменты,  
проходит настоящие приключения,  
помогая добру в его борьбе со злом.*

