

Национальный костюм как отражение истории Зауралья

Еврейский национальный
КОСТЮМ



Рылеев Кирилл

Студент группы 149 КТК

«Прикладная информатика»

- **Цель проекта**-изучение и популяризация национального костюма ради сохранения культурного наследия, активного использования полученных знаний в сфере современного дизайна.
- **Задачи:**
- Описать религиозный состав Курганского региона.
- Изучить национальный состав современной Курганской области.
- Описать национальные костюмы мужчин и женщин XVIII – XIX веков народностей, проживающих на территории Курганской области.
- Выявить национальные особенности костюмов и включить их в модель современной одежды.
- Описать национальный костюм евреев

- **Гипотеза:** сохранение культурного наследия через популяризацию истории национального костюма народов, проживающих на территории Курганской области, будет успешной, если:
- - будут описаны традиции, обычаи и быт национальностей;
- - будут выделены специфика национальных элементов в одежде;
- - будет создана современная модель одежды с элементами национальных особенностей как творческая переработка накопленного веками опыта.

- **Практическая значимость** – материалы исследования могут быть полезны в работе специалистов, занимающихся изучением исторического прошлого, а также в работе специалистов, связанных с миром дизайна. Также материал может быть интересен всем желающим, кому не безразлична судьба региона.

Структура проекта

- Религиозный состав Курганской области.
- Национальный состав Курганской области на современном этапе.
- Национальные костюмы мужчин и женщин XVIII – XIX , проживающих на территории Курганской области
- Воплощение национальных особенностей в дизайне современной одежды

В проекте описаны **22 национальных костюма.**

- еврейский наряд впитывал в себя особенности национального костюма той области или страны, где жили евреи
- «Муж должен одеваться ниже своих возможностей, детей одевать сообразно своим возможностям, а жену одевать выше своих возможностей».

- *Талис* – это прямоугольный кусок шерстяной ткани белого цвета с черными полосами по краям и кистями. Его надевали во время молитвы или в праздничные дни. Так называемый малый талис – это также прямоугольник с кистями по краям, но с отверстием для головы и не сшитый по бокам. Ношение малого талиса свидетельствовало о том, что человек чтит священные заповеди не только во время молитвы, но и в течение всего дня.

- Такая накидка является обязательным атрибутом национального еврейского костюма. Она напоминает по форме прямоугольник из ткани белого цвета с вырезом для головы. По четырём углам накидки привязываются кисти, которые называют «цицит». Каждая такая кисть заканчивается восемью нитями.



- Мужчины носили бороды и пейсы (длинные локоны на висках). Сказано же в Писании: «Они не должны брить головы своей и подстригать края бороды своей и делать нарезы на теле своем»





покрывала
"дупол").
элизирует
к Богу.



краю. Ношение
обязанность
Поверх кип
головныя ушныя.

- Неотъемлемой частью традиционного наряда еврейских мужчин являются головные уборы, к которым относятся:
- ермолка (кипа) — вязаная илбо сшитая из ткани маленькая круглая мягкая шапочка, прикрывающая макушку;
- каскет (дашек) — кепка старого европейского покроя, обычно надеваемая поверх ермолки;
- штраймель — меховая шапка с бархатным верхом, иногда переходившая по наследству от предков и надеваемая в особо торжественных случаях.



- В будние дни традиционный костюм еврейских мужчин дополняется лаконичной шляпой чёрного цвета. Её размер и элементы зависят от социального статуса владельца
- Еврейские женщины также носили шляпки, надевая под них парики. Для украшения обычно использовались изящные бусы, надеваемые в два ряда.



- Мужской традиционный наряд отличается специфичной элегантностью. Он состоит из обычного сюртука чёрного цвета, светлой рубашки, брюк и накидки, которая называется «талит катан».
- Основной особенностью этого элемента еврейской одежды считается то, что хоть и выглядит накидка как верхняя одежда, надевается она не только сверху, но и непосредственно на рубашку.

должны быть выпра



- Еврейским девушкам никогда не доводилось прибегать к самостоятельному изготовлению ткани для пошива различных предметов гардероба. Необходимые для этого ткани в большинстве случаев покупали на рынках.



- Женский традиционный еврейский наряд состоял из платья либо блузки с юбкой и передника. Основной характеристикой этой одежды была практичность. Наряды шили из тканей преимущественно тёмных оттенков



вого,



ного).





Детали одежды

- Передник помимо своей главной функции также может защитить от сглаза и проклятий.
- Платья, как правило, декорировали кружевом и вышивкой белого цвета, символизирующей чистоту.
- Талию плотно обхватывал пояс из кожи.

- Характерной особенностью еврейского национального костюма считается нейтральность. В жаркое время года представители этой нации предпочитали носить белую одежду, а в холодную погоду — наряды преимущественно синего и черного цвета.



Обувь и аксессуары

- В качестве обуви использовались комфортные чёрные ботинки с высокими голенищами. Такая обувь надевалась летом на босые ноги плотно и шнуровалась до самого верха , а зимой — на связанные собственноручно чулки, при помощи подвязок крепившиеся на уровне колен либо немного выше.

- В качестве аксессуаров в большинстве случаев применяются широкие пояса, в некоторых случаях используются также галстуки соответствующего оттенка. Использование галстука вызывает массу противоречий, поскольку при его завязывании формируется узел, напоминающий по своей форме крест.



- В современном мире традиционная одежда евреев продолжает оставаться достаточно популярной.
- Обязательными элементами религиозных представителей этой народности являются ермолка и накидка.
- **Современные женщины, как правило, носят туфли без каблуков.**



Заключение

- Национальному еврейскому наряду удалось, пройдя сквозь века, сохранить свою самобытность и уникальность, даже несмотря на то, что многое в нём было позаимствовано из одежды других народов. Традиционная одежда представителей этой нации отличается скромностью и сдержанностью. Современные, далёкие от религии люди, могут даже посчитать её старомодной.