

Слушание музыки

3 класс

10 урок

# МАРШИ

# Сказочный марш.

- Вспомним марши из опер-сказок.
- «Марш Черномора» из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила», Марш из балета П. Чайковского «Щелкунчик».
- Чем, по вашему мнению, может отличаться сказочный марш от военного?
- В его музыке должно быть много необычного, неожиданного - волшебного. Но при этом сказочный марш обязательно должен сохранять основные черты жанра: чёткий ритм, яркую мелодию.

- В опере Прокофьева **«Любовь к трём апельсинам»**, написанной по сказке итальянского драматурга XVIII века Карло Гоцци, есть эпизод во II действии, где звучит весёлый марш. Это шествует королевская свита. Шествие сопровождается необычной музыкой марша: он звучит подвижно и динамично, его быстрая поступь лишена обычной торжественности, мелодия марша угловатокапризная, она наполнена резкими восклицательными интонациями, а гармония пестрит необычными для марша диссонирующими аккордами. Упругий ритм марша неожиданно сменяется то пронзительными фанфарами, то скерцозным «бегом» солирующих инструментов. Постепенное нарастание создаёт впечатление приближающегося шествия.

Слушаем: С. Прокофьев. Марш  
из оперы «Любовь к трём  
апельсинам»



# Детский марш.

- ◎ **Марш из балета Чайковского «Щелкунчик»**
- ◎ Этот марш совсем иного рода. Он сопровождает весёлый детский праздник в I действии балета - новогоднюю ёлку. К девочке Маше и её брату пришли в гости дети. Они резвятся, танцуют, а затем маршируют вокруг ёлки.
- ◎ Воссоздавая в музыке картинку ребячьего праздника с его весёлой суетой и шумными забавами, Чайковский придал маршу черты «игрушечности». Не случайно его музыка напоминает «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома».

- В пьесе три части. Она начинается с упругих и отрывистых аккордов у духовых инструментов. Им отвечает задорная мелодия скрипок с колким пунктирным ритмом. Она словно подпрыгивает на фоне острого стаккато.
- Тема средней части марша передаёт суетливую беготню детворы. В быстром, ровном движении шестнадцатыми мелодия кажется особенно лёгкой, совсем невесомой - она будто парит в воздухе. Её исполняет в верхнем регистре флейта.
- Третья часть марша - реприза - полностью повторяет первую.

# Слушаем: П.И. Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик»»



# Задание:

- С какими разновидностями марша вы познакомились на уроке?
- Вспомните сказочные марши и перечислите их названия и авторов.



Все вопросы и выполненные задания  
(можно сфотографировать)  
отправляйте мне на электронную почту :  
[ala1974@list.ru](mailto:ala1974@list.ru), либо в личные  
сообщения в WhatsApp. Все задания  
будут размещаться в группе в WhatsApp,  
а также по субботам в группе  
[МБУДОДШИ №6 г. Тулы](#)  
ВКОНТАКТЕ ,  
[https://vk.com/moydoddshi\\_6](https://vk.com/moydoddshi_6)