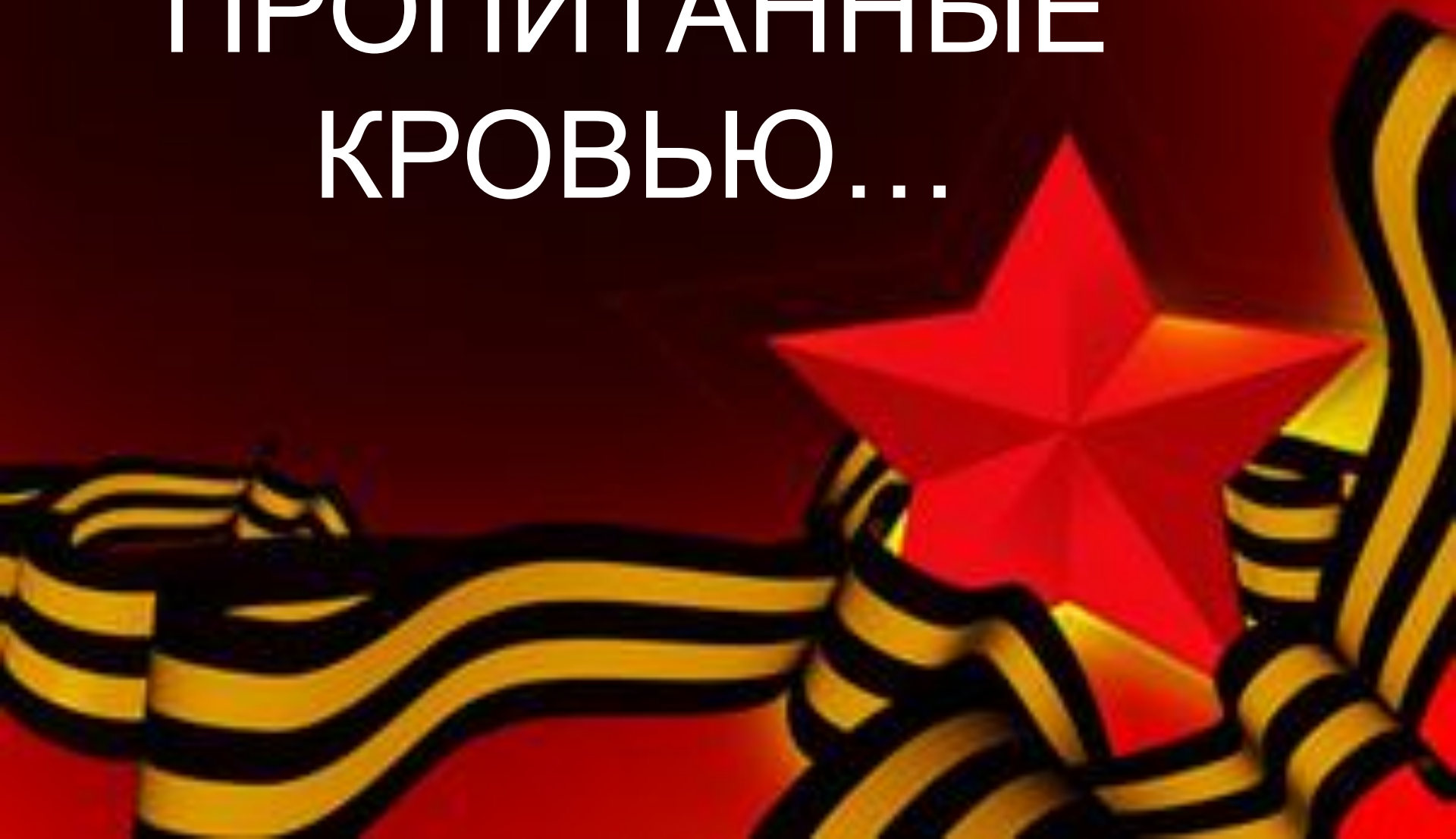


СТИХИ,
ПРОПИТАННЫЕ
КРОВЬЮ...





Эпиграф к уроку

Вспомним всех поименно,
Горем вспомним своим...

Это нужно – не мертвым!

Это надо живым!

Р. Рождественский.



Никто не забыт, ничто не забыто.

- 22 июня 1941 года началась война.
- Советский народ отстоял свою независимость.
- Война унесла почти 27 млн. жизней советских людей.
- ★★ 1215 писателей ушли воевать с врагом.
- Более 400 из них отдали свою жизнь за освобождение Родины, из них 48 ПОЭТОВ.



БОРИС БОГАТКОВ (1922 - 1943)





ПАВЕЛ КОГАН
(1918 - 1942)





МИХАИЛ
КУЛЬЧИЦКИЙ
(1918 - 1942)





ИОСИФ УТКИН
(1903 - 1944)





ГЕОРГИЙ СУВОРОВ (1919 - 1944)



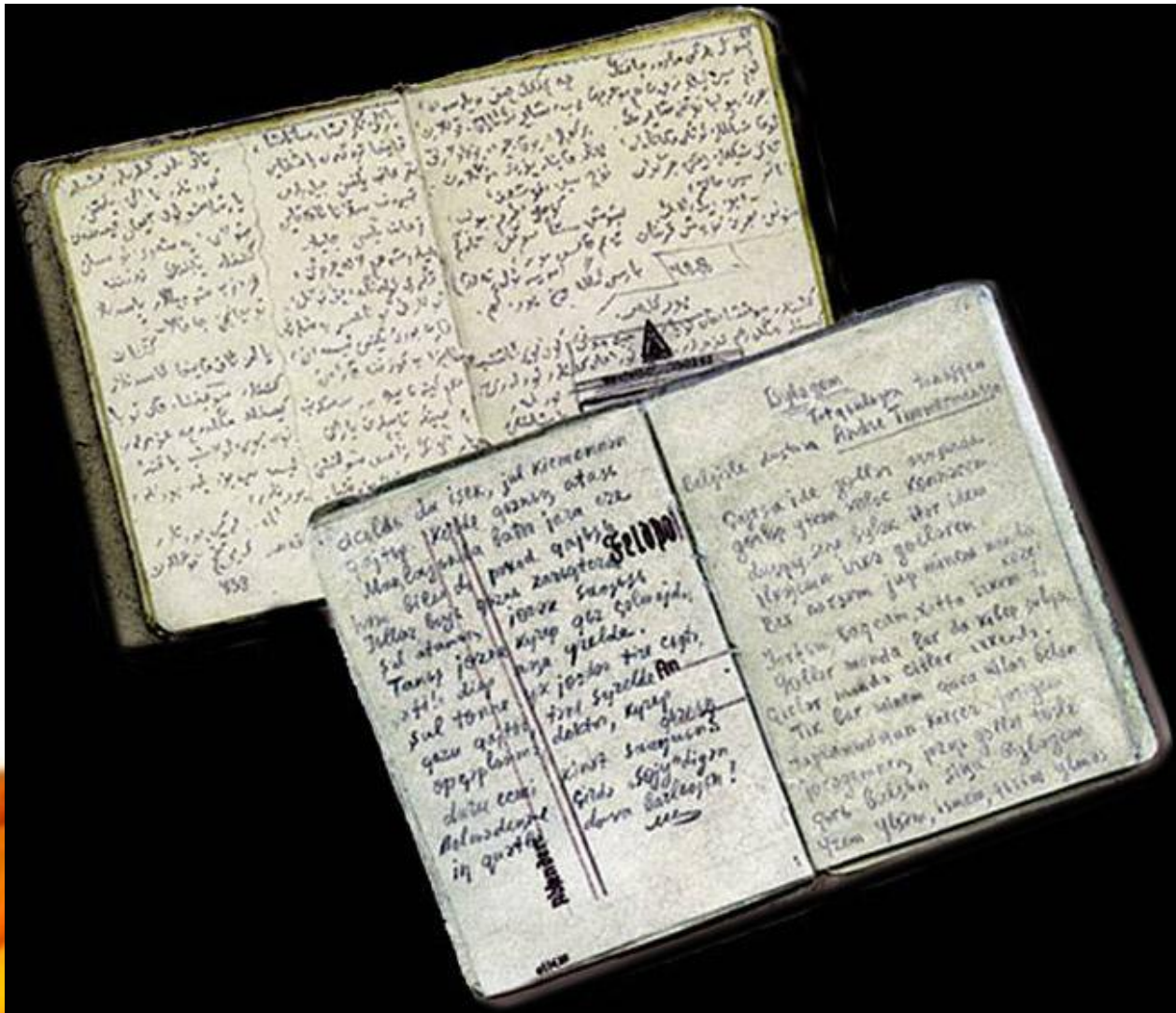
ГРИГОР АКОПЯН
(1920 - 1944)





МУСА ДЖАЛИЛЬ
(1906 - 1944)





Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in columns and includes various words and phrases.

Handwritten text in Latin script. The text is arranged in columns and includes various words and phrases. A section is titled "Selami" in bold.

Handwritten text in Cyrillic script. The text is arranged in columns and includes various words and phrases. A section is titled "Elyogon" in bold.

В поэзии с первых дней войны прежде всего проявила себя ЛИРИКА.

Она стала явлением уникальным.

Поэты писали о самой войне во всей ее объемной полноте: о ее тяготах, сражениях, трагедии отступления на начальном этапе, о победных походах, о женщинах и детях на фронте, о партизанах.

Война вызвала творческий подъем самых разных поэтов : и признанных лириков, и молодых фронтовиков.

Многие военные стихи становились популярными песнями (« Священная война» В. Лебедев-Кумач, «Землянка» А. Сурков и др.)

Каковы же особенности лирики военного времени?

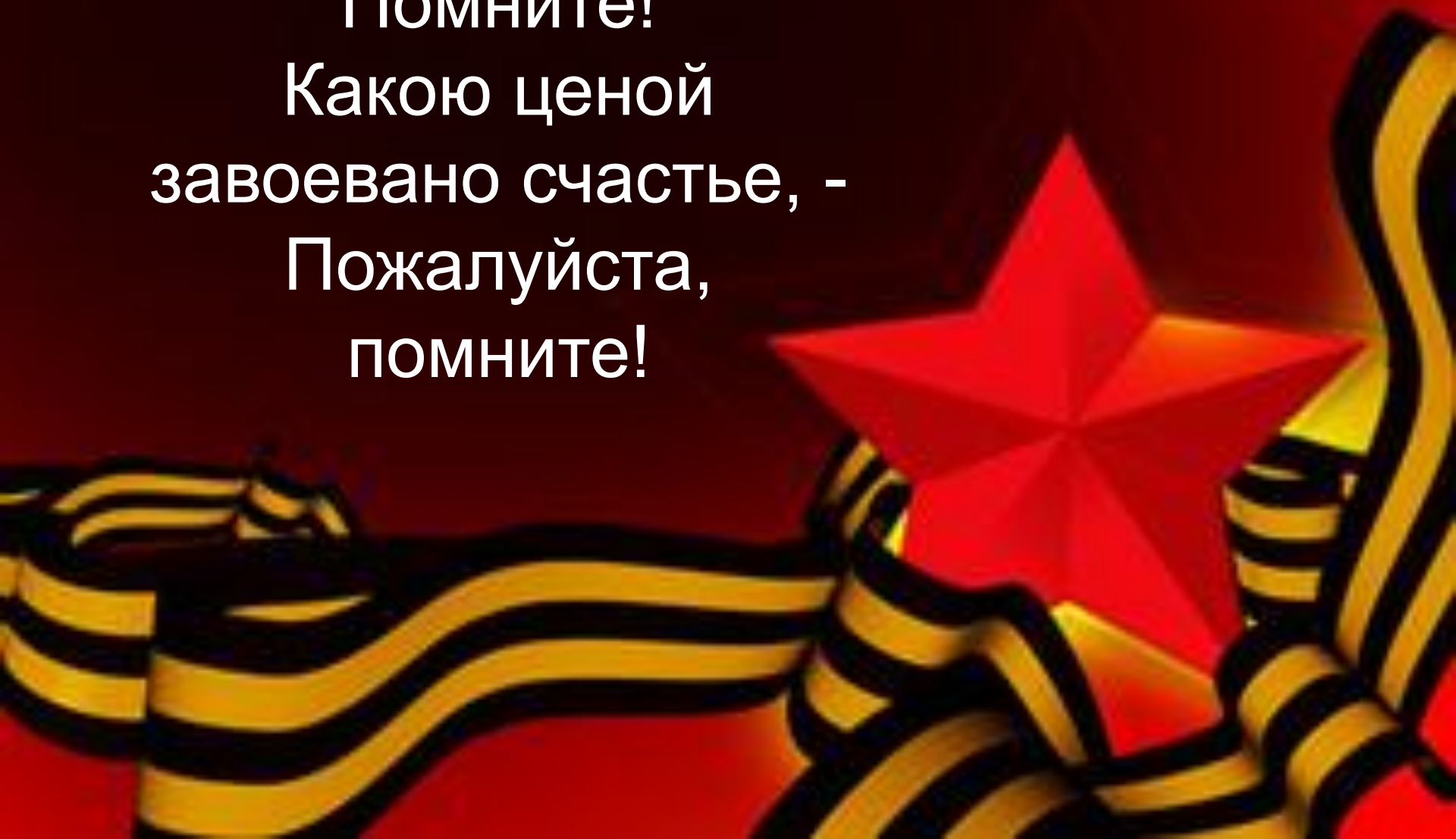
Отсутствует деление на гражданскую, интимную, философскую и т.д.;

3 основные группы жанров: лирические (элегия, ода, песня), сатирические (высмеивающие врага), лироэпические (баллада, поэма);

многогранность и глубина лирики; раскрытие сознания героя-освободителя, подвига труженика тыла;

музыкальность стиха соседствует с простотой изложения; создается образ Родины как всей страны, так и образ малой родины (родного города, села).

Люди!
Покуда сердца стучатся, -
Помните!
Какою ценой
завоевано счастье, -
Пожалуйста,
помните!



Список использованных материалов

1. Бессмертие. Стихи советских поэтов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945. - М.: «Прогресс», 1978. - 736 с.
2. Солотнева Л. Праздники в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. – СПб.: Регата, Издательский Дом «Литера», 2002. – 320 с.
3. Язык есть великий труд целого поколения: сайт Ковальчук Ульяны. – 2007 [Электронный ресурс]. – URL: <http://rusroom.tut.su/31.html>
4. Стихи погибших поэтов: сайт Алёны Дружининой. – 2007 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.fire-of-war.ru>
5. <http://love.nagatino-portal.ru/St-waYU/> - картинки для презентации

