

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №58
с углублённым изучением общественно экономических дисциплин
имени героя Советского союза В.И.Колядина.

Исследовательская работа на тему:

<<Херсонес в годы оккупации>>

Подтема:

<<Не предам Херсонес>>

Работу выполнила: ученица 9-Г класса

Петренко М.Ю.

Под руководством: Васильевой И.А.

Севастополь 2021 г.



- Клянусь Зевсом, Геей, Гелиосом, Девою, богами и богинями олимпийскими, героями, владеющими городом, территорией и укрепленными пунктами херсонесцев.
- Я буду единомышлен о спасении и свободе государства и граждан и не предам Херсонеса, Керкинитиды, Прекрасной гавани и прочих укрепленных пунктов и из остальной территории, которою херсонесцы управляют или управляли, ничего, никому, ни эллину, ни варвару, но буду оберегать все это для херсонесского народа...»

из присяги граждан древнего Херсонеса.

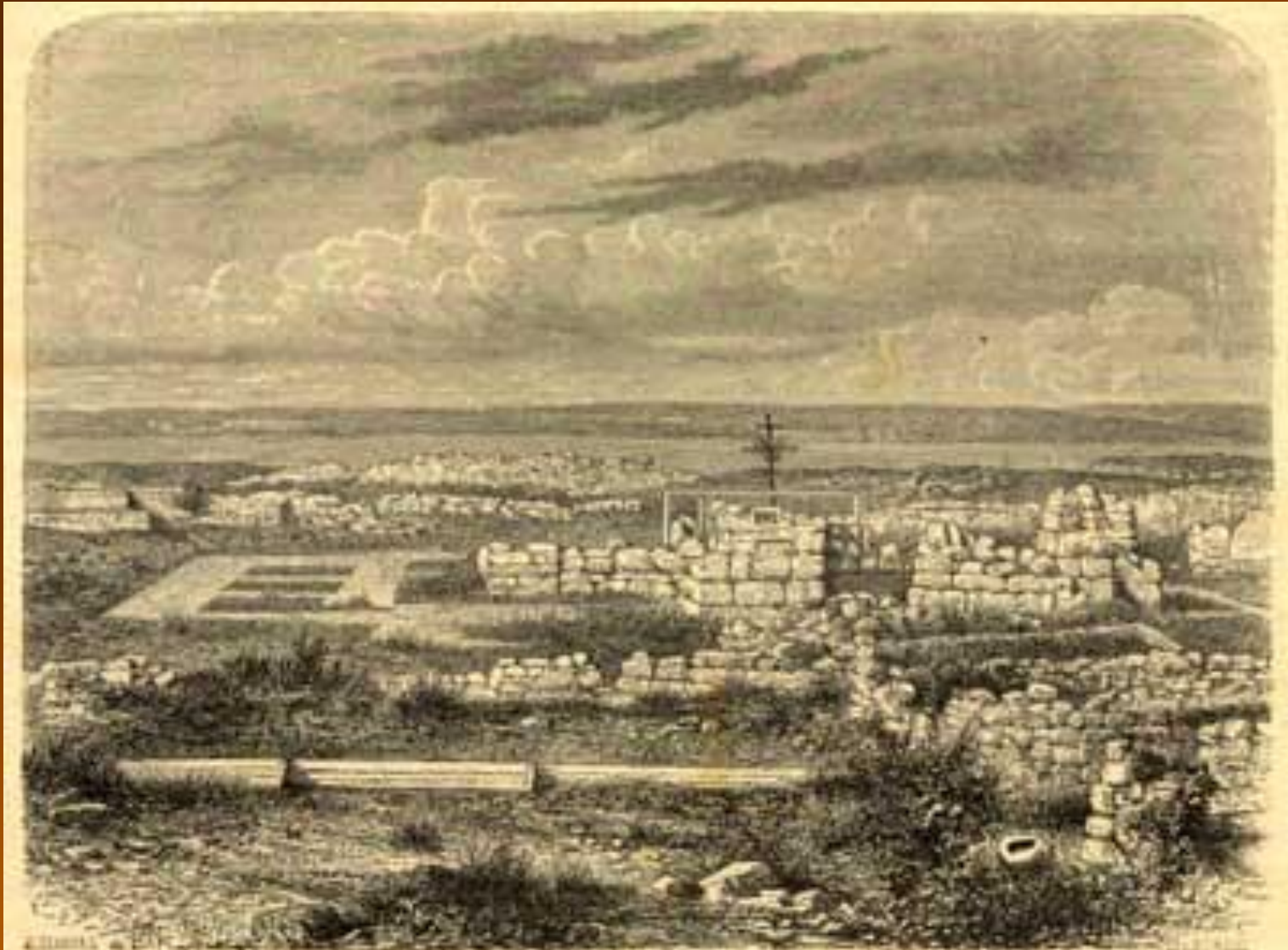
начало III века до нашей эры

Цель: Изучить и отразить неоценимый вклад научных работников в сохранении мировых шедевров для будущих поколений

•Задачи:

- Изучить историю создания и сохранения Херсонесского заповедника.
- Отобразить состояние Херсонесского заповедника в годы оккупации.
- Показать роль научных сотрудников в годы войны.
- Разобраться заслужено ли обвинили в измене родине Александра Кузьмича Тахтая.

I. Херсонесский заповедник как историческая ценность



1. История зарождения заповедника

Херсонес Таврический – это древний город-государство, который был основан выходцами из Гераклеи приблизительно в 422-421 годах до нашей эры. В период своего наивысшего расцвета с IV по II века до н. э. Херсонес за историю своего существования переживал несколько этапов своего развития и упадка, Античный период, Средневековый период...И после присоединения Крыма к России, после строительства города Севастополя, люди стали проявлять интерес к истории этого Древнего города. И в итоге создан Историко-археологический заповедник «Херсонес Таврический»



I. 2. Возвращение древнего города



- Вспомнили о Херсонесе еще до присоединения Крыма к России. К 1772 году относится "Аккуратный план положения Алхиярской гавани с лежащими при оной древними городами Алхияром и Херсоном"



*Графиня П.С.
Уварова в 1887 г.*



*Карло Боссоли. Вид руин
Херсонеса. 1842 г.
Литография*



Граф А.С. Уваров

1.3. Формирование коллектива и планы музея

На начало войны штат музея состоял из 43 человек: административно-управленческий аппарат – 9 человек, научный персонал и специалисты – 16 человек, обслуживающий персонал – 18 человек. Наркомпрос РСФСР утвердил состав нового ученого совета Херсонесского музея.



Группа работников музея на занятиях противовоздушной и химической обороны. Крайний справа – директор музея Иван Максименко, слева от него стоит главный бухгалтер музея М.И. Самков. В конце колонны – С.Ф. Стржелецкий (слева) и А.К. Тахтай (справа). 1940 год

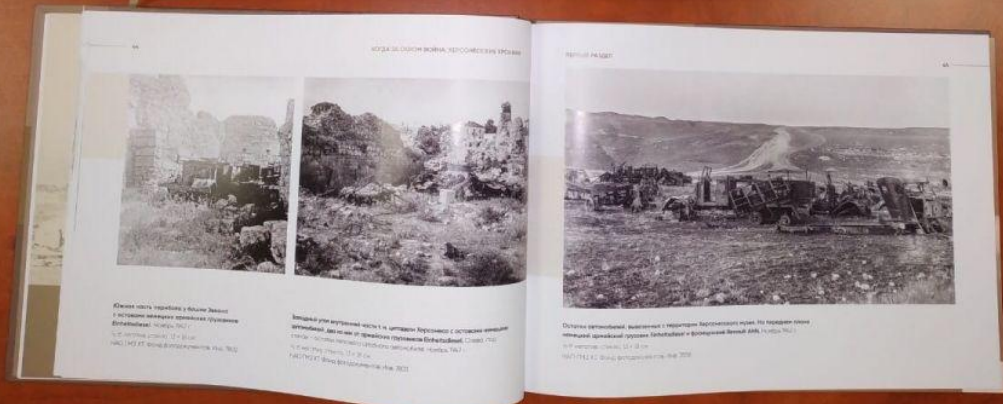
Председателем утвержден директор музея Иван Данилович Максименко (1894–1977), членами совета – научные сотрудники В. П. Лисин, А. К. Тахтай, С. Ф. Стржелецкий, Р. Х. Ахмеров, сотрудник музея Крымской войны С. П. Бабенчиков, педагог С. Е. Кочерыжкин, представитель командования флота Р. Киселев и др. Перед сотрудниками музея стояли такие задачи, как: перестройка экскурсионной работы, раскопки, фиксация мозаичных полов.

II. Подвиг научных сотрудников в годы войны

• II. 1. Задачи сохранения заповедника в первые годы войны

Севастополь. Гордище Херсонес. Собор Св. Владимира, взорванный немцами при отступлении из Севастополя.

32



II. 1. Задачи сохранения заповедника в первые годы войны

22 июня 1941 г. мирная жизнь Херсонесского музея была прервана нападением фашистской Германии. Музею срочно пришлось перестраивать свою работу. Почти весь мужской состав работников музея ушел в народное ополчение. Основная экспозиция обоих залов была свернута, экспонаты спрятаны в подвале, сворачиваются археологические раскопки, памятники фотографируются, описываются, снимается план раскопанных помещений.

Хоть работать и было крайне опасно, но большинство сотрудников музея оставались верны Херсонесу и трудились во имя спасения древнего города. В основном, велась просветительная работа с военнослужащими частей, расположенных вблизи Херсонеса. Сотрудники музея организовали 3 выставки: «Били, бьем и будем бить», «Героическое прошлое русского народа» и выставка с осколками снарядов, мин, образцами и частями парашютов, сбрасываемых вражескими бомбардировщиками.

II. 2. Эвакуация экспонатов

Был разработан Мобилизационный план, предусматривающий эвакуацию наиболее ценных памятников Херсонеса в течение 24 часов. По этому плану предполагалось вывезти 28175 памятников и единиц документов. Было вывезено восемь тонн. Все имущество было упаковано в 108 ящиков. Ответственным за эвакуацию и хранение памятников, а также других научных материалов было поручено Станиславу Францевичу Стржелецкому (1910–1969). К сентябрю 1941 года эвакуация из Севастополя была возможна только морем. 18 сентября все материалы были размещены в трюмах «Волги». После прибытия в Поти, херсонесские ценности были направлены в Тбилиси, затем - в Баку и Красноводск. И только глубокой осенью 1941 г. они прибыли к месту назначения в город Свердловск. Грузы находились в пути 105 дней.

5/10

О П И С Ъ

ценностей, эвакуируемых из гос. Херсонесского Историко-археологического музея по маршруту Севастополь-Новороссийск-С. Свердловск.

№ п/п	Название ценностей	колич.	ящик	за Е. Е.	примечание
1.	НАУЧНЫЙ АРХИВ.-Отчеты, : : об археологических раскопках Херсонеса, дневники раскопок, планы и разрезы, реконструкция древних памятников, рукописи научных работ, протоколы научных собраний, статьи посетителей музея, альбомы, фотографии, книги и книги поступления : : материалов.	3 ящика	1 - 3		
2.	БИБЛИОТЕКА.-Книги по истории, археологии, этнографии и языковедению.	34 ящик.	4-33 и 103-108		
3.	ПАМЯТНИКИ. Наиболее ценные архитектурные, скульптурные, эпиграфические памятники, древняя глина, глиняная сбивочка и оцинкованная сбивочка, художественная резьба по кости, изделия древних херсонесских кораблей.	31 ящ.	с 34 по 84		
4.	НЕГАТИВЫ: снимки процесса археологических раскопок Херсонеса с 1888 по 1941г. Фото отдельных памятников и экспонатов музея.	20 ящ.	с 85 по 104		
Всего		108 ящиков			

ДИРЕКТОР ХЕРСОНЕСКОГО МУЗЕЯ *М. М. Мещеряков* /МАРШИНЕНКО/

ЗАМ. ДИР. ПО И/Ч *К. С. Стржелецкий* /ЛЮДИН/

35

ПРИКАЗ № 16/4

По Свердловскому областному отделу народного образования

26 января 1942 года.

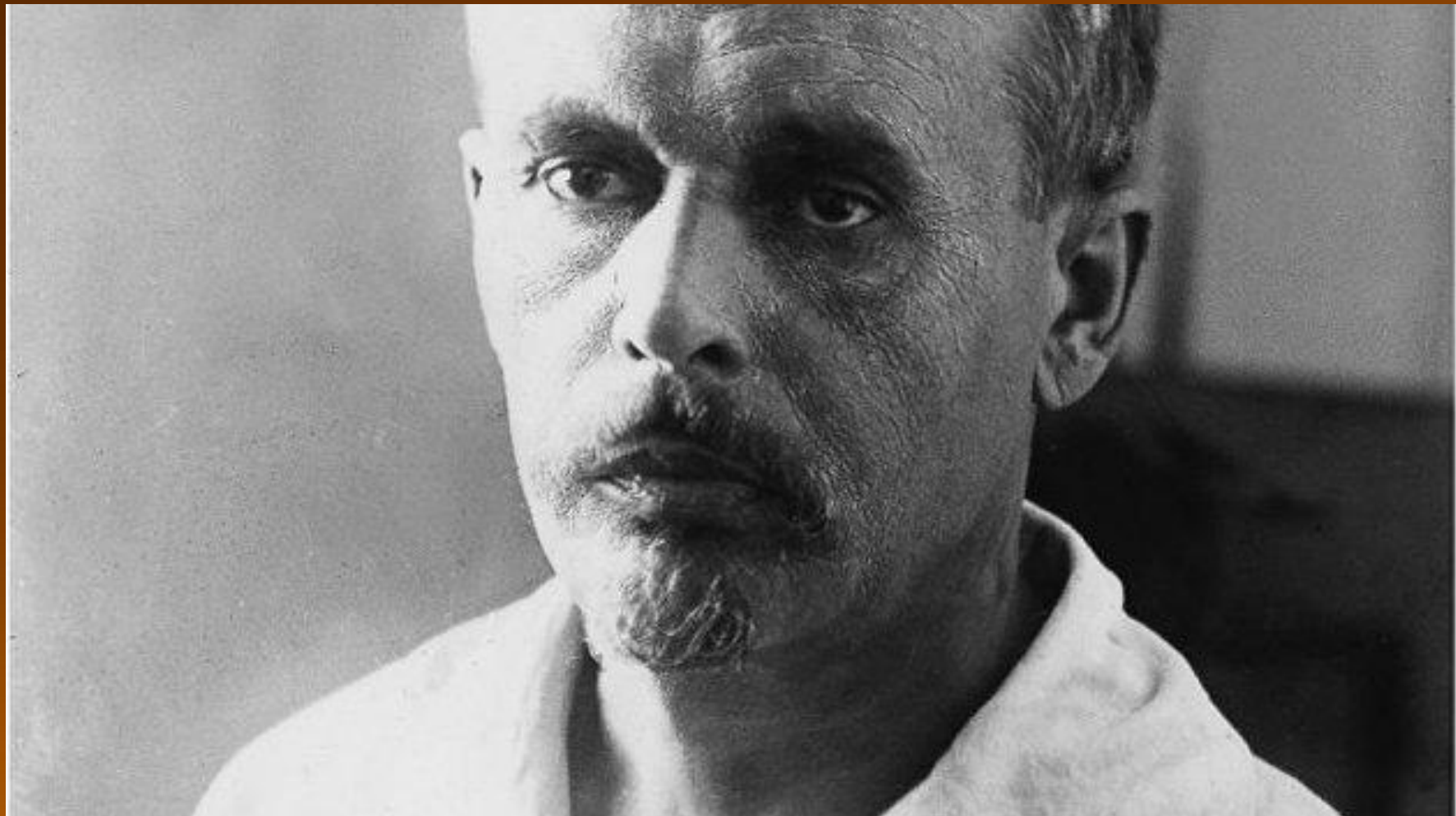
Во исполнение телеграфного распоряжения НКВД и в целях сохранения и эвакуирования из Севастополя Херсонесского музея, ПРИКАЗываю:

1. Директору музея революции г. ПЕРФИЛЬЕВУ - принять на свою площадь все имущество Херсонесского музея, предоставив для него две изолированные комнаты.
2. Зав. сектором снабжения г. ХУДЖИМОВУ в срок до 31 января с.г. перевести все имущество Херсонесского музея и установить его в здании музея революции.

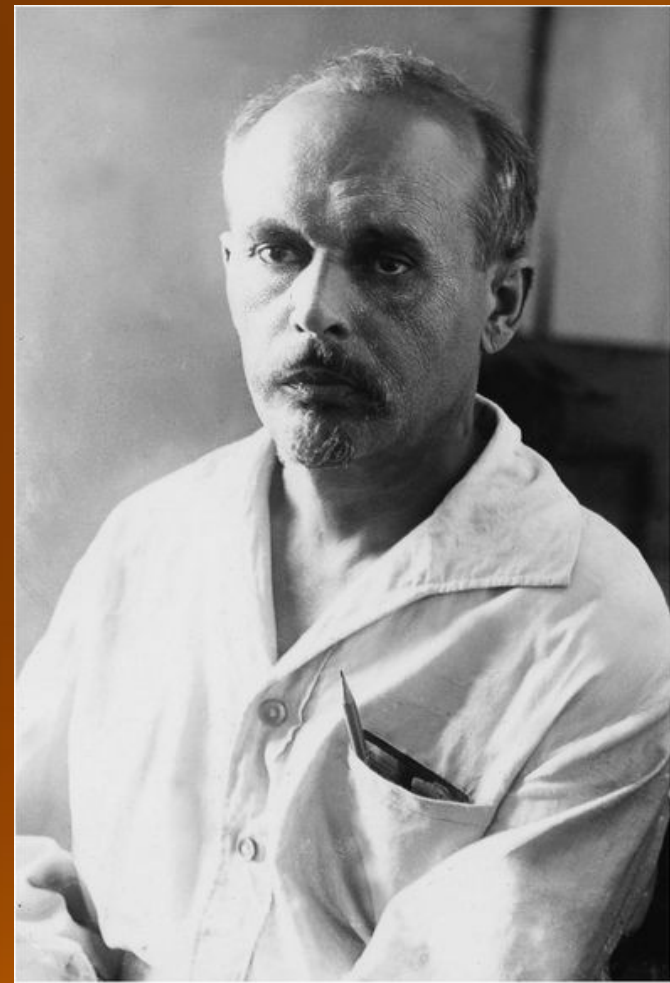
Зав. ОБЛНОО. " *Верно: Савва* (Н. Хлеский)

зд -4

II. 3. А.К.Тахтай – неизвестный герой



Александр Кузьмич Тахтай родился 23 октября 1890 г. в г. Ромнах Полтавской губернии. После окончания в 1910 г. Роменского реального училища, работал библиотекарем. В 1911 г. поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета. С апреля 1921 года, работал инструктором в Полтавском губернском комитете охраны памятников искусства. Осенью 1930 г. А.К. Тахтай был назначен заведующим отделом археологии Херсонского краеведческого музея. 20 марта 1934 г., по надуманному обвинению, А.К. Тахтай вновь арестован, но 4 июня 1934 г. производство его дела было прекращено. С 1939 по первую половину 1941 гг. А.К. Тахтай изучал культурные напластования Херсонеса и его некрополя. В 1940 г. в печати появился ряд его научных статей.





В.П. Лисин (слева) и А.К. Тахтай (в центре) со студентами-практикантами в Херсонесе.





Когда фашистская Германия напала на Севастополь, на Херсонес. А.К.Тахтай отказался выезжать в эвакуацию и остался в Херсонесе. Несмотря на обстрелы и бомбежку, А.К. Тахтай и Н.З. Федоров регулярно осматривали раскопы и фиксировали находки на территории городища. Кроме того, они закопали в землю множество музейных ценностей. А.К. Тахтай в течение всей обороны читал лекции в госпиталях, исследовал склеп с материалами позднеантичного периода. 4 июля 1942 года немцы вошли на территорию Херсонеса. А.К. Тахтай был заключен фашистами в концлагерь. 15 августа 1942 года А.К. Тахтаю выпустили по указу немцев, чтобы работал в открытом немцами и для немцев Херсонесском музее. Гитлеровцы хотели вывезти в Германию ценнейшие экспонаты, и среди них – плиту с грифоном II века до нашей эры и мраморную капитель колонны IV века до нашей эры с изображением аканфа. А.К. Тахтай всячески способствовал сохранению музейных ценностей и, в частности, предотвратил вывоз плиты с грифоном, всячески оттягивая срок ее отправления. Он проводил для немецких солдат и офицеров экскурсии по городищу, что, как и его знание немецкого языка, помогло сохранить памятники от разграбления. Кроме того, А.К. Тахтай укрыл в земле мозаичный пол греческой бани II века до нашей эры и не открыл этого места фашистам.



III. Возрождение Херсонеса

III. 1. Начало работы музея

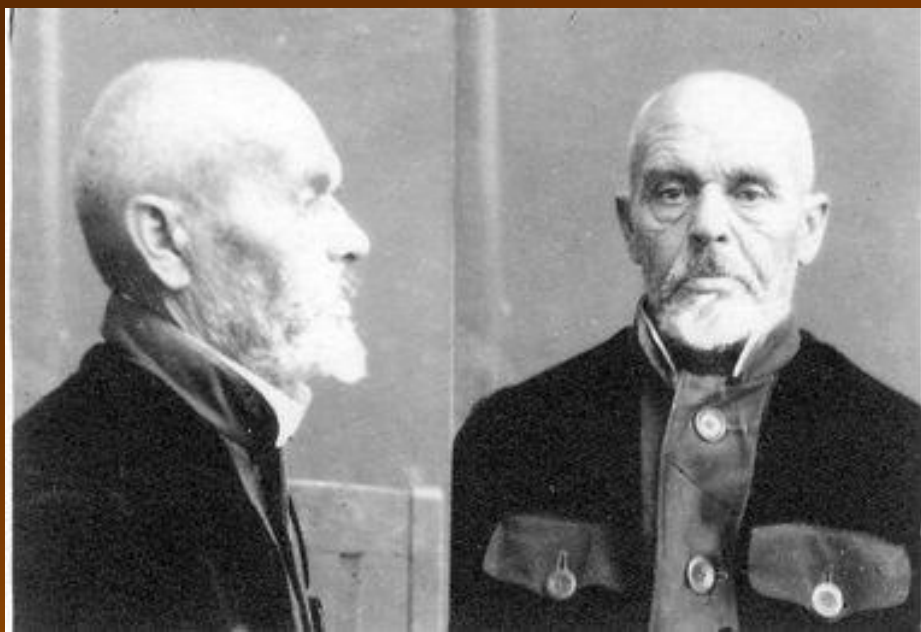
8 апреля 1944 г. началась операция по освобождению Крыма и Севастополя. музея А. К. Тахтай из сохранившихся музейных экспонатов 10 апреля 1944 г. открыл Херсонесский музей для людей. С этого дня и до 16 апреля 1944 г. прошло около 1000 экскурсантов. 26 мая 1944 г. Сразу после окончания войны, все экспонаты были возвращены в Херсонес, а С.Ф. Стржелецкий был назначен на должность заместителя директора Херсонесского музея.





- Ольга Бергольц, побывавшая в Севастополе в 1944 году через четыре месяца после освобождения, на всю страну сообщила: «Под ежеминутной угрозой ареста, лагеря, смерти Тахтай берег и хранил музей. Почти чудом удалось Александру Кузьмичу спасти драгоценные мраморы...».
- А в 1948 году В. Шевченко выпустил о А.К. Тахтае небольшую книгу «Сокровища исчезнувших городов». За А.К. Тахтаем даже закрепилось прозвище «спаситель Херсонеса».

III. 2. Незаслуженно забытый герой



- В мае 1949 года А.К. Тахтай уволен с работы. 27 августа 1949 г. его арестовали. После недолгого следствия и суда 11 ноября 1949 года судебная коллегия по уголовным делам Крымского суда осудила А.К. Тахтая на 25 лет исправительно-трудовых работ. Заключение А. К. Тахтай отбывал в Угличском лагере. 29 октября 1955 г. А.К. Тахтай был амнистирован, а с весны 1956 г. начал работать археологом в Донецком краеведческом музее. Скончался он 25 июля 1963 г. и похоронен в г. Донецке, вдали от любимого Херсонеса, которому отдал лучшие годы своей жизни.

4. Заключение.

Таким образом, на долю Херсонеса в годы войны выпали суровые испытания. Урон, причиненный историко-культурному наследию, мог бы быть значительно больше, если бы не мужество, самоотверженность музейных работников и простых горожан, которые оберегали бесценные сокровища от нацистов, оберегали, как могли в сложившихся обстоятельствах. Я хочу, чтобы люди живущие здесь, в Севастополе, стали интересоваться историей своего города, ведь она так богата и интересна. А.К.Тахтай совершил огромный подвиг оставшись в Херсонесе в годы оккупации и кто знает, что было бы, не способствуя сохранению экспонатов, а о нём даже никто особо ничего и не знает. Сейчас он стал забытым всеми героем, а ведь раньше о нём знали многие...



Список литературы:

1. Граб В. И., О. Б. Супруненко. О. Б Археолог Олександр Тахтай. – Полтава, 1991;
2. Шевченко Владимир Сокровища исчезнувших городов Записки музейного работника Ленинград • 1948

•Интернет ресурсы:

- 3. Непреданный Херсонес
<http://www.chersonesos.org/?nid=22>
- 4. Последний херсонесит. Александр Тахтай в Севастополе и Донецке
<https://ukraina.ru/history/20190425/1023428709.html>
- 5. Тахтай Александр Кузьмич <https://открытаяархеология.рф/individuals/>
- 6. Херсонес в годы войны
<https://vestig2.ru/news/novosti/v-sevastopole-gotovyat-knigu-ob-istorii-muzeya-zap/>

Спасибо за внимание!