

Тема 4.

Греческий полис.

Социально-культурные институты и досуговые центры классического периода истории Греции.

Афины - центр культурной и политической жизни Эллады.
Кружок Перикла и социально-культурное проектирование.
Воспитание и образование в Древней Греции. Ораторское искусство. Досуг как атрибут жизни афинского гражданина.

Проблемы свободного времени и философские взгляды на сущность и специфику досуга.
(Платон, Аристотель, Эпикур).

«Досуговые центры» греческого полиса. Фисасы и гетерии.
Общественные трапезы. Развлечения. Пирь и симпозионы.

- ▶ Полис - это особая форма религиозной, социально-экономической и политической организации общества и государства в античную эпоху; город – община, город – государство, в состав которого входил собственно город, святилище общего культа, территории вокруг него, люди, его населявшие, и их имущество.

**ПОЛИС КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ
ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

**АФИНСКИЙ ГРАЖДАНИН – СВОБОДНЫЙ, НЕЗАВИСИМЫЙ ЧЛЕН
ОБЩЕСТВА, ПОЛЬЗОВАВШИЙСЯ ВСЕЙ ПОЛНОТОЙ
ГРАЖДАНСКИХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРАВ,
НЕОТДЕЛИМЫХ ОТ ЕГО ОБЯЗАННОСТЕЙ**

**Гражданин
полиса**

- Автономия
- Автаркия
- Традиционализм
- Патриотизм
- Свобода
- Равенство
- Коллективизм
- Уважение к личности

**Служба
в ополчении**

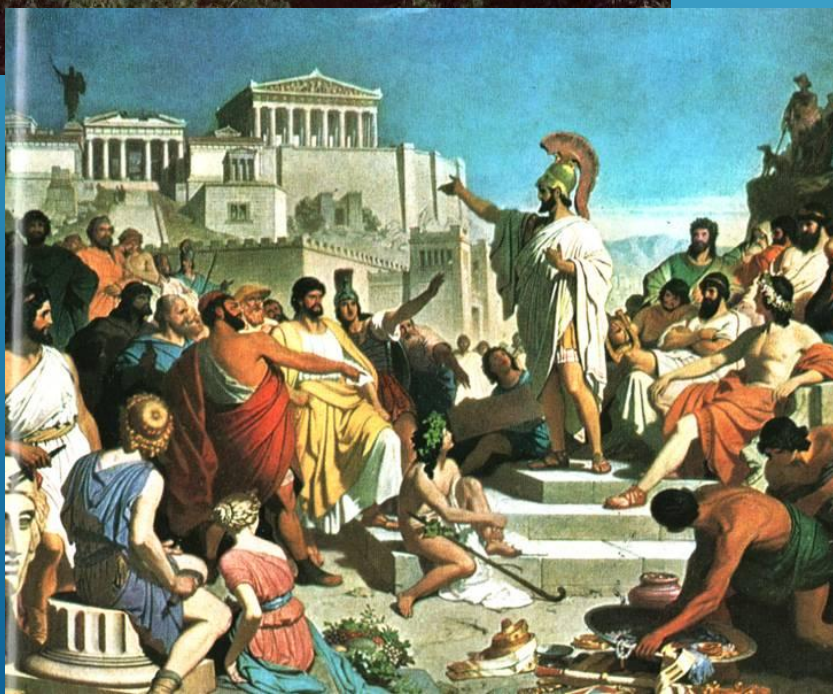
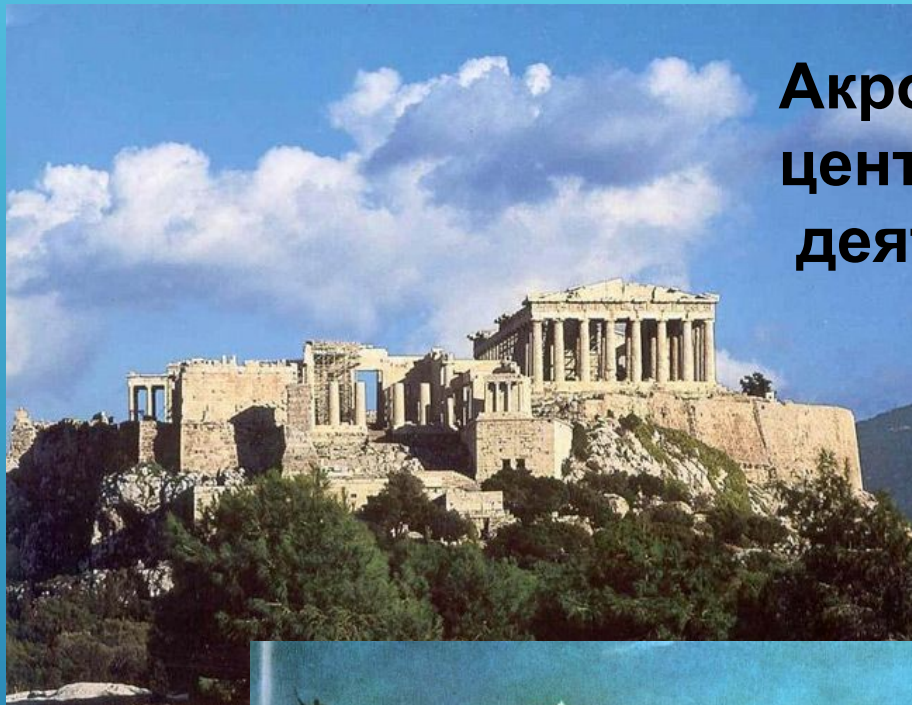
**Участие
в политической
жизни**

**Совершение
религиозных
обрядов**

**Акрополь и Парфенон, Пникс, Пирей, Агора –
центры социально-культурной и досуговой
деятельности граждан Афинского государства**

**«... Мы считаем бесполезным того, кто не
участвует в государственной
деятельности,,»**

ПЕРИКЛ



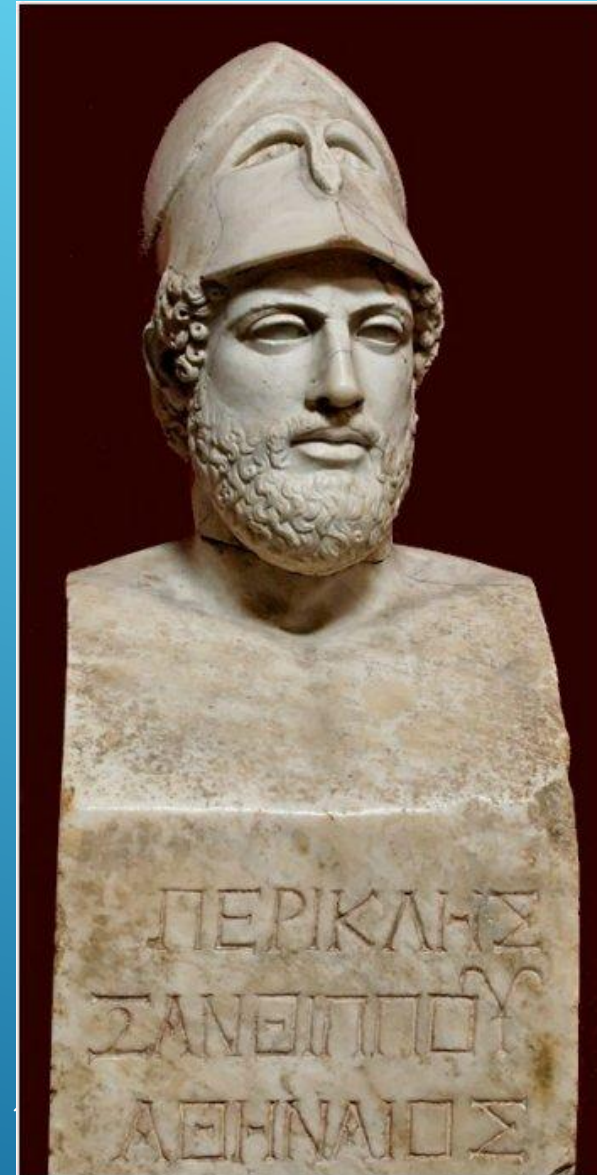
ПЕРИКЛ

- ▶ Планирование и проектирование строительных и иных работ по развитию полиса даёт возможность привлечь всех граждан к деятельности на благо города
- ▶ Это даёт гарантию на их содержание от казны и долю в прибылях
- ▶ На благо города работают отечественные мастера и иностранные «деятели культуры».

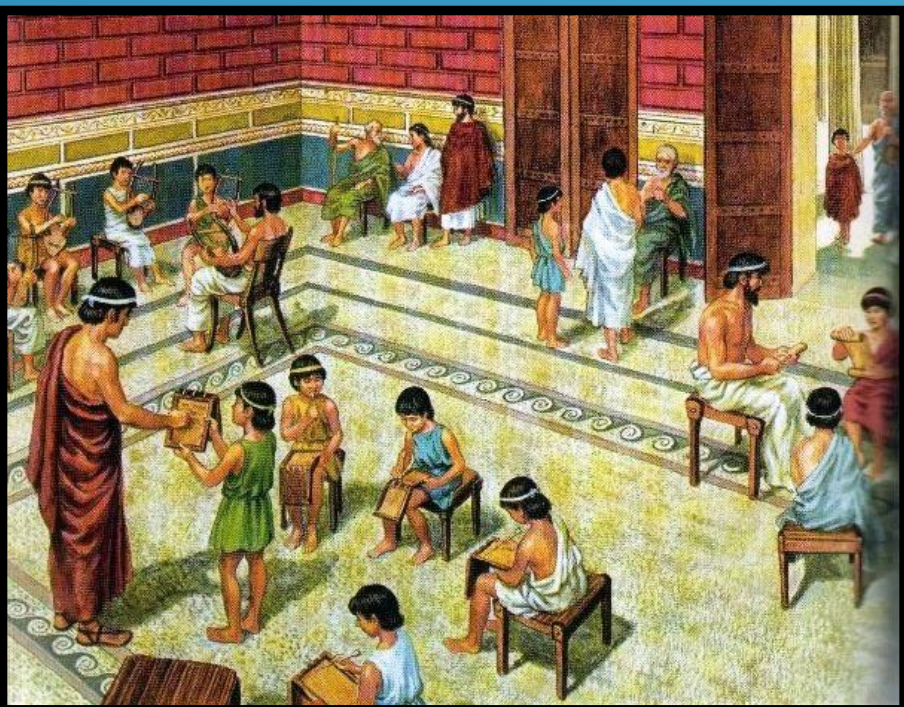
- ▶ Огромное внимание уделяется образованию и развитию сферы досуга (появление и дальнейшее развитие большого количества образовательных и культурных институтов - гимнасии, палестры, театр Одеон и т.д.)
- ▶ Появляется и развивается государственная идеология превращения Афин в «центр просвещения Эллады» - новая греческая ментальность
- ▶ Создаётся интеллектуальный «мозговой центр» для претворения этой идеологии в жизнь – кружок Перикла (Сократ, Фидий, Софокл, Анаксагор Аспазия),

- ▶ Результат - небывалый доселе подъём творческих сил и возможностей, и, соответственно, расцвет культуры и социально-культурной деятельности

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА АНТИЧНОГО ГОСУДАРСТВА
КЛАССИЧЕСКОГО ПЕРИОДА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ**



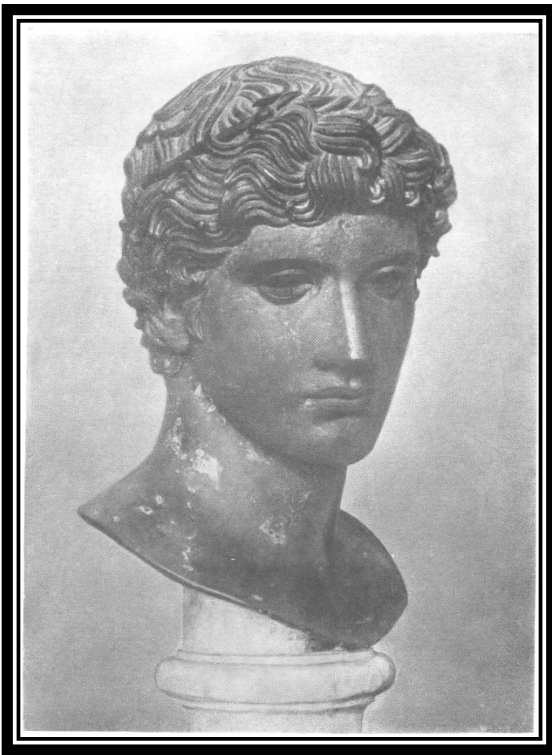
Главная задача обучения-
воспитание гражданина,
совершенного физически
и нравственно в соответствии
с идеалом гармонического
развития – *καλοκαγαθία*
(КАЛОКАГАТИЯ)



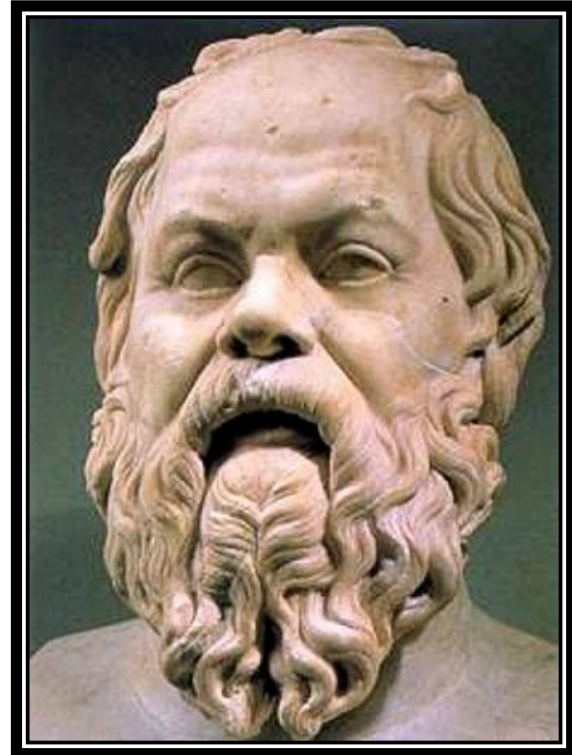
Высшее
образование

Основное
(среднее) образование
Гимназии и палестры

Начальное образование
«Пайдейя» - воспитание мальчиков



**«Высшее»
образование**



Эфебии

**Гос. организация для
подготовки**

юношей 18-20 лет

**к военной
и гражданской
службе**

**Гимнастика
и военное
дело**

**Философские
(сократические)**

школы

Диалектика

Риторика

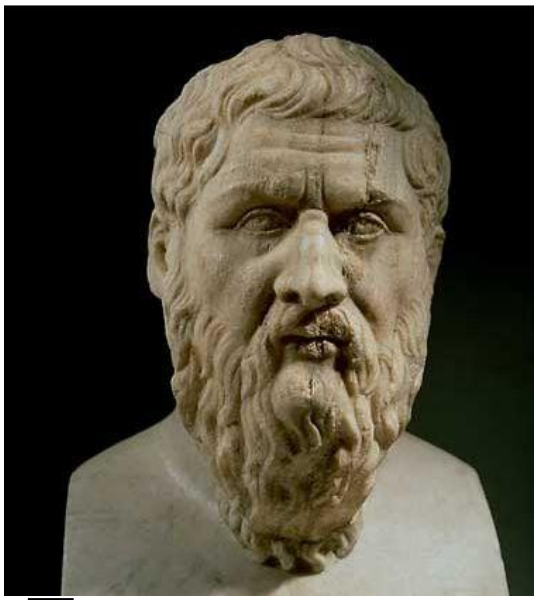
Эристика

Политика

**Риторические
школы**

Логография

**Красноречие закладывает
фундамент образования
и профессиональные
навыки
в любой деятельности**



Платон

Академия

Место культа муз

● **Учебное заведение**

● **Научный центр**

• (395г. до н.э. – 529г.н.э.)

Закрыта по указу

христианского римского

императора Юстиниана 1)

Культовое место (жертвенник и священная территория муз)

Религиозно-философское сообщество

Преподавательская деятельность:

Экзотерическая – риторика для всех (вечер)

Эзотерическая - метафизика, физика

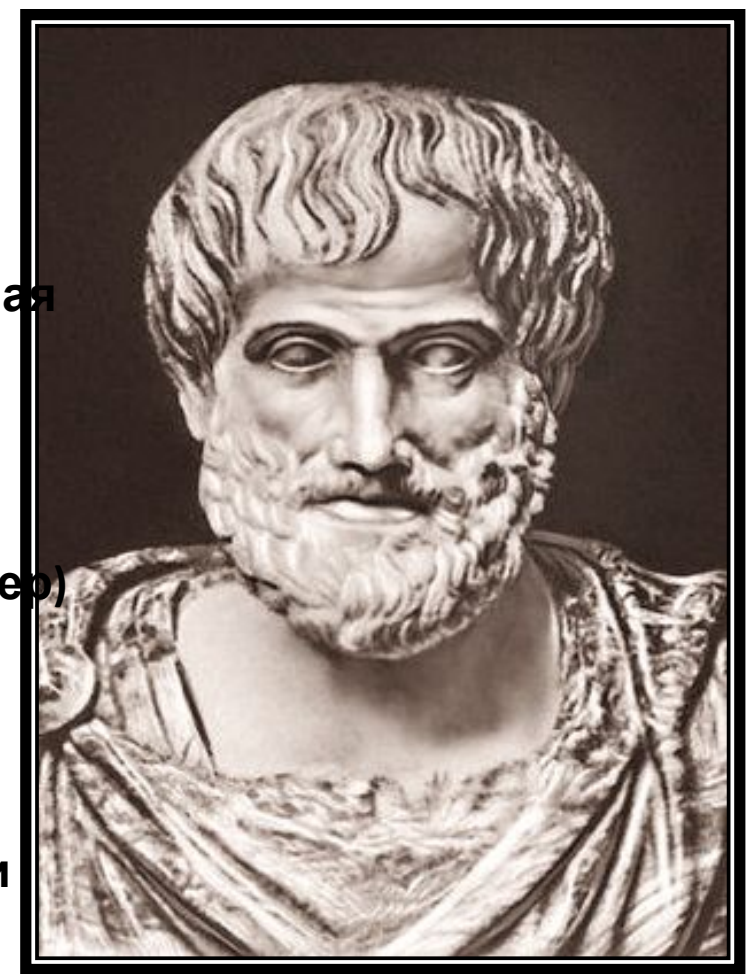
и диалектика для «посвящённых» - 10-15 учеников (утро)

Научное изучение природы, животного и растительного мира

Ежемесячные сессии и симпозиумы

Библиотека, собрание атласов и карт, анатомические таблицы

Ботанические и зоологические коллекции



Аристотель
ЛИКЕЙ

Досуг как атрибут жизни афинского гражданина

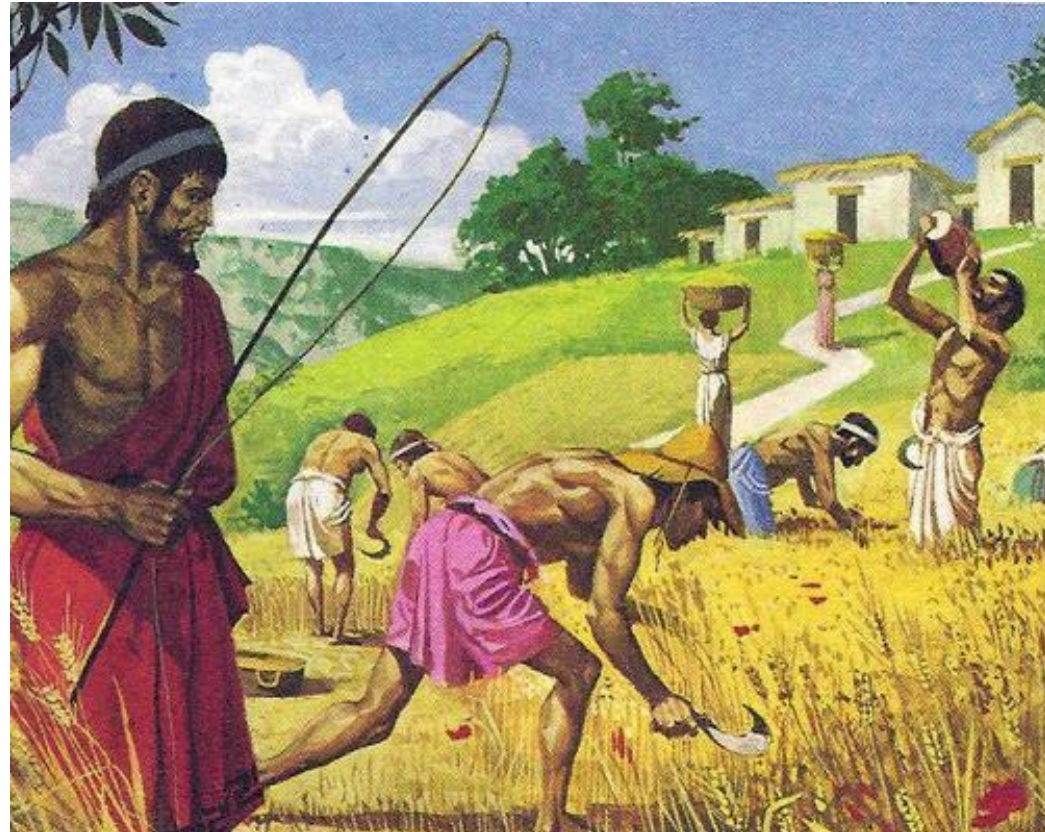
Σχολή

«Схоле» - досуг

-вид гуманитарных занятий, которым можно предаваться в свободное время (прежде всего – философские беседы или состояние души философа)



- **Досуг как высшее благо, как идеал жизни был достижим только для граждан как результат существования института рабства**



Аксиология досуга в античном мире

Впервые о влиянии досуга на развитие личности заявил Пифагор (VI в. до н.э.)

«Мудрость учёного человека преумножается возможностью досуга»

Сократ назвал досуг «драгоценным состоянием»

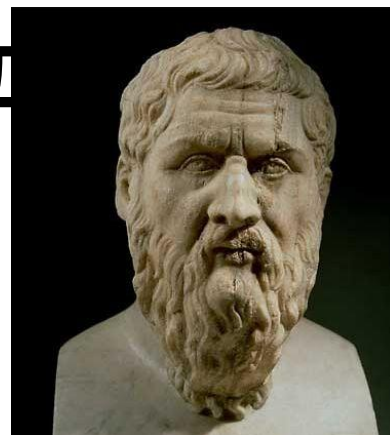
Такой досуг, схолә, Сократ противопоставляет «асхолии», «недосугу, т.е. общественно-регламентированной деятельности (торговля, ремесло, политическая деятельность и т.д.)



Платон

первым обосновал социальную значимость досуга, но досуг в его понимании выступает как один из компонентов функционирования государства.

В зависимости от места, которое человек занимает в обществе, определяется содержание, форма и время его досуга. Платон провозглашает культ государства, в рамках которого проявляются разнообразные функции досуга. Досуг в его понимании является не потребностью индивидуума, а государственным благом.



(«Государство». «Законы»)

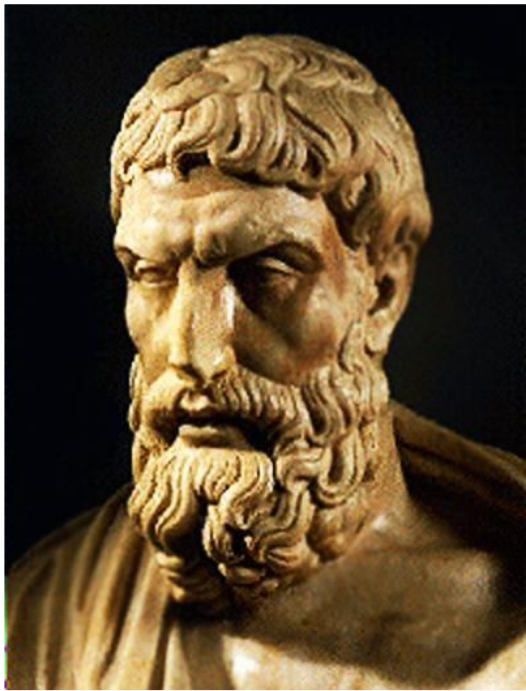
Аристотель:

«Считается, что счастье заключено в досуге, ведь мы лишаемся досуга, чтобы иметь досуг, и войну ведем, чтобы жить в мире».

Досуг по Аристотелю - это не просто свободное время, а время, заполненное разнообразными занятиями – философией, играми и упражнениями, искусством, музыкой, беседами и общением, порождающими чувство удовольствия и удовлетворения.

«Тот, кто не имеет досуга, достоин сожаления»

(«Поэтика», «Никомахова этика»)



Эпикур (341-270г. до н.э.)

Главный принцип жизни человека в том, чтобы стремиться к достижению счастья, независимости от судьбы путем самоусовершенствования, ведущего к безмятежному душевному спокойствию.

«Жизнь гибнет в откладывании, и каждый из нас умирает, не имея досуга.»

Эпикур характеризует досуг как явление духовной жизни индивидуума, как «средство самоустранения от тревог и опасностей, от общественных и государственных дел, фактор нравственного развития, условие телесных и духовных наслаждений»

**Σχολη – досуг,
свобода мысли,
творческого
воображения,
созидающая
Человека в человеке
и приближающая
его к подобию
Бога**



**Интеллектуальная
деятельность
и способ общения
с Божеством**

Формы досуговой деятельности:

**Массовые (регламентированный досуг,
поощряемый и регулируемый
государством)**

**– Общеэллинические игры и праздники, полисные
праздники,
общественные трапезы, театр и т.д.**

**Групповые –пиры и симпозионы, занятия в гимнасиях и палестрах,
служение корпоративному культу, кружки, фиасы и гетерии и т.д.**



Пир – религиозно-культовый акт приобщения человека к божеству (молитва, ритуальная общественная трапеза, возлияние в честь божества)

Социально-культурный феномен – основная форма общения, социальной активности, соревнование в мудрости, остроумии, красноречии



Отдых, релаксация, наслаждение музыкой, танцовщицами, общение с гетерами, игры и т.д.