

Информативные таблицы культуры

Культура Руси

Вторая половина IX века - создание Кириллом и Мефодием "глаголицы", славянский алфавит

Середина XI в. - "Слово о Законе и Благодати" Иларион

1113 - "Повесть временных лет" Нестор, К-П монастырь

Начало XII века - "Поучение Владимира Мономаха"

Н. XIII века - "Слово" и "Молчание" Даниила Заточника

Десятинная церковь в Киеве - 989

Софийский собор в Киеве - первая половина XI века

Золотые ворота в Киеве - Ярослав Мудрый 1037 г.

Киево-Печерская лавра - 1051, монах Антоний

Софийский собор в Новгороде-1045. Старейший храм в Р.

Успенский собор во Владимире - 1186

Золотые ворота во Владимире - 1164

Церковь Покрова на Нерли, Владимир - 1165

Дмитриевский собор - Владимир, 1194

Георгиевский собор - Юрьев-Польский, 1230

Борисоглебский собор в Чернигове - 1120

Иконописцы

Феофан Грек (XIV-XV) роспись церкви Спаса

Преображения на Ильине улице, "Донская икона

Божией Матери", "Успение", "Преображение"

Даниил Черный (XIV-XV) Успенский собор во Владимире

Андрей Рублев (XIV-XV) Успенский собор во Влад.,

Троицкий собор Троице-Сергиева м., "Святая Троица"

Дионисий (XV-XVI) роспись с. Рождества Богородицы

Ферапонтова монастыря, "Одигитрия", "Сошествие во ад"

Симон Ушаков XII: "Спас Нерукотворный", "Древо

Государства Российского"

Культура Руси XIII-XV

"Повесть о Щелкане" - о восстании в Твери в 1327г. УНТ

Софоний Рязанец:

"Задонщина", "Сказание о Мамаевом побоище" (О

Куликовской битве), "Сказание о взятии Москвы

Тохтамышем" (1382г)

Афанасий Никитин (1466-1472) "Хождение за три моря"

Нестяжатели: Нил Сорский

Иосифляне: Иосиф Волоцкий

Стригольничество - первая русская ересь, критика

недостойного поведения духовенства.

Троице-Сергиева лавра, Сергей Радонежский 1337

Московский Кремль - 1367 белокаменный, Дмитрий Дон.

Церковь Спаса на Ильине Улице, Новгород, 1374

Рождественский собор Ферап. монастыря - 1397

Успенский собор в Звенигороде 1400

Саввино-Сторожевский монастырь, Звенигород 1400

Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры 1423

Иван III:

Успенский собор(1475-1479) Аристотель Фиораванти

Благовещенский собор (1484-1489)

Церковь Ризоположения (1484 – 1485)

Грановитая палата 1487-1491, Марко Фрязин, Пьетро

Антонио Солари; Тайницкая башня 1485

Василий II:

1505 – 1508 - Архангельский собор в Кремле

Культура Руси XVI век

Новодевичий монастырь (1524), Москва

Церковь Вознесения в селе Коломенском: 1-ый памятник, построенный в шатровом стиле. Воздвигнут в честь рождения Ивана IV. 1532

Покровский собор (Храм Василия Блаженного, Покрова на Рву); архитекторы: Барма и Постник, 1555-1556г. В честь взятия Казани. Шатровый стиль

Белый город (1585 – 1593) – Фёдор Конь (3-я каменная линия укрепления)

Царь-пушка (1586 год) Андрей Чохов

А.Курбский: «История о великом князе Московском»; идея- ограничение царской власти. Переписка с царём о путях развития Руси

Сильвестр "Домострой", середина XVI века

1564 - начало книгопечатания, Иван Фёдоров и Петр Мстиславец, "Апостол" - первая печатная книга
"Азбука" 1574 - первый русский букварь

Василий Позняков – купец, «Хождение на восток»

Начало изображения царей и князей на иконах

Культура Руси XVII век

На этом этапе складывается всероссийский рынок и начинается обмирщение культуры, развитие науки

Симон Ушаков (стремился «выписать» детали, придать объём): "Троица", "Спас Нерукотворный"

Появляются парсуны - портреты

"Житие Протопопа Аввакума, им самим написанное им самим". Аввакум - лидер старообрядцев

"Сказание Авраама Палицына" (о Смуте) около 1620

Сатира:

"Повесть о Ерше Ершовиче"

"Повесть о Шемякином суде"

"Калязинская челобитная"

Драматургия, основатель *Симеон Полоцкий*:

"О Навуходносоре царе", "Притча о блудном сыне"

1643-1646 - Поярков, экспедиция на Амур

1648 - Дежнев, выход к проливу между Азией и С. Амер.

1649 - Хабаров, карта Приамурья

1621 - первая рукописная газета "Куранты"

1672 г. - придворный театр. Потешная палата

1687-Славяно-греко-латинская академия. Братья Лихуды

40-ые- 70-ые годы XVII века - барокко

Куранты - 1625

Кремлёвский Теремной дворец 1635-1636

Церковь Троицы в Никитниках -1626, "москов.узорчатое"

Храм Покрова в Медведкове - 1635, Дмитрий Пожарский

Церковь Рождества Богородицы в Путинках - 1650

Новоиерусалимский монастырь - 1656, Москва

Дворец Алексея Мих. в Коломенском 1667 (деревянный)

Церковь Покрова в Филях (барокко) 1690-ые. Нарышкин

Культура России XVIII века

Художники - портретисты:

Матвеев (*Автоп. с женой*), Никинтин (*Петр I на смерт.л.*)
Рокотов (*Портрет Струйской, Портрет Екатерины II*) +
Левицкий (*Опекунская серия*) (*Портрет Екатерины II*)
Боровиковский (*Портрет Лопухиной*)

Историческая живопись:

Лосенко (*Владимир и Рогнеда, Прощание Гектора с Андр.*)

Бытовой жанр:

Шибанов (*Крестьянский обед, Празднество свадебного дог.*)

Скульптор: Шубин (*Бюсты ЕкII, Ломоносова, Павла I*)

Козловский (*Памятник Суворову, "Самсон"*)

Фальконе (*Медный всадник*)

Растрелли (*Анна Иоан. с аранчонком, бронз. бюст Петра I*)

Образование и наука:

1724 - Академия наук и художеств в СПб

Лаптевы - исследование побережья Северного

Ледовитого океана. Камчатские экспедиции Беринга и
Чирикова, подтвердили наличие пролива между Азией и
Америкой. Мессершмидт исследователь Сибири.

Челюскин исследователь Дальнего Востока и полярный
мореплаватель. Крашенинников автор "Описание земли
Камчатки"

Историки: Татищев- «История Российская»; Щербатов
«Арифметика» Магницкого; «Грамматика» Смотрицкого;
«Букварь» Поликарпова

1714 - Кунсткамера

1755 - Московский Университет

1764 - Смольный Институт в СПб

Музыка:

Пашкевич, Соколовский, Фомин

