Информативные таблицы культуры

Культура Руси

Вторая половина IX века - создание Кириллом и Мефодием "глаголицы", славянский алфавит Середина XI в. - "Слово о Законе и Благодати" Иларион 1113 - "Повесть временных лет" Нестор, К-П монастырь Начало XII века - "Поучение Владимира Мономаха" Н. XIII века - "Слово" и "Молчание" Даниила Заточника Десятинная церковь в Киеве - 989 Софийский собор в Киеве - первая половина XI века Золотые ворота в Киеве - Ярослав Мудрый 1037 г. Киево-Печерская лавра - 1051, монах Антоний Софийский собор в Новгороде-1045. Старейший храм в Р. Успенский собор во Владимире - 1186 Золотые ворота во Владимире - 1164 Церковь Покрова на Нерли, Владимир - 1165 Дмитриевский собор - Владимир, 1194 Георгиевский собор - Юрьев-Польский, 1230 Борисоглебский собор в Чернигове - 1120

Иконописцы

Феофан Грек (XIV-XV) роспись церкви Спаса Преображения на Ильине улице, "Донская икона Божией Матери", "Успение", "Преображение" Даниил Черный (XIV-XV) Успенский собор во Владимире Андрей Рублев (XIV-XV) Успенский собор во Влад., Троицкий собор Троице-Сергиева м., "Святая Троица" Дионисий (XV-XVI) роспись с. Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря, "Одигитрия", "Сошествие во ад" Симон Ушаков XII: "Спас Нерукотворный", "Древо Государства Российского"

Культура Руси XIII-XV

"Повесть о Щелкане" - о восстании в Твери в 1327г. УНТ Софоний Рязанец:
"Задонщина", "Сказание о Мамаевом побоище" (О Куликовской битве), "Сказание о взятии Москвы Тохтамышем" (1382г)
Афанасий Никитин (1466-1472) "Хождение за три моря" Нестяжатели: Нил Сорский Иосифляне: Иосиф Волоцкий Стригольничество - первая русская ересь, критика недостойного поведения духовенства.

Троице-Сергиева лавра, Сергий Радонежский 1337 Московский Кремль - 1367 белокаменный, Дмитрий Дон.

Церковь Спаса на Ильине Улице, Новгород, 1374 Рождественский собор Ферап. монастыря - 1397 Успенский собор в Звенигороде 1400 Саввино-Сторожевский монастырь, Звенигород 1400 Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры 1423

Иван III:

Успенский собор (1475-1479) Аристотель Фиораванти Благовещенский собор (1484-1489) Церковь Ризоположения (1484—1485) Грановитая палата 1487-1491, Марко Фрязин, Пьетро Антонио Солари; Тайницкая башня 1485 Василий ІІ: 1505—1508 - Архангельский собор в Кремле

Культура Руси XVI век

Новодевичий монастырь (1524), Москва Церковь Вознесения в селе Коломенском: 1-ый памятник, построенный в шатровом стиле. Воздвигнут в честь рождения Ивана IV. 1532 Покровский собор (Храм Василия Блаженного, Покрова на Рву); архитекторы: Барма и Постник, 1555-1556г. В честь взятия Казани. Шатровый стиль Белый город (1585—1593) - Фёдор Конь (3-я каменная линия укрепления) Царь-пушка (1586 год) Андрей Чохов

А.Курбский: «История о великом князе Московском»; идея- ограничение царской власти. Переписка с царём о путях развития Руси

Сильвестр "Домострой", середина XVI века

1564 - начало книгопечатания, Иван Фёдоров и Петр Мстиславец, "Апостол" - первая печатная книга "Азбука" 1574 - первый русский букварь

Василий Позняков — купец, «Хождение на восток»

Начало изображения царей и князей на иконах

Культура Руси XVII век

На этом этапе складывается всеросийский рынок и начинается обмирщение культуры, развитие науки Симон Ушаков (стремился «выписать» детали, придать объём): "Троица", "Спас Нерукотворный" Появляются парсуны - портреты "Житие Протопопа Аввакума, им самим написанное им самим". Аввакум - лидер старообрядцев "Сказание Авраама Палицына" (о Смуте) около 1620 Сатира: "Повесть о Ерше Ершовиче" "Повесть о Шемякином суде" "Калязинская челобитная" Драматургия, основатель Симеон Полоцкий: "О Навуходоносоре царе", "Притча о блудном сыне" 1643-1646 - Поярков, экспедиция на Амур 1648 - Дежнев, выход к проливу между Азией и С. Амер. 1649 - Хабаров, карта Приамурья 1621 - первая рукописная газета "Куранты" 1672 г. – придворный театр. Потешная палата 1687-Славяно-греко-латинская академия. Братья Лихуды 40-ые- 70-ые годы XVII века - барокко Куранты - 1625 Кремлёвский Теремной дворец 1635-1636 Церковь Троицы в Никитниках -1626, "москов.узорчатое"

Церковь Гроицы в Никитниках -1626, "москов.узорчатое" Храм Покрова в Медведкове - 1635, Дмитрий Пожарский Церковь Рождества Богородицы в Путинках - 1650 Новоиерусалимский монастырь - 1656, Москва Дворец Алексея Мих. в Коломенском 1667 (деревянный) Церковь Покрова в Филях (барокко) 1690-ые. Нарышкин

Культура России XVIII века

Художники -	порт	ретисты:
-------------	------	----------

Матвеев (Автоп. с женой), Никинтин (Петр I на смерт.л.)

Рокотов (Портрет Струйской, Портрет Екатерины II) +

Левицкий (Опекунская серия) (Портрет Екатерины II)

Боровиковский (Портрет Лопухиной)

Историческая живопись:

Лосенко (Владимир и Рогнеда, Прощание Гектора с Андр.)

Бытовой жанр:

Шибанов(Крестьянский обед, Празднество свадебного дог.)

Скульптор: Шубин (Бюсты ЕкП, Ломоносова, Павла І)

Козловский (Памятник Суворову, "Самсон")

Фальконе (Медный всадник)

Растрелли (Анна Иоан. с арапчонком, бронз. бюст Петра I)

Образование и наука:

1724 - Академия наук и художеств в СПб

Лаптевы - исследование побережья Северного

Ледовитого океана. Камчатские экспедиции Беринга и

Чирикова, подтвердили наличие пролива между Азией и

Америкой. Мессершмидт исследователь Сибири.

Челюскин исследователь <u>Дальнего Востока</u> и полярный

мореплаватель. *Крашениников* автор <u>"Описание земли</u>"

Камчатки"

Историки: Татищев- «История Российская»; Щербатов

«Арифметика» Магницкого; «Грамматика» Смотрицкого;

«Букварь» Поликарпова

1714 - Кунсткамера

1755 - Московский Университет

1764 - Смольный Институт в СПб

Музыка:

Пашкевич, Соколовский, Фомин