

Техника Терра (фитоживопись)

Картину выполнила выпускница МАУДО
Центр „Пuls“ г. Валдай объединения
„Мастерица“
Смирнова Елизавета.

Руководитель:
Выслайкина Марина Константиновна

**Для работы понадобится природный материал
(сухие растения, листья, плоды, ветки, ракушки,
перья, мох, кора**



крупы, макароны, засушенные фрукты)
А также шпаклёвка, клей ПВА, золотая и серебряная эмаль и клей момент прозрачный или полимерный



Наносим на основу шпакдёвку и приклеиваем рамку из коры



Начинаем создавать сюжет картины



Начинаем создавать композицию картины



Наклеиваем природный материал



Сначала приклеиваем крупный природный материал



Затем мелкий природный материал



Покрываем эмалью



Вот такая картина получилась



Картины выпускников



объединения „Мастерица“

