

Норма как ключевое понятие культуры речи

Литературный язык

Литературный язык – исторически сложившаяся высшая (образцовая, обработанная) форма национального языка, обладающая богатым лексическим фондом, упорядоченной грамматической структурой и развитой системой стилей.

Признаки литературного языка:

- * нормативность;
- * кодифицированность (Кодификация – это фиксация в разного рода словарях и грамматике тех норм и правил, которые должны соблюдаться при создании текстов);
- * полифункциональность;
- * стилистическая дифференциация;
- * коммуникативная целесообразность;
- * стабильность, медленная изменяемость.

Понятие о норме

Литературные нормы – это правила использования средств языка в определенный период его развития (правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики).

Норма – это образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Норма литературного языка – это относительно устойчивый способ выражения, исторически принятый в данном языковом коллективе, отражающий закономерности языковой системы и подтверждаемый словоупотреблением авторитетных писателей.

Признаки нормы:

- 1) регулярная употребляемость (воспроизводимость) данного способа выражения;
- 2) соответствие этого способа выражения возможностям системы литературного языка (с учетом ее исторической перестройки);
- 3) общественное одобрение регулярно воспроизводимого способа выражения.

Источники литературной нормы:

- * произведения писателей-классиков;
- * произведения современных писателей, продолжающих классические традиции;
- * публикации средств массовой информации;
- * общепринятое современное употребление;
- * данные лингвистических исследований.

Нормализация

– это процесс становления, утверждения нормы, её описания, упорядочения языковедами.

Нормализация представляет собой исторически длительный отбор из языковых вариантов единых, наиболее употребительных единиц.

Нормализаторская деятельность находит свое выражение в кодификации литературной нормы – ее официальном признании и описании в словарях, справочниках, грамматиках.

Динамическая теория нормы и проблема вариантности

- * Норма отражает, с одной стороны, стремление языка к стабильности, а с другой стороны, его эволюцию.
- * Понятие динамической нормы ввел в научный оборот Л. И. Скворцов.
- * Л. И. Скворцов указывал, что языковая норма, понимаемая в ее динамическом аспекте, есть «обусловленный социально-исторически результат речевой деятельности, закрепляющей традиционные реализации системы или творящей новые языковые факты в условиях их связи как с потенциальными возможностями системы языка, с одной стороны, так и с реализованными образцами – с другой».

* Динамическая теория нормы (эволюция нормы), «опираясь на требование относительной устойчивости, совмещает в себе и учет продуктивных и не зависящих от воли говорящих тенденций развития языка, и бережное отношение к тем речевым навыкам, которые были унаследованы от предшествующих поколений» (Стилистика и культуры речи / Т. П. Плещенко, Н.В. Федотова, Р.Г. Чечет. – Мн.: «ТетраСистемс», 2001. – 544 с.).

Изменение нормы может проходить в 4 этапа:

- * **1 этап.** Вариант X_1 – норма, вариант X_2 – нарушение нормы литературного языка.
- * **2 этап.** Постепенное сближение вариантов, но X_2 используется только в разговорной речи.
- * **3 этап.** Вариант X_1 и вариант X_2 употребляются равноправно.
- * **4 этап.** Происходит «сдвиг» нормы: вариант X_2 постепенно вытесняет вариант X_1 .

В итоге может наблюдаться смена нормы: вариант X_2 – единственная норма, а вариант X_1 находится уже за пределами нормы.

Вариантность норм

- * В процессе развития языка появляются варианты: сливо[чн]ый, доп. устар. сливо[шн]ый; твóрог И творóг.
- * Варианты – это разновидности одной и той же языковой единицы, обладающие одинаковым значением, но различающиеся по форме.
- * Равноправные варианты – это взаимозаменяемые в любых речевых ситуациях способы выражения.
- * Неравноправные варианты не являются взаимозаменяемыми.

Типы норм

Показатели различных нормативных словарей дают основание говорить о трех степенях нормативности:

- * **норма 1-й степени** — строгая, жесткая, не допускающая вариантов;
- * **норма 2-й степени** — нейтральная, допускает равнозначные варианты;
- * **норма 3-й степени** — более подвижная, допускает использование разговорных, а также устаревших форм.

По степени жесткости различают два типа норм:

- 1) **Императивные** (т.е. строго обязательные) – это такие нормы, нарушение которых расценивается как слабое владение русским языком. Эти нормы не допускают вариантов (невариативные), любые другие их реализации рассматриваются как неправильные: *аф[э]ра* (не *аф[о]ра*), *свэ́кла* (не *свекла́*), *подсве[шн]ик* (не *подсве[чн]ик*).
- 2) **Диспозитивные** (восполнительные, не строго обязательные) нормы допускают стилистически различающиеся или нейтральные варианты: *бере́ста* – *береста́*, *поре́до[чн]ый* – *поредо[шн]ый*.

Типы норм

- * **Орфоэпические нормы** включают нормы произношения и ударения. Орфоэпические нормы зафиксированы в орфоэпических словарях русского языка и словарях ударений.
- * **Лексические нормы** (нормы словоупотребления) – это:
а) точное употребление слова в тех значениях, которые оно имеет в языке; б) правильность выбора слова из ряда слов, близких ему по значению, по звучанию или по форме; в) уместное употребление слова в той или иной коммуникативной ситуации и в общепринятых в языке сочетаниях.
- * Лексические нормы отражаются в толковых словарях, словарях иностранных слов, терминологических словарях, справочниках и др.

- * **Грамматические нормы** делятся на морфологические и синтаксические.

Морфологические нормы требуют правильного образования грамматических форм слов различных частей речи.

Синтаксические нормы предписывают правильное построение основных синтаксических единиц – словосочетаний и предложений.

- * **Нормы орфографии** - это правила обозначения слов на письме. Они включают правила обозначения звуков буквами, правила слитного, дефисного и отдельного написания слов, правила употребления прописных (заглавных) букв и графических сокращений.
- * **Нормы пунктуации** определяют употребление знаков препинания.