



**Мч. Акакий Каппадокияни и вмч. Феодор Стратила. Дерево, кость; резьба по кости.  
Константинополь. Византия. V в.**

Городской музей «Ала Понцоне». Кремона. Италия.

Слоновая кость (бивни) доставлялась в Византию из Африки и Индии и ценилась очень высоко.

Часто слоновую кость использовали для изготовления коробочек – пиксид. На многих диптихах, наряду с портрета консулов, изображались церковные сцены.



**Беллерофонт убивает химеру (8.8x21.2 см).  
Кость; резьба по кости.  
Римская Империя. V в.**

Британский музей. Лондон. Англия.



**Жены-мироносицы у Гроба Господня. Дарохранительница (12.1x12.7 см).  
Кость, серебро; ковка, резьба по кости.  
Византия. VI в.**

Метрополитен-Музей. Нью-Йорк. США.



**Рождество Христово с библейскими сценами. Вход Господень в Иерусалим.  
Схождение во ад (Воскресение Христово). Вознесение Господне. Триптих (20x12.1 см).**

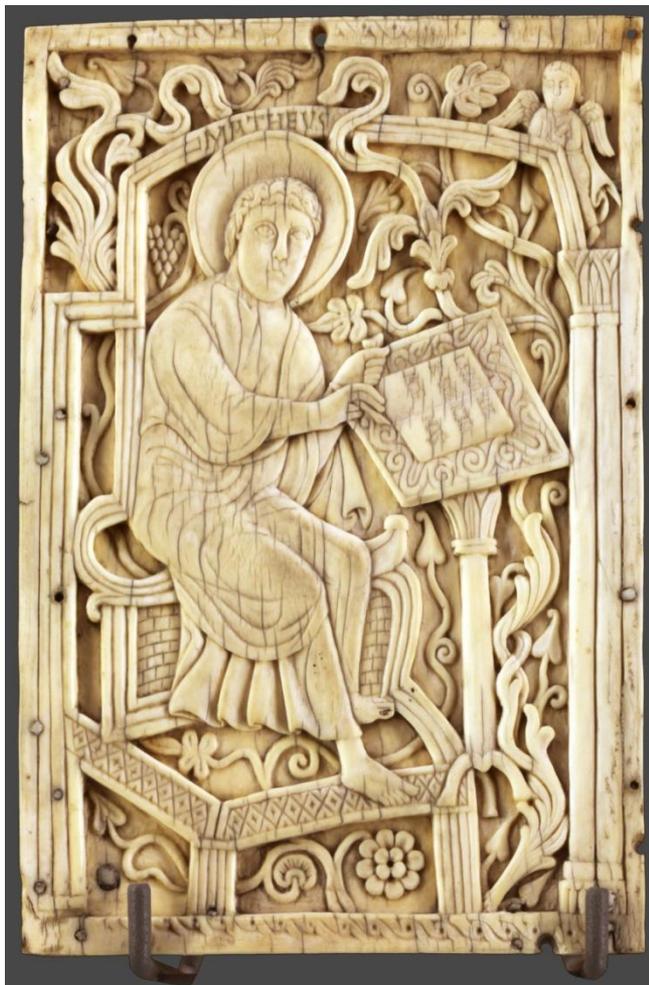
**Кость; резьба по кости.  
Константинополь. Византия. X в.**

Музей Лувра. Париж. Франция.



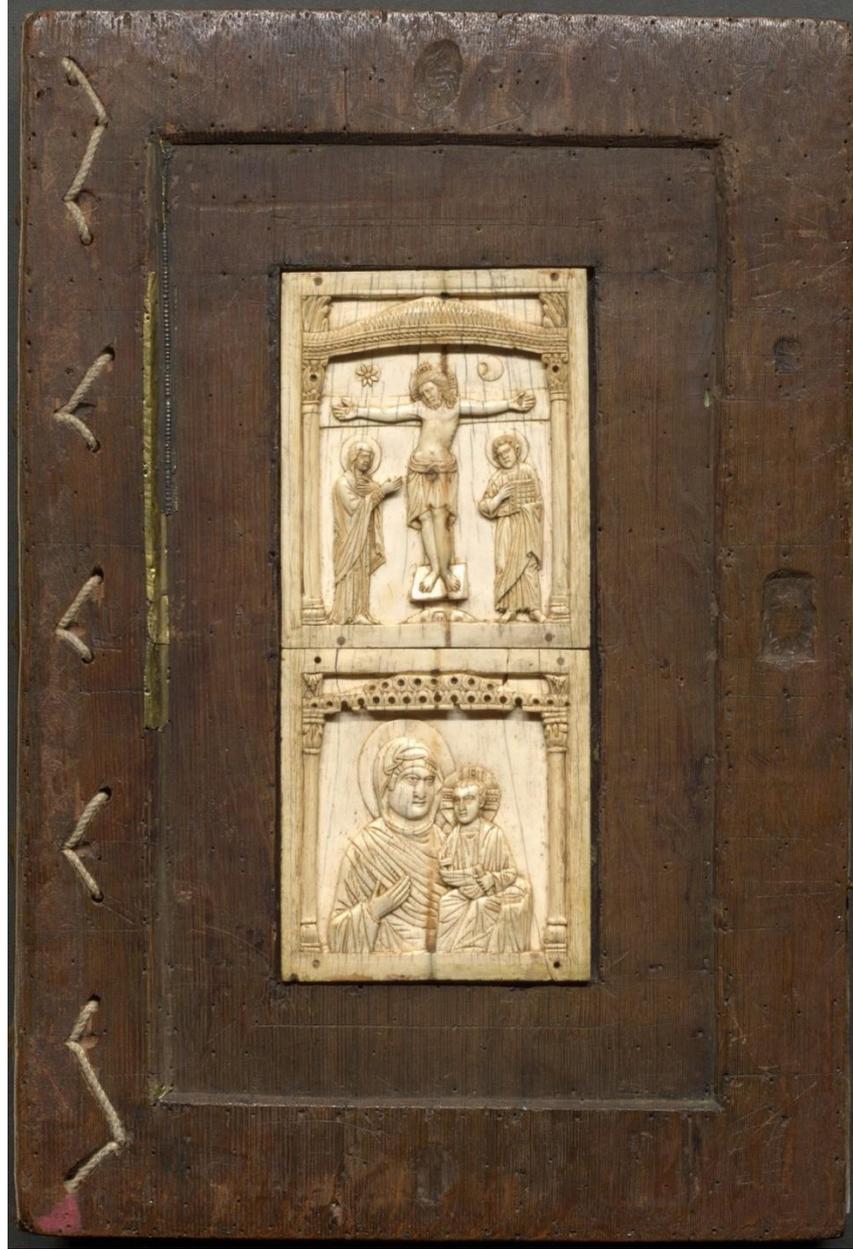
Прор Иоанн Предтеча, апостолы Фома, Андрей, Филипп и архидиакон. первомуч. Стефан.  
Икона резная (13.3 x 23.2 см). Кость; резьба по кости.  
Константинополь. Византия. X в.

Музей Виктории и Альберта. Англия. Лондон.



Матфей Евангелист, ап. Иоанн Евангелист, ап. Убранство рукописной книги. Кость; резьба по кости.  
Север Италии. X в.

Музей изобразительных искусств. Лион. Франция.



**Распятие Христово. Богоматерь Одигитрия. Двухчастная вставка в оклад рукописной книги (13 x 29 см).  
Кость; резьба по кости.  
Константинополь. Византия. X в.**



**Христос с апостолами. Дароносица - священный сосуд,  
предназначенный для хранения и изнесения Святых Даров за пределы храма (25.5 x 17.5 см).**

**Кость; резьба по кости.  
Константинополь. Византия. X в.**

Музей изобразительных искусств. Кливленд. США.



**Иисус Навин убивает мечом царя Асора. Пластина (8.8 x 7.2 см).**

**Кость; резьба по кости.**

**Константинополь. Византия. X в.**

Метрополитен-Музей. Нью-Йорк. США.



Сцены из истории Давида пророка. Шкатулка (12 x 6.2 см).  
Кость; резьба по кости.  
Византия. XI в.

Музей в палаццо. Венеция. Италия.